



27-1-93

Se realizará en Febrero:

Muestra teatral en el marco del Festival de las Naciones

En la primera semana de febrero se realizará en un lugar especialmente habilitado en el Parque Ecuador, una muestra teatral con los grupos de la intercomuna, organizada por la Subsección Concepción del Festival Mundial de Teatro de las Naciones programado para abril en Chile.

Como se ha informado anteriormente, nuestro país será sede en la última semana de abril y principios de mayo del festival que cada dos años organiza a nivel mundial el Instituto Internacional del Teatro, organismo dependiente de la Unesco. El centro chileno del ITI se ganó la posibilidad en 1991, en reunión realizada en Estambul, de ser sede este año, de tan importante encuentro de teatristas de todo el mundo.

Para ir preparando el ambiente para el mes de abril, la próxima semana se efectuará la muestra penquista en que participarán los siguientes grupos invitados: Compañía de Lientur Rojas, con los montajes de "Hablemos de

amor" y "Los contaminadores"; Teatro de la Universidad del Bío-Bío, con "Leftraro"; Taller de Teatro del Consultorio "Víctor Manuel Fernández", con "Tres Marías y una Rosa"; Teatro de Profesores de Concepción, con "La Casa de Bernarda Alba"; Teatro Tíreb, con "Los monstruos amarillos"; Grupo de Teatro de la Universidad de Concepción, con "La corbata" y Teatro Hacemos, con "Despertar a 500 años".

Grupos extranjeros

Chile ha cursado invitaciones a más de 35 países para que asistan representados por sus mejores compañías teatrales al festival mundial de este año. Hasta el momento han confirmado su asistencia el Münchner Kammertheater, de Alemania; Teatro Nacional de Costa Rica; Odin Teatret, de Dinamarca; Teatro Mladisko, de Eslovenia; Kom Teatteri, de Finlandia; Ballatum Theatre, de Francia; Mikis Theodorakis, de Grecia; Amphi-Thea-

tre, de Grecia; Stephen Mottram, de Inglaterra; Red Shift, de Inglaterra; Compañía Suzuki de Toga, de Japón y El Teatro, de Túnez.

De esta lista de compañías, se ha confirmado que vendrá a Concepción Ballatum Theatre, de Francia, con la dirección de Guy Allouche para la obra "On S'aimait trop pour se voir tous les jours". Esta compañía nació en la ciudad de Lille, al noreste de Francia, en 1983 y ha realizado desde su nacimiento, giras por toda Europa.

La pieza que traerá el grupo francés a Concepción, se desarrolla en una habitación cerrada de una casa abandonada donde tres parejas están reunidas. Muestra el juego del amor, sus discursos, sus caídas, sus excesos y sus delirios.

En los próximos días la comisión organizadora local de la muestra penquista de teatro dará a conocer las fechas y horarios de las funciones que partirán la siguiente semana en el Parque Ecuador.