

# Andrés Pérez dirigirá nueva versión de "La pérgola de las flores": se estrenará el 19 de septiembre en la Estación Mapocho

● La acción se trasladará de los años '20 a la época actual, lo mismo que la Pérgola, que cambiará de lugar.

● De los nuevos arreglos musicales estará a cargo Cuti Aste, y en la escenografía e iluminación intervendrán Bernardo Trumper y Germán Droghetti.

Por **Javier Ibacache**  
La Segunda

Andrés Pérez, que se hiciera popular dirigiendo al Gran Circo Teatro en la ya mítica "Negra Ester", dirigirá una nueva versión de "La Pérgola de las Flores", de Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo.

El remontaje, una iniciativa del Teatro Municipal de Santiago y de la Corporación Cultural Estación Mapocho, se estrenará el 19 de septiembre en este último recinto.

De acuerdo a los planes iniciales, se



Andrés Pérez, popular gracias a "La Negra Ester", será el director invitado de este proyecto, luego de la favorable acogida que tuvo su trabajo en la ópera "El señor Bruschinno".

ofrecerán diez funciones del espectáculo.

## Hoy comienzan audiciones; el 14 de agosto, los ensayos

Para conformar el elenco, Andrés Pérez convocó a una serie de audiciones abiertas a partir de hoy. Estas se prolongarán hasta el 14 de agosto, día en que comenzarán los ensayos.

Pérez interviene como director invitado en el proyecto, luego de la favorable acogida que tuvo con "El señor Bruschinno".



Cuti Aste, músico invitado del grupo Los Tres, hará los nuevos arreglos musicales, que serán interpretados, en vivo, por doce músicos.

Junto a Pérez, trabajarán Cuti Aste (compositor que hará nuevos arreglos para el musical, cuya ejecución en vivo se encargará a doce músicos); Maite Lobos, Daniel Palma y Eugenio Delgado (los tres harán el diseño de vestuario); Bernardo Trumper y Germán Droghetti (escenografía e iluminación).

Pérez aspira a trabajar con algunos integrantes de los elencos más clásicos, pero no se atreve a adelantar nombres porque está en conversaciones con ellos.

## Candidatas para Carmela

Para el rol de Carmela tiene distintas

candidatas. Entre sus favoritas se cuenta Ema Pinto, vocalista de la Ludwig Band (donde participa Andrés Pérez junior) y egresada de actuación del Club de Teatro de Fernando González.

El director adelanta además que la versión tendrá una mirada histórica. Es decir, pese a que la anécdota transcurre a fines de los 20, él abordará la producción desde la época actual (con la Pérgola trasladada de sitio y demases).

Pérez proyecta además ir a Chicago con "La Negra Ester" entre el 2 y el 5 de octubre, como parte de las actividades paralelas al Festival de Cine Latino.