TUBB

Teatro Universidad del Bío-Bío

LA LEYENDA DE LAS TRES PASCUALAS

DE

ISIDORA AGUIRRE

DIRECCIÓN

XIMENA RAMÍREZ G.

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
Dirección de Extensión y Comunicaciones
Área de Grupos Artísticos

LA LEYENDA DE LAS TRES PASCUALAS
Teatro Universidad del Bío-Bío TUBB

La Autora

"El éxito de La Pérgola de las Flores ha distorsionado la valorización de la dramaturga chilena Isidora Aguirre, pero es ciertamente una impresión equivocada", apunta el crítico Agustín Letelier en el prólogo de una de las obras de la autora: "Diálogos de fin de siglo" (Editorial Torsegel, Santiago, 1989).

"Isidora Aguirre es una escritora muy fecunda. En su obra se distinguen muchas líneas diferentes: comedia, dramas de denuncia social, dramas de raíz folclórica, comedias musicales, obras de teatro infantil, comedias de equivocación con lenguaje poético, teatro popular, dramas históricos, novelas y hasta un café concert. Dentro de tanta variedad, el rango de recursos expresivos es muy amplio y su campo temático, extenso. Sus obras parten de una observación de la realidad y, en muchos casos, de hechos históricos. La historia le proporciona elementos que permiten configurar mejor el mundo que ella recrea y le agregan rasgos dramáticos que se acentúan por su verdad", acota el mismo Letelier.

"Las Pascualas" fue estrenada en 1957, con música incidental de Gustavo Becerra. En 1975, la autora la re-escribió como "La leyenda de las tres Pascualas", con música del folclore.

ntre las obras de esta autora, estrenadas en Concepción, figuran: "Dos más dos son cinco", "Población Esperanza", escrita con el novelista Manuel Rojas, "Lautaro", "Retablo de Yumbel" y su adaptación para "El lazarillo de Tormes". Es autora además de "Los que van quedando en el camino", "Federico hermano", "Tía Irene, yo te amaba", "Los libertadores" (Bolívar y Miranda), "Manuel Rodríguez" y muchas más.

Reparto

Luis Melo B.	Machi mapuche, Perquenco
Luz Marina Vergara C.	Elvira (Pascuala 1), Llorona
Rosana Gutiérrez T.	Úrsula (Pascuala 2, la muda), Llorona
Silvia Retamal C.	Catalina (Pascuala 3, hija de Elvira)
Francisco Pacheco G.	Forastero
Valentina Inostroza P.	Mañuca
Cecilia Beltrán M.	Carmela
Renán Rifo C.	Don Antonio, Campesino
Mercedes Gutiérrez T.	Comadre 1, Duende
Claudia Aravena O.	Comadre 2, Duende
Héctor Rodríguez O.	Diablo, Duende, Campesino
Arnolfo Cid T.	Don Floro, Campesino
Pablo Donoso V.	Campesino, Duende
Patricia Araya Z.	Muerte, Muchacha, Duende
Alfredo Marín Ch.	Cantor y músico
Omar Saavedra A.	Cantor y músico
Paula Contreras S.	Flautista
Susana Silva P.	Vestuario
Ximena Ramírez G.	Escenografía
Carlos Solar S.	Tramoya
Alfredo Marín Ch.	Creación y adaptación musical
Omar Saavedra A.	Creación y adaptación musical
Paula Contreras S.	Creación y adaptación musical
Pablo González B.	Iluminación
Francisco Pacheco G.	Diseño Gráfico
Dirección General	Ximena Ramírez Grandi

Teatro Universidad del Bío-Bío TUBB

Este grupo artístico institucional fue fundado en 1985 para canalizar los intereses y aptitudes actorales de los estudiantes de esta Casa de estudios superiores. En sus inicios el TUBB fue un taller recreativo, luego una asignatura complementaria y desde ahí un grupo artístico institucional, manteniéndose, a manera de semillero, como taller y asignatura.

Actualmente este grupo artístico institucional, reconocido regional y nacionalmente como TUBB, estrena una obra cada año para participar en festivales de teatro universitario como el FESTESA de Santiago, Temporales de Teatro en Puerto Montt, Teatro Penquista en la Universidad del Desarrollo en Concepción, Araucanía de la Universidad de la Frontera en Temuco y Pucón, entre otros. También ha participado en festivales realizados en Brasil y este año en Paraguay. Paralelamente cada año tiene un programa de funciones que presenta en gran parte de la VIII Región del Bío Bío.

Entre las obras más sobresalientes y premiadas montadas por el TUBB se cuentan Sinchico el Protegedor, Perdón estamos en guerra, Tres Marías y una Rosa, La remolienda, Lautaro, Las Brutas, El centrodelantero murió al amanecer y, el 2003, Conductas de familia.

El presente año estrena la obra La leyenda de las tres Pascualas, basada en una leyenda penquista escrita por la dramaturga chilena Isidora Aguirre T.

Ximena Ramírez Grandi

Ximena Ramírez Grandi es actriz egresada de la Escuela de Teatro de la Universidad de Concepción, con perfeccionamiento en el Teatro El Galpón (Montevideo, Uruguay), Teatro Yuyashkani (Lima, Perú), y en seminarios realizados en Chile. Como actriz ha participado en los festivales internacionales de Manizales (Colombia), Managua (Nicaragua) y San José (Costa Rica).

Como directora ha participado en los festivales de teatro universitario de Blumenau (Brasil), Temporales de Teatro de Puerto Montt, FESTESA de Santiago, en varias versiones de éste ha recibido premios a la dirección y actuación. También ha dirigido las compañías Teatro Caracol, Teatro Universidad Técnica del Estado, Teatro Minas del Carbón, Teatro Artistas del Acero, Teatro El Rostro y, desde hace 14 años, es directora del Teatro Universidad del Bío-Bío TUBB.

En el año 2002 recibió el Premio Regional de Artes con mención teatro, otorgado por el Gobierno Regional de la Región del Bío-Bío.

42601