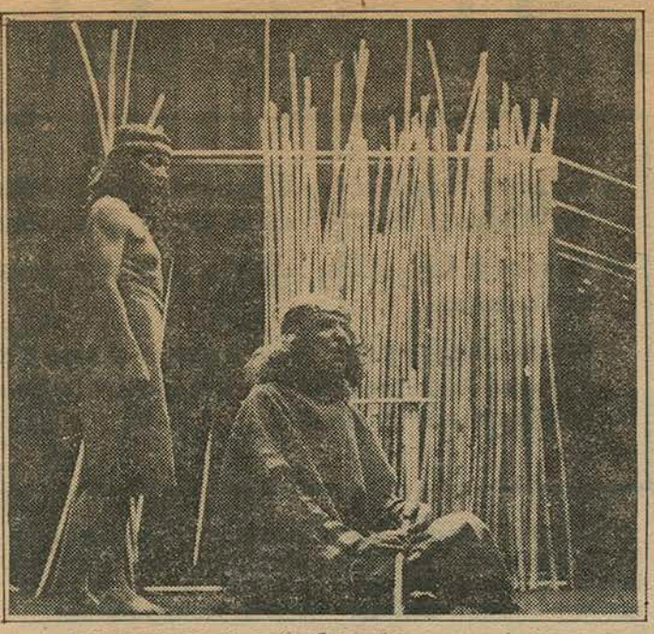
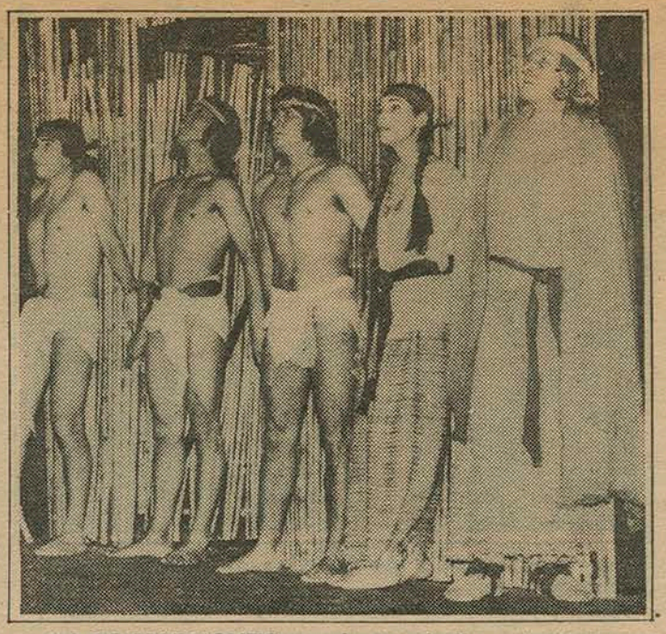


◆ GUACOLDA Y CURIÑANCU esperan el retorno de Lautaro, desde la prisión española.



◆ LOS MAPUCHES presienten la llegada de los conquistadores con su "extraña" cultura.

Un "Lautaro" ovacionado

Eufóricos "vivas" y grandes aplausos de los espectadores, entre los que estaba **"La Segunda"**, recibió en el **Centro Cultural de Los Andes** el estreno oficial de la obra **"Lautaro"**, de **Isidora Aguirre**, que Producciones Teatrales Chilenas —**PROTECHI**— ha instalado en esta acogedora sala de calle Alonso Ovalle.

La pieza premiada por la **Universidad Católica** con su galardón **"Eugenio Dittborn"**, en 1981, tiene la dirección de **Abel Carrizo-Muñoz**, música de **"Los Jaivas"**, coreografías de **Hiranio Chávez** y la participación de **13 actores**, la mayoría de ellos jóvenes recién egresados de las Escuelas Universitarias.

