

Gina Pascualos

Las PASCUALAS

VISITAN Su TIERRA

Desvelaron a Jefe Policial

CON UNA SOLA OBRA en las maletas, "Las Pascualas" de Isidora Aguirre, y un equipo de 8 intérpretes (6 actrices, 2 actores), una compañía del Experimental (TEUCH) realiza activa gira sureña, registrando en su carnet viajero cálida acogida provinciana, cadena de funciones a teatro lleno y también pintorescas anécdotas que animan el severo trabajo del equipo.

La libre versión escénica de la leyenda, con la historia de las tres mujeres solitarias que caen fulminadas de amor ante el forastero "Daniel" (ERCILLA 1.176), se enfrenta en esta tournée con el mismo ambiente donde nació. Estrenada en Santiago (Sala Talca, diciembre del 57), "Las Pascualas" pasan por su tierra del sur.

Tras recorrer pueblos y ciudades, el calendario del ambulante grupo aun consulta dos funciones en Tomé mañana Jueves, 3 fechas en Concepción (11, 12 y 13 de este mes), con oficial auspicio de la Municipalidad penquista, y clausura de la gira en Viña del Mar, los días 16 y 17. El papel del galán "Daniel", el joven entomólogo que realiza triple y apasionada conquista, lo desempeña el actor Mario Lorca (el "Rico" de "La Viuda de Apablaza"), en vez de Héctor Duvauchelle, que lo estrenó en Santiago y quedó aquí preparando su personaje en "Largo Viaje Hacia la Noche", de O'Neill, que estrena mañana oficialmente el TEUCH, en el Antonio Varas.

PIROPOS EN CHILLAN

Del éxito de "Las Pascualas"—obra e intérpretes—, con moti-

vo de su reciente estreno en Chillán, da una medida la crítica publicada en "La Discusión", escrita por el veterano actor profesional Juan Pérez Berrocal, pionero del cine chileno, que ahora trabaja en la radio y prensa chililanejas. He aquí algunas de sus frases:

*** "Actrices y actores trabajaron con admirable sobriedad, exteriorizando cada personaje su verdadera psicología. Todos, sin excepción, seguros de lo que hacían. Hubo renovados aplausos del público".

*** "La puesta en escena de la obra en la Casa del Arte no admite ningún reparo. La iluminación (del mismo escenógrafo Raúl Allaga) jugó principal papel. Todo viaja con el conjunto del Experimental. Se cuidan celosamente el detalle, la presentación, el ambiente".

LA NOCHE CURICANA

Uno de los episodios de la gira tuvo ribetes farascosos. Ocurrió en Curicó, donde el ajetreo intenso de la compañía turbó la provinciana calma. Exhaustos por su trabajo, los actores dormían, después de su última función en la "ciudad de las tortas". En la noche sólo tra-

bajaba afanosamente el compendiado equipo técnico del conjunto, que desmontaba el decorado e instalaba los trastos en camiones para seguir —tempranito en la mañana— viaje a Talca.

También dormía agotado Emilio Dufour, que va como cuidador responsable de la compañía (los actores le llaman "papá Emilio"). A las 2 de la madrugada, Dufour fue sacado del lecho. Se le dijo: "Algo grave sucede afuera". El adormilado cuidador se encontró con el soliviantado comandante de carabineros local, que protestaba del ruido que hacían quienes desmontaban y cargaban el equipaje escénico. Sus argumentos se apoyaban en estos puntos: "Perturban el apacible sueño de los curicanos, y molestan a mi esposa que está enferma". Con diplomáticas palabras, Dufour intentó calmarle, explicando a la autoridad policial que, si no se cargaba en la noche, la compañía no podría cumplir su compromiso en Talca, donde se les esperaba con "teatro vendido". Aparentemente satisfecho, el comandante dio permiso al delegado del TEUCH para volver al lecho. A las 3.30 de la mañana, nueva alarma obligó a Dufour y a algunos actores a reincidir en la levanta-da. Otra vez el comandante, ahora vistiendo íntima camisa de dormir, alegaba vociferando en pro de la salud de su cónyuge y de Curicó en general. Pese a todo, decorados y vestuario estuvieron a punto a su hora. La actriz María Cánepa ("Elvira", la Pascuala casada) comentó:

—Era precioso. Parecía una escena de "El Sombrero de Paja de Italia", pero a lo vivo; y con un comandante de verdad y además de carabineros.

Chillán 11/19/57 Abril 58

17100011