



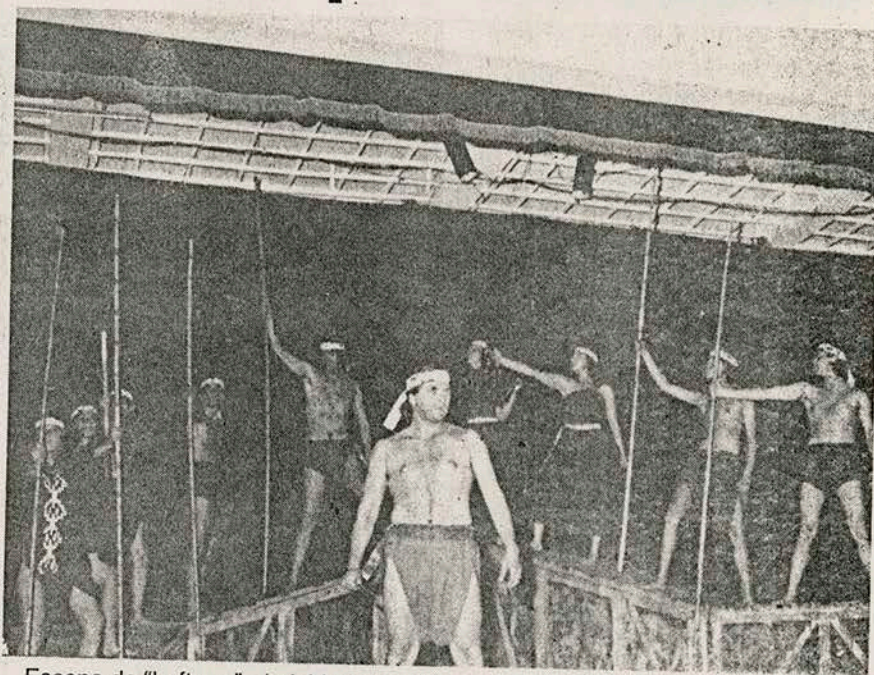
Finaliza la muestra regional de teatro en Parque Ecuador

Con la presentación de la obra de Isidora Aguirre "Leftraro" (Lautaro), en la versión del Teatro de la Universidad del Bío Bío, con dirección de Ximena Ramírez, termina hoy domingo la Muestra Regional de Teatro, organizada para anunciar en el mes de abril, el Festival Mundial de Teatro de las Naciones.

Durante esta semana han actuado diversos elencos de Concepción y Talcahuano que han representado piezas de la dramaturgia mundial.

Para esta noche de clausura, (21 horas) el Tubb, que viene de participar en el Festival de Osorno, ofrecerá la obra de Isidora Aguirre con un reparto que incluye a Glenda Garcés, Roberto Grandón, Lizardo Gutiérrez, Valentina Inostroza, Rodrigo Neira, María Carolina Pardo, Gonzalo Peña, Franco Molina, Rogelio Pincheira, Alfredo Ramírez, Eric Reyes, Claudia Saavedra, Marcela Vallejos y Roxana Zuloaga. La escenografía ha sido realizada por el Taller de Escenografía del Tubb dirigido por Guillermo Ganga, profesor de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile e integrado por Verónica Bello, Lizardo Gutiérrez, Rogelio Pincheira y Eric Reyes. Fue confeccionado por Carlos Solar. La iluminación es de Julio Muñoz; el vestuario de Susana Silva y el maquillaje de Graciela Fuentes.

"Cuando propuse al grupo de estudiantes que integran el Tubb la obra de Isidora Aguirre "Leftrato", señala la directora Ximena Ramírez, estaba cumpliendo un viejo anhelo de trabajar en el teatro con un tema mapuche. Sabía que me esperaba una ardua labor. ¿Cómo inter-



Escena de "Leftraro", de Isidora Aguirre, en el montaje del Teatro de la Universidad del Bío Bío, dirigida por Ximena Ramírez. La foto fue registrada en el reciente Festival Internacional de Teatro de Osorno.

pretar el sentir de un pueblo y una cultura, con un puñado de muchachos que desconocía la valiosa y sabia cosmovisión mapuche? ¿Cómo acercarlos, sin prejuicios, sin paternalismo a su historia?. Poco a poco fueron despojándose estas incógnitas. A medida que avanzábamos en el montaje de la obra, el asombro nos dejada perplejos al descubrir una cultura tan sabia que había sido subyugada y negada. Sólo conocíamos la epidermis, no la substancia. Todo lo veíamos, como lo dice Ziley Mora, con un cerebro occidental que descodifica la realidad y que ve de acuerdo a sus condicionamientos y sus conceptos sobre Natu-

raleza heredados del racionalismo de Descartes, de la física mecánica de Newton y de la Lógica Aristotélica. Hicieron de la virginal realidad precolombina, una conquista, un usufructo, una mercancía, una parcela de autoabastecimiento, una bodega de materia prima rentable y de altas ventajas comparativas. Con el montaje de "Leftrato" esperamos cooperar modestamente a la mejor comprensión del pueblo mapuche y su cultura".

Este montaje del Tubb será estrenado oficialmente en el mes de marzo con ocasión de la recepción de los nuevos alumnos del plantel universitario.