

minuon alavez 2AJA02A9 2AJ
F2PT 100A199133 Concepción
"LAS TRES PASCUALAS" (segunda versión)

SUR

Concepción 1991
Teatro -

Concepción, viernes 12 de abril de 1991.

Estrenan hoy Las Tres Pascualas de dramaturga Isidora Aguirre

Con la asistencia de su autora Isidora Aguirre, será estrenada esta noche a las 20.00 horas, en el Teatro Concepción, "La leyenda de las Tres Pascualas", en el marco del día inaugural de la Feria Latinoamericana del Libro.

La obra, como en su primera versión (Teatro Independiente Caracol, 1977) ha sido dirigida por Jaime Fernández, esta vez para un montaje de Prodart, productora que antes presentó en esta ciudad las obras La pérgola de las flores, de la misma autora; Chiloe cielos cubiertos, de María Asunción Requena y Entre gallos y medianoche, sainete de Carlos Cariola.

Esta vez el elenco es penquista y trabaja Brisolia Herrera, quien ha interpretado el papel de Mañuca en las tres versiones de esta pieza; en 1967, con el Teatro de la Universidad de Chile; en 1977, con el Teatro Caracol y ahora con Prodart.

Isidora Aguirre, señala en relación a este nuevo montaje penquista de la obra "que vuelve, una vez más, para recordarnos que nuestra fuerza, nuestra mayor riqueza, está en la tierra que nos pertenece, en la idiosincrasia de su pueblo, de sus campesinos, en sus cantos, leyendas y tradiciones. Es pues tarea nuestra recoger esa fuerza y esa riqueza y devolverla a su gente realizadas con el vital y atractivo ropaje que es una puesta en escena".

Por su parte, el director Jaime Fernández señala en las notas al programa de la pieza de teatro que "al retomar la obra de Isidora Aguirre puedo afirmar que su vigencia es total, porque cala hondo en el mito y en nuestra idiosincrasia. El rescate del mito es sin duda descubrir el alma de un pueblo. La autora habla y canta interpretando lo que muchos quisieran cantar, y a los actores les es fácil sentir algo que late en el fondo de todos ellos y les es difícil por la responsabilidad que les cabe en



• El Forastero y Elvira, dos personajes del montaje de la Leyenda de las Tres Pascualas, interpretados por David Bahamondes y Lucy Neira. La pieza de Isidora Aguirre será estrenada esta noche, a las 20.00 horas, en el Teatro Concepción.

su justa interpretación".

Aparte de la dirección, Jaime Fernández está a cargo de la iluminación y vestuario. Las coreografías son de Hugo Parra, sobre una música del Grupo de Experimentación instrumental escrita para el montaje de 1977.

El reparto lo integran Lucy Neira, Elvira; Roxana Cáceres, Catalina; Paula González o Magaly Medina, Ursula; Brisolia Herrera, Mañuca; Juan Aré-

valo, Antonio; Alicia Valenzuela, Carmela; David Bahamondes, Forastero; Hugo Parra y Nelson Olate, Diablo; Graciela Alvear, Muerte; Alicia Peña, Muchacha; Cecilia Zapata y Cecilia Guevara, Comadres; Alex Fernández, Relator; Antonio Aguilera, Don Floro y Luis Urzúa, Perquenco.

La leyenda de las Tres Pascualas seguirá en cartelera mañana, el domingo (19.00 horas) y los días 19, 20 y 21 de abril.

