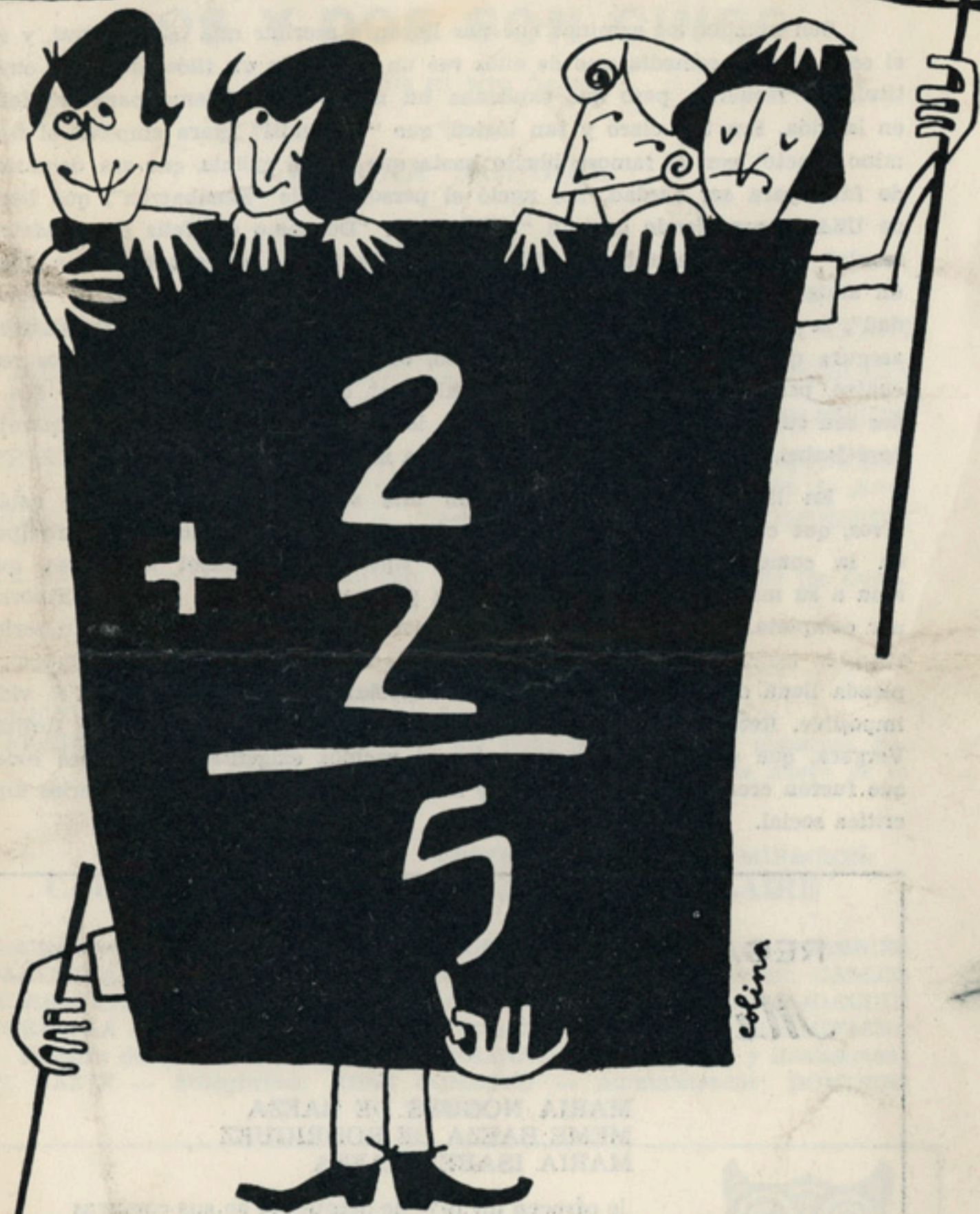


teatro Maru



dos más dos son cinco  
Isidora Aguirre



# LA OBRA

Son muchos los caminos que nos llevan a escribir una obra teatral, y en el caso de esta comedia uno de ellos fue un librito de un filósofo inglés, cuyo título no recuerdo, pero que explicaba un maravilloso sistema para ser feliz en la vida. Era tan claro y tan lógico, que "transmití" (para emplear el término exacto) con el famoso librito hasta que me di cuenta que era demasiado fácil para ser verdad. Así nació el personaje de "Recabarren", que llega de USA transmitiendo con un "best-seller": "De cómo ser feliz en el Matrimonio"; él desea adaptar a Chile y decide entonces experimentar con José, un amigo. José, llevado por ese poderoso aliciente nacional que es la "novedad", se deja convencer y esto le provoca problemas conyugales. Recabarren asegura que ser feliz en el matrimonio, es tan sencillo como dos y dos son cuatro, pero la comedia nos muestra al final, que es tan sencillo como dos y dos son cinco, ya que, al fin de cuentas, lo que reconcilia y acerca a la pareja José-Isabel, no tiene nada que ver con los métodos de Recabarren.

En la mente del autor existen una serie de personajes, que están vivos, que cuando el argumento toma forma, le piden que los deje participar en la comedia; así nacieron algunos tipos como: Isabel la esposa que ama a su marido, pero que se desespera porque la Previsión Social lo absorbe por completo. José, el marido que sufre porque su mujer no lo toma en serio. Pupi, la típica niña "rico-tú-té", amiga del alma de Isabel; La Rufina, empleada llena de personalidad que ellos soportan aún cuando les hace la vida imposible. Recabarren, del cual ya hemos hablado. Y por último, las viejitas Vergara, que simbolizan nuestros eternos vecinos exigentes. Personajes todos que fueron creados con más cariño y humor que con el ánimo de hacerles una crítica social.

