

Isidora Aguirre

Rengo 1029 - c

teléfono ~~252915~~ 251083

Santiago

BIBLIOTECA NACIONAL

Catálogo de la Biblioteca Vicuña Mackenna.

Volumen 9 : "Ultima reliquia de los Carreras" (punto 3 "Los Rodríguez" √

Volumen 86 (LXXXVI) El doctor Zuñadez-Carta al
gral. O'Higgins sobre la Batalla de Chacabuco-3 abril
1817

(otra carta: Rudecindo Alvarado sobre una sumaria
guía al Teniente Navarro por la muerte de M. Rodríguez,
Quillota 1818)

Volumen 87 (LXXXVII) Carta de personajes chilenos
de Don Pedro J. Benavente a O'Hig. sobre la situación
de Chile.

Carta de Manuel Rodríguez a O'Higgins sobre su repu-
tacion - 20 Enero de 1812

VOLUMEN 92 XCII - Cartas de Grales Chilenos a don
Bernardo O'Higgins:

- 1) Cartas sobre Rodríguez
- 2) Reflexiones interesantes sobre la sublevación de
de Chacabuco

VOLUMEN CXX(120) Conspiración de 1813 en Santiago
Tomo I (punto 1)

VOLUMEN CXXI - II

Volumen CXXV El Gral. San Martín ; Conversación sobre
M. Rodríguez con el Gral Miller -1827 en Bruselas

VOLUMEN CXLI (141) Manuscritos históricos: Extractos
Monitor Araucano, 1813-14

BIBLIOTECA NACIONAL

ARCHIVO O'HIGGINS

Actitudes de Marcó del Pont:

1816 Tomo 19 P.92, 410
XX p.9,10,142

2) Descontento realista

1816 T. XIX p.407

3) Opinión antirealista:

1816 T. XIX p.404

1820 XIV 181 y 182

BATALLA DE RANCAGUA

1814 Tomo II p. 420,425/27
VII 3,4,15,77
VIII 40,220,278
IX 269,293,295,297,298 y 324
XI 80,88,315,316
XVI 81,166
XVIII 190,192
XIX 261,263,273,317,318,376,466
T.A (1) 176,178,179

BATALLA DE CHACABUCO

1816 -Tomo VII 78/79
1817 - VI 225,258 - T.VII 130/145-152/154
156/158
T. VIII - 246,256,294
T- IX 183/188 -195 -196 -199-236 237
T.X @ p.50 - XI -p.88 - XV 279 -XVI 55-111
136 y 241.- A (1) 259,260, 262 a 272.

ACTIVIDADES DE MANUEL ROBR.

1817 VII 138,145,267 a 287, 38

XVIII p.3 - XIX p.405 XX p.295

A (1) 297, 299 a 303

AJUSTICIAMIENTO DE MONTONEROS

1817 VIII 30,34 - X 80

ATAQUES A PINCHEIRA

1817 VIII 55 y 368*

T.X. 194 y 195

PARA CONSULTAR, BIBLIOGRAFIA:

ENCINA (TOMO VII) X

VITALE, Interpretación marxista de la
Historia de Chile, II tomo. X

EL GUERRILLERO, Alejandro Chelén Rojas. X

(BIBLIOGR. toamda de Chelén:)

{ Amunátegui Solar, Domingo

{ La democracia en Chile

{ Próceres de la Independencia

{ Nacimiento de la República

{ Pipiolos y Pelucones

BARROS ARANA Tomos ~~18xx~~ 8 al 16

BENAVENTE José Diego ; Cartas Patrióticas.

CARRERA JOSE MIGUEL Diario militar

EDWARDS VIVES ALBERTO La fronda aristocrática

GANDARILLAS Apuntes de la Revolución Chilena

— OPAZO MATURANA "Manuel Rodr. (Boletín Academia de la Historia n.41 de 1949.)

— ORREGO LUCO Patria Vieja.

— ROJAS MERY, EULOGIO Manuel Rodríguez.

— ROSALES JUSTO ABEL Los restos de Manuel Rod.

ZAPIOLA Recuerdo de treinta años. (Pilar)

Periódicos publicado entre 1812 a 1839

La Wuroa

Monitor Araucano

Gaceta del Rey

El Argos de Chile

El Duende

Ek Sol de Chile

El Chileno

El Pehuenche

La Gaceta Ministerial

El Telégrafo

El Censor de la Revolución

AURELIO DÍAZ MEZA

JOTABECHE.

