

T . U . M .

(TEATRO UNIVERSITARIO - MUNICIPAL)

" LA LEYENDA DE LAS TRES PASCUALAS "

Drama Folklórico de ISIDORA AGUIRRE, versión 1975, basada en "Las Pascualas", de la misma autora, estrenada en el año 1957.-

R E P A R T O

CANTOR Germán Barría
CORO Luis Aravena, Lucciana Rivera, Francisco Parra, Stephanie Mora, Manuel Poblete, Amanda Peña y Marcia Gallardo.
MAÑUCA María Bernal
CARMELA Maclina Romero
ANTONIO Ismael Osorio
EL DIABLO Jorge Flores
ELVIRA Ana Iris Salgado
URSULA Ivonne Carrillo
CATALINA Sandra Meezs
EL FORASTERO Osvaldo Salom
COMADRE 1 Amanda Peña
COMADRE 2 Marcia Gallardo
MUCHACHA Y MUERTE Lucciana Rivera
DON FLORO Luis Aravena
EL PERQUENCO Francisco Parra
EL DUENDE Stephanie Mora

dirección sub-dirección
JORGE HANS TOPP OSVALDO SALOM

producción COMISION CULTURAL ILUSTRE MUNICIPALIDAD - TEMUCO, OF. EXTENSION Y COMUNICACIONES U. DE LA FRONTERA.

Escenografía: prof. BERNARDO VALDEBENITO, Vestuario: MARIA BERNAL, Utilería: MARCELO MORA, Iluminación: NELSON ESCOBAR, Sonidos: GIOVANNI TAITO, Asesoría de Bailes y Canciones: prof. NIVIA ESCOBAR, Maquillaje: MARCIA GALLARDO, Diseño Portada Afiche: JAIME BASCUÑAN .-

L A A U T O R A

Isidora Aguirre es ya bastante conocida como una de las dramaturgas más destacadas del continente. Sus piezas han subido a diferentes escenarios americanos y europeos.

Su "Leyenda de las Tres Pascualas", revitalizada y recreada en 1975, ha sido fruto de un duro trabajo: "Investigando he descubierto riquezas ocultas en los mitos y costumbres chilenas. Todo es tan bello como cualquiera canción, verso o baile extranjero, y es por eso que decidí incluir aquello en mi obra. Porque es nuestro y es de gran belleza. Y pienso que es esa precisamente la función de los dramaturgos y escritores chilenos, resaltar los valores propios que muchas veces desconocemos o no sabemos apreciar. Pienso que no hemos inventado nada, sino que hemos recibido todas estas tradiciones, nos han llegado desde tiempos remotos, de la misma antigüedad, y se han teñido en nuestro país con un colorido muy nuestro, propio de nuestra gente, de nuestras costumbres y tradiciones. Por eso que estas tradiciones tienen un sabor universal".

Recientemente obtuvo el Premio "Eugenio Dittborn" del Curso para Autores Nacionales. U. CHILE

E L G R U P O

En realidad la presentación al público de "Las Tres Pascualas" está programada para la primera quincena de Abril, oportunidad en que se estrenará en forma oficial y con la presencia de Isidora Aguirre, su autora, recientemente galardonada con un Premio Nacional.

Pero en cuanto tuvimos el Libreto original de la Obra, comenzamos a trabajarla con mucho cariño, respeto y responsabilidad por las tradiciones, mitos y exigencias que nos planteó su autora.

Señores espectadores, quiero contarles que hemos trabajado durante 40 días en forma continuada, incluyendo sábados, domingos y festivos, en ensayos que muchas veces pasaban de la media noche con una mística y responsabilidad dignas del respeto y admiración viva hacia este grupo de "Actores Amigos".

Uno de los objetivos principales de estas funciones, además de sentir el calor humano y estímulo de nuestro público y a quien nos debemos, es el de corregir a través de vuestras sugerencias, todos los errores propios de un montaje "tan acelerado" para así en Abril presentar "Las Tres Pascualas" a Temuco e Isidora Aguirre.

Agradecimientos especiales a la Comisión Cultural de la I. Municipalidad y a la Oficina de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de la Frontera.

JORGE HANS TOPP

36398 of.
37115 CASA