ARGUMENTO

Dividida en dos actos y con tres horas de duración, la obra muestra a dos mundos, dos razas, dos culturas diferentes que se enfrentan. Es el encuentro de los conquistadores españoles, que desean extender sus dominios y el pueblo mapuche, que no desea ser avasallado.

En la cabeza de los españoles está **Pedro de Valdivia** y en la de los araucanos, **Lautaro**. Uno, un noble soldado, el otro el máximo exponente de la resistencia mapuche. Este último, durante el tiempo que sirve, en calidad de prisionero, a **Valdivia**, se encariña con su amo, al igual que él de su prisionero, naciendo una admiración recíproca entre ambos.

Don Pedro llega a querer como a un hijo al **joven araucano** y éste lo ve a él como su segundo padre. Estos sentimientos crean más tarde, en ambos, conflictos y angustias cuando deben enfrentarse como enemigos...

OVACION

En el estreno, fuimos testigos de los aplausos y los silencios respetuosos y emocionados, en medio del transcurso de la acción y de la verdadera ovación que se vivió al final. **De pie, el público vitoreó** a los actores y técnicos, además de su autora —por supuesto— en lo que fue un emocionante encuentro de artistas y espectadores orgullosos.

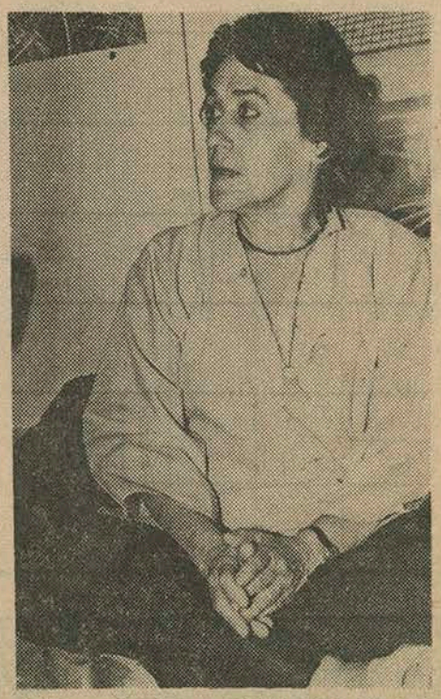
Hoy Serán Entregados Premios de Teatro UC

■ **A mediodía, en la Casa Central, se otorgarán galardones a Isidora Aguirre y Luis Rivano**

Hoy a mediodía se efectuará la sencilla ceremonia en la cual serán entregados oficialmente los premios del Concurso Nacional de Dramaturgia "Eugenio Dittborn", organizado por la Escuela de Teatro y la Corporación de Extensión Artística de la Universidad Católica de Chile. El acto, al que asistirá el rector Jorge Swett y las más altas autoridades de la Universidad, se llevará a cabo a las 12 horas de hoy viernes en la Sala de Exposiciones de la Casa Central de la UC. También concurrirán el jurado de destacadas personalidades de la cultura que discernió los galardones, críticos de teatro, y conocidas figuras del ambiente teatral.

El primer premio del Concurso de Dramaturgia de la UC lo recibirá la prestigiosa autora teatral Isidora Aguirre, creadora de "La Pérgola de las Flores", quien presentó al certamen la obra épica "Lautaro", considerada unánimemente por el jurado como la mejor en competencia. Luis Rivano, autor de "Te llamabas Rosicler", obtuvo el segundo lugar con su pieza "¿Dónde estará la Jeannette?". El galardón principal está dotado de 1.500 dólares y el segundo lugar, de 700 dólares, ambos en su equivalencia en moneda nacional.

El Concurso Nacional de Dramaturgia "Eugenio Dittborn" fue denominado así en homenaje al notable hombre de teatro que gobernó los destinos de la UC en materia de arte dramático por más de dos décadas y que falleciera en diciembre de 1979.



Isidora Aguirre recibirá hoy el premio otorgado por la UC por su obra épica "Lautaro"

Mercurio 11-XII-81

36/0006