



"LAUTARO" dio origen a un audaz proyecto teatral.

"Lautaro" se convirtió en semilla de audaz *Director y actores crearon el CETECHI*

proyecto teatral

Cuando han pasado dos años de su estreno, la obra "¡Lautaro!" pasó de un grito de guerra a convertirse en la semilla germinadora del proyecto teatral más audaz, que, una vez que marche a todo vapor, movilizará a cerca de un centenar de personas.

Se trata de la creación del Centro Teatral Chileno -CETECHI-, dirigido por un consejo, que es encabezado por el director Abel Carrizo, los actores Samuel Villarroel, Jaime Ramírez, Norma-Norma Ortiz, Sandro Larenas, Patricio Andrade, Alma Bolívar y Fernando Muñoz, y el diseñador Eduardo Vergara. Todos ellos participaron en el aplaudido montaje sobre el guerrero mapuche.

Sus intenciones, según una definición de principios, son "convertirnos en un centro que cree espectáculos; que investigue formas, temas y métodos nuevos; que forme hombres de teatro integrales; que publique lo inédito; que registre la historia; que analice y reflexione el quehacer, y que recupere el rostro del teatro".

Aun cuando no disponen por el momento de una casa donde establecerse, ya están trabajando en varios proyectos, algunos en ejecución. Es el caso de un nuevo montaje que se llama "Amapola", cuyo estreno se programó para septiembre.

También el grupo elabora concienzudamente el primer Diccionario Teatral Chileno, que registrará la historia de la escena nacional desde sus comienzos. A su vez, el diseñador Eduardo Vargas se encargó de crear una serie de afiches sobre actores y montajes hechos en nuestro país.

Dentro del año pondrán en marcha una academia de teatro, un taller para artistas profesionales, la edición de una revista y la publicación de textos dramáticos sin estrenar.

Para financiarse se recurrió al aporte desinteresado de sus propios colegas, que se comprometieron con una cantidad mensual. "También estamos gestionando el apoyo de institutos binacionales para algunos proyectos".

Estrenada por una de las cinco mejores compañías del mundo, "Amapola" será el segundo estreno después de "¡Lautaro!". Pertenece al escritor Omar Saavedra y, según Abel Carrizo, "fue su primera obra y, como Isabel Allende con su libro, triunfó de inmediato".

Escrito

361 0004