Ultimas Noticias

Notas para espectadores y radioescuchas.

CARNET TEATRAL

TEATROS

"Arcadio". Teatro L'Atelier.
"Baile de ladrones". Teatro Antonio Varas.
"Amor a la fuerza". Teatro Marú.

CINES

"Romeo y Julieta". Teatro Windsor.
"Un joven extraño". Teatro Central.
"Los amantes de Mayerling". Teatro Cervantes.
"Kelly y yo". Teatro King.
"La ley de los valientes". Teatro Metro.
"Policía internacional". Teatro Real.
"Las hazañas del cabo Asch". Teatro Plaza.

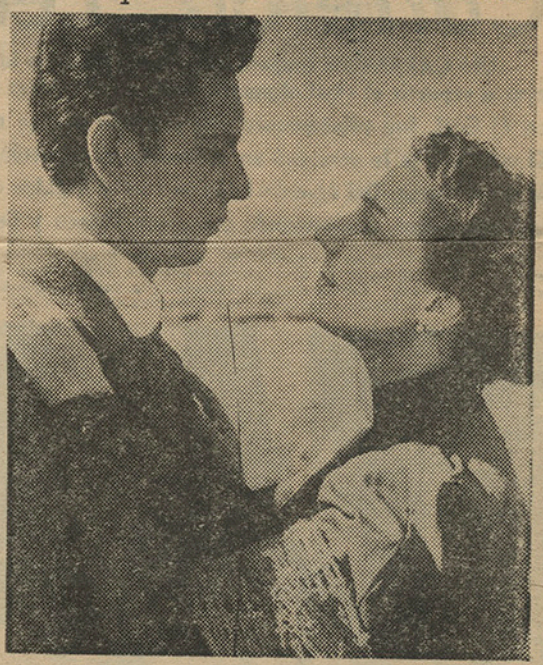
BENEFICIO

UN FESTIVAL artístico, en el que se exhibirán cortos y participarán numerosos artistas, se celebrará el domingo 1.o de diciembre, a las 10 horas, en el Teatro Esmeralda, a beneficio de los niños de la Casa de Menores de Santiago.

Participarán en el show el Trío Charola, grupo de excéntricos argentinos; el fonomímico Víctor Hugo Goodman, los humoristas Eduardo Aránguiz y Sergio Feito, el bailarín mímico Dixiolang, los Hermanos Cavada y otros.

Esta velada se efectúa para acrecentar las posibilidades de una mejor Pascua de los niños del mencionado hogar.

La Leyenda de las Pascualas



LA HERMOSA leyenda de las tres Pascualas ha sido u izada como tema básico para su primer drama en tres actos por Isidora Aguirre. Esta destacada creadora chilena había escrito hasta ahora nada más que comedias. En "Las Pascualas" asume una posición estrictamente dramática en que lo más esencial de la obra tiene un acendrado sentido humano. La escena corresponde al idilio que crece entre dos de los personajes de la obra, interpretados por María Cánepa y Héctor Duvauchelle. Eugenio Guzmán ha estado a cargo de la dirección de "Las Pascualas". Esta obra será estrenada el 4 de diciembre en el Teatro Talía.

DANZA ORIENTAL

ESTA JOVEN bailarina chilena, Mónica Montes, se ha dedicado a las danzas orientales. Trabajó con brillo en Venezuela, Perú y Ecuador. Ahora se encuentra en Chile y se presenta en el Night and Day. Mónica es un ejemplo de esfuerzo y dedicación a las actividades artísticas.

Las Pascualas

M. Cánepa

"Las Pascualas", el primer drama de Isidora Aguirre, obra en tres actos, dirigida por Eugenio Guzmán, será estrenada por el Teatro Experimental el 4 de diciembre en el Teatro Talía. Participarán en la obra: Claudia Paz, María Cánepa y Gabriela Cruz, que representan a las tres heroínas, y Héctor Duvauchelle. La obra se basa en la historia tradicional de las tres Pascualas. La música que acompañará el desarrollo del drama está constituída por la "Suite para Guitarra", escrita especialmente para esta obra por el joven compositor chileno Gustavo Becerra. La guitarrista Liliana Parra se encargará de interpretar dicha suite.

DEBUTS EN MINERIA

Carlos de la Sotta, secretario de Programas de la Radio Minería, nos ha informado que numerosos artistas se presentarán por dicha emisora. El dúo chileno Sonia y Miryam debutará el martes próximo, a las 22.35 horas. Estas muchachas chilenas que cultivan el género melódico se presentarán los martes, jueves y sábado. Trabajaron con brillo en Venezuela y Cuba.

Asimismo, la cantante chilena Angélica Montes se presentará desde el lunes próximo, a las 20.40 horas. La acompañará la Orquesta de la Radio, dirigida por Raúl Díaz. Angélica cantará los lunes, miércoles y viernes.

CIEN AUDICIONES

La audición número 100 ha cumplido el programa periodístico "Este mundo de hoy", que dirige Mario Agustín Parada. Escriben dicho programa los cronistas Andrés Aburto, Sergio Marín, Mario González y Carlos Castillo, los cuales están a cargo de diversos aspectos informativos.

Este programa se transmite los días martes, jueves y sábado, desde las 22.30 a las 23 horas, por Radio Cruz del Sur.

COSQUILLAS

MATARON A DEIDAMIA

La policía no se ha preocupado de averiguar por qué murió Deidamia, que estaba llevando mucho público al Satch. Lo supo sin investigar. Los que interpretaban la obra de Lautaro García trabajaban en "Seis personajes en busca de autor" y "Las Tres Pascualas". Los "personajes" y las Pascualas fueron los asesinos de Deidamia.

EL PRIMER CASO

Antes le había ocurrido lo mismo a "Entre gallos y medianoche". Los teatros universitarios se hacen un plan y lo cumplen. Así como el Experimental, con dolor de su alma, retiró la Deidamia, el de Ensayo retiró hace más de un mes los gallos, de Cariola.

Los que mataron los gallos fueron legítimamente "asesinos".

Los que tenían que trabajar en "Comedia para asesinos", la hermosa obra de Camilo Pérez, no podían seguir cacareando.

SANDWICH EN EL SATCH

Arturo Moya Grau presentará el domingo en el Satch su comedia radioteatral "Entre Dios y el pecado".

Dicen que es una obra gustadora y, desde ya sabemos, que el teatro de Moya Grau gusta mucho, pues es siempre bien presentado.

GOLF

Eduardo Naveda, el buen actor chileno que ha residido largo tiempo en Buenos Aires, inaugurará un nuevo teatro en El Golf.

El hombre viene en tren de hacer un experimento en el barrio alto y le deseamos que le resulte.

Y que quede con su bandera como el barrio: en alto.

RODOLFO ONETTO

Dicen que este buen actor chileno que hace años se fué a trabajar a Buenos Aires, ha sido tentado por las ofertas que le ha hecho Américo Vargas, y se viene a inaugurar el teatro que éste último ha obtenido en el edificio donde estaba el Banco Italiano, en Moneda y Estado.

Buena determinación de Américo traerse a este actor. Formarán una pareja que lógicamente va a resultar muy dura de pelar.

Aún para los peladores de oficio.