BLEST GANA (novelas) Durante la Reconquista. ✕

VER (Mario Góngora consejo)

REVISTA CHILENA DE HISTORIA Y GEOGRAFIA

BOLETIN DE LA ACADEMIA CHILENA DE LA HISTORIA

Buenos Aires 3

APUNTES- VITALE (Visión marxista)

El imperio español había conformado una evolución económica dependiente, deformando la economía colonial y coartando las posibilidades de un desarrollo industrial autónomo. (La Rev. Francesa y las rev. democráticas europeas del siglo XIX se fundamentaron en un desarrollo capitalista dinámico y en la existencia de una burguesía industrial interesada en liquidar los vestigios semif feudales, realizar la reforma agraria y promover el desarrollo de un fuerte mercado interno.) ¿Qué ideas liberales llevaron a la práctica los criollos en 1810? (liberales y reformistas dicen que trataron de aplicar el programa democrático-burgués (rev. Franc) en el que se inspiraban, pero

LA BURGUESIA CRIOLLA ADAPTO LAS IDEAS LIBERALES A SUS INTERESES ESPECIFICOS DE CLASE.

El concepto libertad de comercio, por ej. fué aplicado para luchar contra monopolio español. El liberalismo en Europa fué la ideología de la burguesía industrial, (romper trabas feudales y colocar sus artículos elaborados) en Am. Latina, las ideas liberales fueron adaptadas a los intereses de los terratenientes, mineros y comerciantes. es decir

HUBO UNA ADOPTACION FORMAL DEL PENSAMIENTO LIBERAL porque la burguesía criolla jamás pensó en aplicar los postulados programáticos fundamentales, como la reforma agraria, la industrialización y la creación de un mercado interno.

LOS SECTORES DE LA CLASE DOMINANTE CRIOLLA ESTABAN COMPROMETIDOS EN LA TENENCIA DE LA TIERRA Y ECONOMIA PREPONDERANETMENTE EXPORTADORA. (TIERRAS Y MINAS ESTABAN UNIDAS) La burguesía criolla que encabezó la rev. 1810 estaba incapacitada para realizar una ref. agriara, medida esencial que impulsa hitóricamente toda revolución democrático-burguesa. Bastaba que las rebeliones campesinas e indígenas del Siglo XVIII cuestionaran la propiedad territorial de los criollos exigiendo que les devolvieran las tierras que los conquistadores les habían quitado, para que la burguesía nativa se aliara con los representantes del rey en un frente único contra los desposeídos.

Los "mayorazgos, dueños de grandes cantidades de tierra, que se habían enriquecido, ya sea en el comercio, trigo y minerales, sino también, a veces venta de esclavos. Los grandes terratenientes y mineros, tenían fortunas considerables. Algunos eran (en esta ALTA BURGUESIA COMERCIAL) representantes directos del monopolio español (ojo: rep. del imperialismo yanqui) y 2) criollos y españoles residentes que traficaban con Perú y Baires y se enriquecían con el contrabando y venta esclavos negros e indígenas (mano de obra) 3) la mediana burguesía comercial estaba integrada por los que compraban productos de los artesanos y pequeños y medianos productores agrarios, (compraban cosecha en "verde" explotaban a los trabajadores "independientes".

La alta y mediana burguesía comercial era dueña de los medios de transporte (líneas de carreta, y también barcos. Dueño de tropa de carretas era una especie de capitalista que manejaba peones, arrieros, cargadores, etc. (estos pierden imp. con ferrocarril mediados sig. 19.)

Importante: ~~anteriormente~~ los que financiaban flotas mercantes (ligados a clase terrateniente y minera) llegó a quebrar el monopolio del comercio de trigo establecido por los navieros peruanos.

La burguesía comercial, invertía parte de sus ganancias en la compra de tierras. Era distinguido el comercio, ser dueño de tienda o almacén cerca Plaza de Armas. La tienda era el enlace entre Europa y la Colonia y el punto de reunión donde se cerraban las operaciones de esta burguesía criolla que combinaba tierras, minas y comercio.

PEQUEÑA BURGUESÍA. Ha sido subestimada. Sin embargo a fines de la colonia está consolidada como consecuencia de las crecientes necesidades de las ciudades, comercio interior y administración pública. Coronae obligaa a contratar mayor números empleados (administración pública) para atender nuevas instituciones y cobro impuestos crecientes.

a) Peq. burg. urbana (Stgo. Concep y Valparaíso: comer-

*plateros
herreros
gremios
artesanos*

ciantes minoristas, pauperos, vendedores ambulantes, pequeños industriales, artesanos, dueños de panaderías, sastrerías, pequ. curtiembres. Empleados públicos de mediana renta. La baja oficialidad del ejército. Empleados que contrataban los terratenientes, mineros y gr. comerciantes

b) Pe. burguesía rural, campesinos, mayordomos, matarifes, carreteros agricultores modestos.

mineros pirquineros, etc. que ahorraron y pusieron pequeños negocios en poblados. No se incluyen los profesionales, médicos, abogados, porque ellos eran de la clase terratenientes y burguesía de comercio, que ejercían paralelamente su profesión

GREMIOS. Plateros y orfebres, los mejores pagados (abundante materia prima en Chile) para joyas y Iglesias. Después vienen los grabadores, escultores, pintores, pintores, sastres, herreros, armeros, sederos, zapateros, sombreros, curtidores, carpienteros, albañiles, etc. (Ver corporaciones cerradas, y luego operarios, ~~maxima~~ en nombre de la libertad de trabajo, que permitía mas explotación) p. 92

LUCHA DE CLASES, siglo 18

se produce relativa evolución social, con relaciones de producción, explícita e implícitamente capitalistas, de patronos que alquilan trabajadores por salarios y obreros que venden su fuerza de trabajo.

