

36 **GULA** Voraz Miss Universo

Tiempo Libre

38 **TV** Viene Alejandra Guzmán

37 **TELESERIES** Habla Ricardo Vicuña

39 **CONSEJO** Las horas indebidas

● REPOSICIÓN El 19 de septiembre en la Estación Mapocho

Vuelve de San Rosendo...

Regresa "La pérgola de las flores", con la dirección de Andrés Pérez

La Carmela siempre llegará de San Rosendo, pero lo más probable es que ya no venga de chupalla ni vestido floreado. Algo variará en la próxima reposición de "La Pérgola de las flores", la comedia musical de Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo, que vuelve el 19 de septiembre a la Estación Mapocho, ahora con la mano de Andrés Pérez.

EL ALCALDE de Santiago Jaime Ravinet, manifestó que siempre está contento al anunciar proyectos artísticos, pero particularmente lo está con éste, una coproducción entre el Teatro Municipal y la Corporación Cultural Estación Mapocho.

La gesta de las pergoleras, antiguamente instaladas frente a la iglesia San Francisco, "tiene ahora una mirada desde los 90", según indicó Andrés Pérez.

Estrenada en 1960 con el Teatro de la Universidad Católica, bajo la dirección de Eugenio Guzmán, tiene una acción que se ubica en 1929. Doscientos fueron los postulantes para este elenco, de 24.

Pero en total habrá cincuenta y cinco personas en escena, además de la música en vivo, a cargo de Jano Soto, con contrabajo, batería, piano y vibráfono y con un "sonido jazzero". Seis músicos y cuatro cantantes animarán en vivo.

EL ELENCO es encabezado por Ema Pinto, como Carmela, y Francisco Rojas, en el rol de Tomasito. Alicia Quiroga será doña Laura Larrain, papel que tradicionalmente hizo Silvia Piñeiro; Lucy Salgado aparecerá como Rosaura San Martín, mayoritariamente en manos de Ana González. Otros roles serán de responsabilidad de Miriam Palacios, como Doña Ramona; Ana María Vallejos, Doña Charo; Eduardo Soto, el regidor Gutiérrez; Margarita Barón como Rebeca Rioseco; Grimesa Jiménez, Lucía Rioseco, y el actor francés Tomás Weizel, como Pierre, "le peluquero".

Los ensayos comenzaron ayer y, según los habituales esquemas de trabajo del director Pérez, en la práctica se inicia el verdadero lineamiento de la obra la que, aseguró, conservará su lenguaje. Claro que variará la apreciación de los jóvenes de hoy frente al campo chileno: "Ya no con una visión tan naif ni tan ingenua", según adelantó Andrés Pérez.

"**EL VESTUARIO** será realista y a la Carmela se le notará que viene viajando todo un día en tren", agregó.

Isidora Aguirre dijo también que no había por qué inquietarse, porque "La Pérgola" conservará su contenido central de chilenidad.

Entre los actores, Alicia Quiroga se mostró "feliz y fascinada, porque se trata de un evento histórico esta reposición que habla de la memoria de nuestro país, siempre con el recuerdo de figuras del teatro como Silvia Piñeiro y Ana González".



ELENCO El director Andrés Pérez inició ayer los ensayos con el numeroso elenco de "La Pérgola".



DÚO Ema Pinto y Francisco Rojas debutarán como la Carmela y Tomasito, respectivamente.

HUASITA DE CHUPALLA

En su juventud la dramaturga Isidora Aguirre, "cuando ni pensaba escribir teatro", pasó por San Rosendo y le quedó la imagen de esa estación como símbolo sureño. Años más tarde, "cuando por Ahumada pasaban tranvías", vio a una huasita de chupalla y canasto que no se atrevía a cruzar la calle. Finalmente ella la ayudó en tal trámite. Juntó las dos imágenes y así nació la Carmela de San Rosendo. En cuanto a Laura Larrain, recordó que era igual a "mi tía Sofía Izquierdo de Hunneus".



AUTORA Isidora Aguirre.

Esta "Pérgola" estará en cartelera entre el 19 y el 22 de septiembre en la Estación Mapocho. Las entradas cuestan cuatro mil pesos y desde hoy están a la venta en ese recinto. El alcalde Ravinet dijo que, dependiendo de la aceptación del público, se extenderá la temporada o se irá de gira a provincias.