

# Extraordinario fue el éxito del Experimental en Tco.

Presentó una ajustada y viva interpretación de "Las Pascualas"



**LES OVACIONO UN TEATRO DESBORDANTE**  
La presente jira termina rá el 18, en Viña del Mar

Un magnífico éxito, tanto en la calidad artística como en asistencia de público (lleno desbordante) obtuvo en sus presentaciones de ayer en el Teatro Central, las únicas programadas para Temuco, el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, que subió a escena con "Las Pascualas" la conocida obra de la chilena Isidora Aguirre que es una interpretación libre y muy acertada de la leyenda chilena "Las Tres Pascualas". Los ocho actores de la pieza que con las interpretaciones en Temuco han entregado cien de esta misma obra lograron anoche el mismo triunfo artístico que la crítica y el público han celebrado especialmente en Santiago, donde Rafael Frontaura, después de vez al elenco dijo, no sin antes elogiar el trabajo de los artistas: "Las Pascualas" es la primera manifestación chilena de un teatro poético de honda sugestión y que significa un serio aporte de lo auténticamente nacional a nuestra dramaturgia".

**LA INTERPRETACION**  
"Las Pascualas" es una versión libre de la leyenda de amor que como personajes centrales presenta a tres mujeres amadas

la misma pasión, con el mismo desenlace fatal. La interpretación que anoche vio Temuco de la obra mostró a los actores intensamente adentrados en sus respectivos y difíciles personajes, en un conjunto responsable y coherente, disciplinado y con desplante escénico cabal, en composiciones cuyo acierto fue premiado con sonoros aplausos al final de cada acto. Precisamente el mismo nivel de las interpretaciones hizo imposible destacar valores individuales en el desarrollo general. Así, el éxito se lo distribuyeron por igual María Cánepa, Claudia Paz y Gabriela Cruz, como "Las Pascualas"; Brisolia Herrera, María Brevis, María Castiglione y Flovio Candia, como Los Campesinos y Mario Lorca, como Daniel, el forastero, el galán de la pieza. Contribuyó al triunfo total de los artistas la parte técnica, con escenografía muy adecuada y un montaje general de calidad. El ambiente campesino de la obra se presentó con fidelidad pocas veces lograda por otros conjuntos.

**OVACIONADOS**  
Al final de la representación y especialmente en la primera función, los actores recibieron aplausos mayor-

mente prolongados, lo que hizo salir al escenario a todo el conjunto, que emocionado fue saludado con una veleidada ovación.

### LA JIRA

El Teatro Experimental llegó ayer tarde a Temuco desde Traiguén, después de haber cubierto las etapas de Victoria, Puerto Montt, Victoria nuevamente, La Unión, Curacautín y Traiguén. Hoy, a las seis de la mañana, partió a Los Angeles, después de cuya actuación cumplirá las de Tomé, Concepción y Viña del Mar. En Viña del Mar estará trabajando el 18. Después, en Santiago, estrenará su próxima obra: "Los Discípulos del Miedo" del chileno Egon Wolf, premiada. Para 1958 el Experimental tiene un programa de 9 obras, seis de las cuales representará en Santiago y tres en provincias.

### HABLA EL DIRECTOR

"EL DIARIO AUSTRAL" conversó anoche con el director y representante del Teatro Experimental, jefe del Departamento de Extensión Teatral de la Universidad de Chile, señor Emilio Dufour, quien nos expresó que estaba muy agradecido de la forma en que el público había respondido al espectáculo, no sólo con su

asistencia, sino también con su actitud ante el desarrollo de la obra, lo que denotaba su cultura. Esto nos compromete a superar nuestros esfuerzos actuales, nos dijo, y nos alienta a pensar en un regreso a estas tierras con piezas de calidad a tono con la jerarquía del conjunto universitario. Lamentó los casos de algunos escenarios demasiado reducidos (no es el del Teatro Central de Temuco), que no permitían facilidades técnica al montaje.

### MARIA CANEPA

La conocida actriz María Cánepa, (papel de Elvira en "Las Pascualas") manifestó a este diario su satisfacción ante el tipo de personaje que en esta obra le correspondía y ante la actitud de emoción con que lo recibía el público. Se expresó también muy elogiosamente del afecto demostrado por la zona sur ante la presente jornada del Experimental.

Las representaciones de ayer en Temuco fueron auspiciadas por el Rotary Club de la ciudad, cuyos dirigentes y socios se manifestaron muy agradecidos de la reacción del público.