

# Isidora Aguirre ganó concurso de dramaturgia "Eugenio Dittborn"

invitación para participar en el taller de Egon Wolff, uno de los jurados del certamen. El segundo lugar lo obtuvo Luis Rivano, autor de "Te llamabas Rosicler" y otras obras.

La autora de "La pérgola de las flores" y muchas otras obras, Isidora Aguirre, ganó el concurso de dramaturgia Eugenio Dittborn de la Universidad Católica. La escritora obtuvo un estímulo de mil 500 dólares y una

A través de varios elementos anacrónicos, como los anteojos ahumados usados por los soldados de Pedro de Valdivia, el director Abel Carrizo ha logrado expresar la actualidad del tema planteado por "Lautaro".

## Un Lautaro Muy Actual

(Centro Cultural Los Andes, Alonso Ovalle 1465. Fono: 711948. Horario: Todos los días, a las 19.30 horas. Precios: entrada general \$ 250 y estudiantes \$ 100).

Isidora Aguirre realizó una versión muy libre y poética de la epopeya de Lautaro, el joven guerrero mapuche que dio su vida por conservar los valores esenciales de su pueblo. El director Abel Carrizo reunió a un grupo de actores, que se encariñaron profundamente con sus personajes entregándose por entero a la tarea de mostrar en la forma más auténtica y digna posible la real dimensión de esta cultura tan íntimamente ligada a nosotros, pero a la cual conocemos muy poco. Carrizo ha realizado un montaje muy atractivo, en el que ha roto muchas reglas logrando un resumen de muchos elementos teatrales: "Pienso que esta puesta en escena refleja no sólo a una generación, sino también el año en que fue

hecha. Esto nos interesa mucho", dice el director, "ya que aparte de mostrar esta riqueza maravillosa del pueblo mapuche también queremos resaltar la actualidad del conflicto tratado en la obra: el doloroso enfrentamiento de una noble y pacífica cultura con la agresión de un enemigo no buscado".

Los roles protagónicos están en manos de Andrés Pérez, como Lautaro, y Arnaldo Berríos, en el papel de Pedro de Valdivia. Intervienen, además, un elenco compuesto por doce actores, los cuales deben dar vida a cerca de 60 personajes.

# Cabalgando del pasado viene "Lautaro" a mostrar su pueblo

Cabalgando desde el pasado para revivir en la actualidad un trozo de la historia del pueblo mapuche viene "Lautaro", la obra que se estrenará el próximo miércoles en el Centro Cultural Los Andes, Alonso Ovalle 1465.

Escrita por Isidora Aguirre, autora de la inmortal "Pérgola de las flores", obtuvo el primer premio del concurso de dramaturgia Eugenio Dittborn, realizado el año pasado por la Universidad Católica. Isidora Aguirre escribió la obra a pedido de su amigo mapuche Melillán Painemal, quien quiso que revelara los problemas que enfrenta la raza araucana. Luego de descubrir la genialidad y espíritu de lucha de Lautaro, la autora concibió un relato teatral entre Pedro de Valdivia y el joven guerrero.

En un principio, "Lautaro" aprende mucho del conquistador, desarrollándose entre ellos un afecto de hijo y de padre. Pero más tarde surgen el conflicto y la angustia del guerrero, porque para liberar a su pueblo debe enfrentar a Pedro de Valdivia. Dirigida por Abel Carrizo, esta puesta en escena tiene en sus roles protagónicos a Arnaldo Berríos, como

Pedro de Valdivia, y a Andrés Pérez, quien representa a "Lautaro".

El niño "genio", jurado del "¿Cuánto Vale el Show Infantil?", Emilio Antilef expresó: "Esta obra revive muchas características del personaje. Creo que es muy educativa porque nos da a conocer lo que fue Lautaro. Y Lautaro está en el corazón de Chile, en ese deseo de libertad".



PEDRO DE VALDIVIA trata como a su hijo a "Lautaro".



"¡LAUTARO!", obra de Isidora Aguirre que se presenta en el Centro Cultural de Los Andes.

368 014