

• Casualidad o no, pero se juntaron "La leyenda de las tres Pascualas", "Tres noches de un sábado" y el "Tri-ciclo" de teatro infantil

• Y como si fuera poco, el miércoles llegará otra obra que tiene el mismo número: "Tres versiones de la vida".



La leyenda penquista de amor y desamor cobra vida hoy en la versión del teatro de la UBB.

TEATRO | Este fin de semana

El tres activa cartelera teatral

La cábala teatral de este fin de semana es el número tres. Se estrena esta noche "La leyenda de las tres Pascualas", continúan las funciones de "Tres noches de un sábado", termina el ciclo "Tri-ciclo de teatro infantil con "El Principito" y reaparecen los tres protagonistas de "La perdiz, el zorro y el chingue". Curiosa y nutrida oferta.

El estreno

El Teatro de la Universidad del Bío Bío estrena hoy, a las 19.30 horas, en la

Sala Andes con presencia de su autora, "La leyenda de las tres Pascualas", de Isidora Aguirre, con dirección de Ximena Ramírez. Será representada nuevamente mañana, a las 19 horas. Se trata de la versión 1975 basada en "Las Pascualas", de la misma autora, estrenada en 1957 por el Teatro Experimental de la Universidad de Chile. Narra la historia de tres muchachas que vivían a orillas de la laguna aguardando el amor. Llega un forastero que enamora y deshonor a las tres, marchándose después. Las tres Pascualas se ahogan en la laguna y dicen que en la noche de San Juan ellas vuelven a la vida.

Amor en tres tiempos

"Las tres noches de un sábado", con La Ruleta y dirección de Adolfo Albornoz continúa su temporada hoy, a las 20, y mañana a las 19 horas, en la sala de la Escuela de Teatro (Barros Arana 160). Serán las dos últimas funciones del ciclo de estreno de la obra que incursiona en la naturaleza y esencia de las emociones humanas a través de tres tiempos de una creación colectiva del Ictus, basada en ideas y textos de Carlos Alberto Cornejo ("La demostración"), Patricio Contreras ("Amor de

mis amores" y Alfonso Alcalde ("La tercera espera"). Tres historias de amor con humor, ese humor que según Alcalde "es parte del patrimonio nacional y ahora hay que recuperarlo para siempre, para que sea definitivamente nuestro".

Para la familia

Dos obras se anuncian para el público infantil y familiar. Hoy, a las 12.30 y 16.30 horas, se presenta en la Alianza Francesa, la versión de la compañía "Moviendo Hilos" para "El principito" de Saint Exupery, hecha en marionetas. A través de las aventuras y personajes, se profundiza en los valores fundamentales de la naturaleza humana, desde la simplicidad y la belleza de su lenguaje. Una propuesta de gran impacto visual, magia y efectos especiales, dirigida a toda la familia.

"El Rostro", en tanto, regresa mañana, a las 12 horas, a la Sala Andes, con su cuento mapuche trasladado al teatro "La perdiz, el zorro y el chingue", con textos y dirección de Julio Muñoz. "Una propuesta que toma elementos de la narrativa, la música y las danzas mapuches para ponerlos en el escenario como una manera de descubrir los misteriosos encantos de nuestra cultura aborígen, con respeto y admiración", como acota el director de esta puesta en escena.



Las dos últimas funciones, hoy y mañana, tendrá "Tres noches de un sábado". Escena, Constanza Sarkis y Oscar Sepúlveda.



Clásico de clásicos: "El principito" que llega en una versión de marionetas.