

Inspektion
Souffleuse
Technische Leitung
Technische Einrichtung

Beleuchtung
Ton
Masken und Frisuren
Ausführung der Kostüme

Requisiten

Ausführende der Musik

Hanns Filmether
Martina Erfurth
Eberhard Bothe
Ferdinand Brazda/
Siegfried Hochleitner
Heinz Thoms
Karl-Heinz Löffler
Harald Klute
Eberhard Ogorek/
Beatrice von Schröder
Jens Korth

Maria Olivares
Reinhold Westerheide

Eggert

... eingerichtet
von Eggert ...
Möbel Teppiche
Dekorationen
Bielefeld
Niedernstraße 17

Geht's
um
SCHUHE
geht's
zu...

Sievert
BIELEFELDS SCHUHVERKÄUFER NR. 1

2 x Bahnhofstraße
und Niedernstraße (gegenüber
der Kirche)



DAS FACHGESCHAFT FÜR GUTE MUSIK

HOFMEISTER

OBERNSTRASSE - EINGANG NEUSTÄDTER STR.

Treffpunkt
für Liebhaber
schöner Schuhe

DEGEN

Bielefeld Niedernstr. 22-24



Sauna am Kesselbrink

Kavalleriestraße 9 Telefon 6 22 76

Doppelanlage für Damen und Herren
Schwimmhalle im Garten
Familiensauna montags 17 - 22 Uhr
Unterwassermassagen Höhensonnen Massagen

Mo 10-17 Di 10-22 Mi 10-22 Do 10-22 Fr 9-22 Sa 9-19

Haarhaus Bielefeld

Perücken
Haarteile
Toupets



Perfekter Kundendienst
Reparaturen

*
Größte Auswahl
Diskrete Beratung

*
Bielefeld Altstädter Kirchstr. 4
(Am Leineweberbrunnen) · Tel. 3 76 41



Ein Begriff für gute Pelzmoden

Pelz-Hehnen

BIELEFELD

NIEDERWALL · ECKE MARKTSTR.

Königs Kaffee - Königs Tee-Haus

Spezialgeschäft seit 1891

Kaffee-Erfahrung durch Röstung und
Mischung seit 80 Jahren

Tee-Einkauf in gepflegter Atmosphäre -
feinste und allerfeinste Sorten -
Tee-Gebrauchs- und Geschenkartikel

Goldstraße, Ecke Hagenbruchstraße · Telefon 171723

Roeckel - Modische Handschuhe · seit 1839

für die Dame, für den Herrn



Mechthild Böllhoff
48 Bielefeld
Alter Markt - Rathausstraße 4
Fernruf (05 21) 6 84 64

Blusen
Schals
Tücher
Krawatten
Strümpfe

Die chilenische Autorin Isidora Aguirre hat ihr Theaterstück „Die guten Tage, die schlechten Tage“ dem Andenken der 1934 bei dem Massaker von Ranquil getöteten Landarbeiter gewidmet. Sie sieht die Gestalten ihres Stückes nicht als Helden. Sie sagt: „Es sind einfache Leute, die von der Regierung jener Jahre ermutigt wurden. Sie machten das ihnen versprochene Land urbar und bearbeiteten es jahrelang. Dann, als sie dennoch von diesem Land vertrieben wurden, sahen sie keinen anderen Ausweg als den Aufstand und seine blutigen Folgen.“

Im Mittelpunkt des Stückes steht eine Frau: Lorenza Uribe. Nach Jahrzehnten des Vergessens wird sie gezwungen, sich an die damalige Tragödie zu erinnern. Die Hoffnung der Campesinos in den sechziger Jahren, durch die von der Regierung Eduardo Freis angekündigte Bodenreform zu eigenem Land zu kommen, reißt Lorenza mit. Die Toten von vor dreißig Jahren sprechen zu ihr und fordern sie auf, sie nicht länger wegzudrängen und zu verleugnen, damit die Zukunft nicht eine Wiederholung der Vergangenheit wird.

Hinweis: Über die Verhältnisse im heutigen diktatorisch beherrschten Chile informiert amnesty international im Foyer des Theaters.



**Tanztreffpunkt
Teubner-Schneider**
Tanzruf (05 21) 6 23 06 - 6 62 87



**TANZSTUDIO
THIELEMANN-RICHTER**
Tanzruf (05 21) 17 33 44

Die ADTV-Tanzschulen in der City

Unsere Tanzkurse beginnen im Januar, April und September