"ENTRE DOS TRENES"
(Escuela Nocturna T. Experimental
1957

"CAROLINA"
MADRID

Otra Carolina

● NI EL MATRIMONIO con un diplomático pudo alejar de las tablas a Myriam Thorud, quien, recién casada, viajó a España. Durante varios años fue una de las primeras figuras del Teatro de Ensayo. Al celebrarse en Madrid la Semana Chilena, Myriam Thorud dio una conferencia sobre nuestro teatro y montó —con miembros de la colonia residente— la pieza en un acto "Carolina", de Isidora Aguirre, interpretando también el papel protagónico.

★ EN LA FOTO: Myriam Thorud en España.

ESCENA 25 Junio

Los tres autores comentan la presentación de sus obras Santiago del Campo, Isidora Aguirre y Fernando Lamberg

De las tres, la mejor lograda fue, sin lugar a dudas, la de la escritora Isidora Aguirre ("Entre Dos Trenes").

Obra en un acto, mantuvo durante todo su desarrollo unidad y suspenso en sus acciones. El desempeño de los actores, especialmente de la joven actriz Saskis, dio a la obra calidad y preeminencia sobre las anteriores.

Fernando Lamberg, en "El Periodista", planteó el problema del divorcio y desconocimiento de los periodistas —un sector limitado, según nos lo expresó Lamberg— de la realidad ambiente.

"El Periodista", en su argumento, plantea los problemas de un periodista que diariamente debe escribir en su diario un comentario sobre un hecho cualquiera. Sale a la calle a buscar la materia prima para su crónica.

Busca personajes y situaciones para auscultar los más íntimos detalles. Ayudado por elementos mímicos —interpretados por una docena de actores—, describe e interpreta los diarios problemas del vivir de obreros, estudiantes, personajes importantes, etc.

Pero en esta búsqueda no alcanza a descubrir ni a desentrañar los problemas de su propio hogar (el periodista tiene un hijo que —acosa- circunstancias— comete un descubierto).

"Entre Dos Trenes", de Isidora Aguirre, la mejor obra presentada por el conjunto teatral nocturno del TEUCH.

646015

Miriam Thorud estrenó en Madrid una obra chilena

1958 CAROLINA—MADRID

Miriam Thorud, actriz de larga trayectoria en el Teatre de Ensayo de la Universidad Católica, se encuentra actualmente en España, y, en el Instituto de Cultura Hispanica, de Madrid, actuó recientemente en la obra en un acto de Isidora Aguirre, "Carolina". La propia actriz tambien dirigió la obra.

CAROLINA 3
T. Aficionado en las Salitreras

646016 (3 recortes Carolina)