«MI PRIMO FEDERICO»

García Lorca entre Mujeres

Aunque «Mi primo Federico» no es una obra de Federico García Lorca, el escritor español está presente en todo el montaje. Escrita por Isidora Aguirre, la pieza que acaba de estrenar el grupo Naná Teatre recrea las principales obras de García Lorca a partir del diálogo entre dos mujeres.

"Ellas conversan de sus sueños, sus inhibiciones, sus represiones, su relación con los hombres", enumera el director, Carlos Martínez. "A partir de este diálogo van apareciendo escenas de la obras de García Lorca como en una continuidad emocional. Y éstas hacen avanzar la acción o muestran el pensamiento de los personajes".

El vínculo con el escritor está determinado en el texto por los lazos de sangre de la mujer mayor, prima de García Lorca, quien disfruta al relatar sus historias a una vecina. Las actrices asumen entonces los roles de esta metaficción y realizan diferentes caracterizaciones. En este juego aparece también un personaje no real a cargo de los roles masculinos de las escenas de las obras. Y como cuarto relator sube a escena un músico, que interpreta canciones populares de García Lorca.

Con «Mi primo Federico» el grupo Naná Teatre suma a su trayectoria un segundo montaje, luego de su debut hace poco más de un mes con «Que viva el infierno». Sin embargo, tanto el elenco como la autoría y el estilo de las obras difieren. "Yo creo más en la línea de Oliver Stone que en un continuismo", dice Martínez. "Para mí Stone es un director fantástico porque el estilo que toma lo estudia a fondo y lo realiza bien. O sea, no tiene ninguna relación «JFK» con «Asesinos por naturaleza», por ejemplo. Y, sin embargo, es el mismo director. No sé cuál será nuestra próxima obra, pero no te quepa duda de que va a estar bien hecha en su tono".

A.C.

JUAN FRANCISCO SOMALO

Los personajes de «Mi primo Federico» llevan a escena fragmentos de distintas obras de Federico García Lorca.

«MI PRIMO FEDERICO»— . De Isidora Aguirre. Dirección: José Ramón Pérez y Carlos Martínez. Compañía Naná Teatre. Elenco: Muriel Cornejo, Alejandra Garrido y Pedro Dinamarca. Músico: Fernando Bravo. Sala Nuval (Condell 703). Viernes y sábado a las 19:30 horas. $4.000 y $3.000.