REGALOS

*MeMé*

MARIA NOGUES DE BAEZA  
MEME BAEZA DE RODRIGUEZ  
MARIA ISABEL BAEZA

le ofrecen un 10% de descuento en sus compras  
de PASCUA, al presentar este programa

**PASAJE AGUSTIN EDWARDS**  
Subterráneo — Locales 6 y 8



CARLOS MORRIS

presenta

## DOS Y DOS SON CINCO

(Comedia en tres Actos)

de

ISIDORA AGUIRRE

### REPARTO

(POR ORDEN DE APARICION)

ISABEL ..... CARLA CRISTI  
JOSE ..... MANUEL POBLETE  
RUFINA ..... YOYA MARTINEZ  
ERNESTO ..... JORGE QUEVEDO  
(Premio Nac. de Arte)  
PUPI ..... IRENE DOMINGUEZ

La acción se desarrolla en Santiago. Epoca actual, en el living de los Costa, en un sexto piso.

PRIMER ACTO      Primer Cuadro: cerca de las nueve de la noche. Segundo cuadro: la mañana siguiente.  
SEGUNDO ACTO    Al día siguiente por la tarde cerca de las 7.  
TERCER ACTO     Primer cuadro: al día siguiente después de almuerzo. Segundo cuadro: ese mismo día cerca de las nueve de la noche.

DIRECCION:  
**CARLOS MORRIS**

ESCENOGRAFIA E ILUMINACION:  
**PETER SINCLAIRE**

Realización de los Decorados: MANOLO MORAS — Director de Escena: GABRIEL SAAVEDRA — Efectos Sonoros: CARLOS SERRY — Luminotécnico: CARLOS GORIGOYTIA — Diseño y Realización del Vestuario de Carla Cristi: JOAQUIN TORRELLA — Sombreros: "LE REVE", Creaciones de CARLOS VILAMITJANA — Portada del Programa: FERNANDO COLINA — Diagramación y Realización: M. GAETE — Fotografías: RENE COMBEAU — Administrador: DOMINGO TOBAR

# LA NOVELA POLICIAL

NUEVA YORK 41 ) FONO 60424 ) SANTIAGO



CASILLA 93324



# Ahora...



**EN**

***Confitería Serrano***

**DE ESTADO 370**