A la Sombra de Isidora Aguirre:

Concepción Tendrá de Nuevo Un Elenco Teatral Estable

Isidora Aguirre es popular en todo Chile, principalmente por ser la autora de la pieza de mayor éxito en el historial del teatro nacional: La Pér-gola de las Flores, en la que comparte honores con el compositor de su música, Francisco Flores del Campo. Sin embargo, en Concepción, Isidora Aguirre es, además, recordada por muchos, por otras piezas teatrales que constituyeron gran éxito local y que, desde esta ciudad, salieron a recorrer el país y el continente, en los

montajes realizados por actores, técnicos y directores penquistas, en la época en que el Teatro Universitario alcanzó su máximo apogeo, hace algunos años. Entre esas obras, son muchos los penquistas que no olvidan "Población Esperanza" o la comedia "Dos más dos son cinco", piezas que permitieron elevarse a niveles de estrella a actores que comenzaron como aficionados, precisamente al alero del TUC de entonces. Por tales consideraciones, la figura y el nombre

de la dramaturga nacional Isidora Aguirre, constituyen una garantía de prestigio y aceptación del público penquista y de la comunidad en general, a la iniciativa que se ha comenzado a esbozar con miras al restablecimiento de un movimiento teatral efectivo y sostenido en la ciudad.

La iniciativa corresponde al Teatro Caracol que, hasta ahora, ha venido manteniendo una importante actividad de difusión escénica con el montaje de obras dirigidas a público infantil pero que, según lo manifestaron, han advertido el interés y el verdadero apetito por un teatro para todo público que existe entre los amantes de la escena en la región.

En la sala del Aula Magna, en reunión convocada por el Teatro Caracol, se echaron ayer las bases de lo que está destinado a transformarse en un nuevo y sostenido movimiento teatral, con miras a satisfacer la evidente necesidad existente en Concepción. Y en dicha reunión organizativa, la estrella fue, desde luego, Isidora Aguirre, cuya presencia en Concepción fue aprovechada

por Ximena Ramírez y Gustavo Sáez, en representación del Teatro Caracol, para promover el proyecto.

La acogida inicial permite vaticinar un resultado altamente positivo y claramente educativo en lo que está llamado a constituirse en un nuevo despertar del teatro, dormido por muchos años en nuestro medio.

La reactivación del teatro en Concepción se ha diseñado con base al montaje de una primera obra, para lo cual se cuenta con el ofrecimiento de la catalogada dramaturga, de entregar su pieza "La Leyenda de las Tres Pascualas" que, además, tiene la característica de estar basada en una tradición netamente penquista.

Las Pascualas, explicó Isidora Aguirre, requiere de escenografía, vestuario y utilería fáciles y baratos, por lo que puede abordarse con recursos mínimos. Lo principal es obtener respaldo de la comunidad, apoyo moral, estímulo, decisión de afianzar un movimiento teatral estable.

Isidora relató en la reunión algunas valiosas experiencias recogidas a lo largo de su extensa trayectoria artística, ilustrando con ello la amplia gama de posibilidades



ISIDORA Aguirre; apoya el renacimiento de la actividad teatral en Concepción.

existentes, en base al entusiasmo y al interés por hacer teatro. Recordó asimismo el triunfo que significó para actores penquistas el montaje de la obra suya "Población Esperanza", hace algunos años, pieza que fue paseada por el extranjero, por el elenco local, dejando un recuerdo que todavía se mantiene en esferas teatrales de Montevideo, por ejemplo.

Un comité especial, integrado por representantes de variadas actividades locales, dará impulso a la iniciativa que se fijará, como meta inicial, el montaje de La Leyenda de las Tres Pascualas, para continuar con sucesivos montajes de modo de brindar al público penquista un espectáculo constantemente renovado, a la vez que, a los aficionados a la escena, una posibilidad de realizarse en las tablas, interviniendo en un elenco estable. La materialización del ambicioso proyecto, dependerá de la acogida que reciba de las organizaciones culturales penquistas así como de la comunidad toda.



LA ACOGIDA que tributó el público a una conferencia, ofrecida ayer por Isidora Aguirre, au-

gura éxito para un nuevo movimiento teatral penquista.

(revisión de agosto) 22 JUNIO 2019 23:45 2017
LAS PASCUALAS Segunda versión
Teatro EL CARACOL 1957