Como consecuencia, se produce en el siglo 18 los primeros brotes de lucha de clases entre la burguesía ~~criolla~~ y el proletariado minero. Se sublevaron, (contra el mayordomo, dice un escrito época se mudaron y dejaron la faena parada. Logrando sin embargo ser capturados por el subdelegado, que condenó el cabecilla a la cárcel." En otra ocasión, acusados de robo, se rebelaron, tiraron piedras diciendo al patron "muera, muera" Salarios, descontento: dificultad de continuar por desorden de Peones en quienes crece cada día la violencia y falta de cumplimiento

6

En 1723 se levantaron los mineros de Copiapó, Huasco y Coquimbo por no habérseles cancelado sus jornales. Movimiento sofocado y reprimido en forma sangrienta por la burguesía minera criolla, su combatividad constituye el primer jalón de la insurrección minera de Chile. (pag. 94)

* Campesinado .Ver pag. 96

para pertenecer a Rod.

ojo Importantes sectores mestizos se hicieron inquilinos o peones de las minas y campos, la mayoría siguió marginada de la sociedad. La razz social del bandolerismo, siglo 18, está en falta de tierra y trabajo y el menosprecio social de la pobl. mestiza. A su vez la fama de "bandoleros y cuatreros" que se les adjudica al mestizo es sanción con que clase dominante de la Colonia se denomina para esos actos de los mestizos por problemas sociales sin resolver de los cuales eran responsables las clases privilegiadas

OJO: equivzalente a tomas de terrenos de hoy eran: apropiarse de ganado, por hambruna. y esto los constituía en bandoleros, se les acusaba de maldad intrínseca, causa, falta de tierra y de trabajo permanentemente. Manuel de Amatt, crea en 1758 el primer cuerpo de policía denominado Los Dragones de la Reina" y otros cuerpos para resguardar la propiedad privada de latifundistas criollos. Se implanta pena de muerte para los que roban 10 animales nuevos, o 5 grandes.

OJO: Grupo móvil

7
RELIGION (VITALE)

Creo que Rod. debe delatar esos puntos referentes a la Iglesia en la Colonia:

Inquisición, aunque se duda que solo fueron procesadas 218 personas, había un terrorismo, eclesiástico, Terrorismo no solo ideológico, sino que físico y moral, que constituía una violenta advertencia para aquellos que pretendieran rebelarse contra las autoridades civiles y eclesiásticas.

b) educación. Se concentran en manos religiosos, y la Iglesia impartía "una educación religiosa escolástica, divorciada de las exigencias de la vida cotidiana.

c) social: la política social del clero (de la que se alaba, ya que hacía campaña contra los abusos) no estaba en contradicción con los intereses de la monarquía. En el fondo estaba orientada a "cuidar" esa mano de obra, a que no se extinguiera, ya que hacía falta para el envío de cargamentos de oro y plata. (es decir, no hicieron otra cosa que lo que hacen hoy los "buenos" patronos, cuidar a sus operarios, ya que viven de explotarlos.)

La monarquía, secundada por el clero, tendía pues a frenar las excesivas ansias de riqueza de los encomenderos, que destruían así su mano de obra. Y esos predicadores de la justicia social, tuvieron buen cuidado de no hacer extensiva su justicia social a los esclavos negros. (RODRIGUEZ EN UNA FIESTA PUEDE DISCUTIR CON UN ECLESIASTICO, O DEFENSOR DE LA IGLESIA) PONER EN SU BOCA PALABRAS MODERNAS QUE ACLAREN LOS ERRORES DE ESOS HOMBRES DE LA COLONIA QUE CREIA HACER UNA REVOLUCION VERDADERA Y ESTABAN SOLO CUMPLIENDO UNA PRIMERA ETAPA, ya que Rod. muere por querer pasar más allá, a la segunda etapa. Bartolomé de las Casas se arrepintió al final de su

8
vida de la proposición que hizo al Rey en 1517 de traer esclavos negros "no fué discreto remedio el que aconsejó que se trajesen negros para que se libertasen los indios..."

del clero no solo aceptó ~~la~~ trata de esclavos, sino que los emplearon en sus grandes empresas agropecuarias y mineras.

Dira Rod. Ante que ser Godos, o criollos, o curas, son todos explotadores, son todos dueños de riquezas, y como apellido pueden diferenciarlos en lo que "querais!" (Ver detalles, Vitale, pag 112)

Dice San Agustín: " Dios ha introducido la esclavitud en el mundo como una pena de pecado; sería pues ir contra su voluntad querer suprimirla. La misión de la Iglesia no es hacer libres a los esclavos sino hacerlos buenos."

RODRIGUEZ DEBE HACER ALUSION A ESTA HIPOCRESIA DE LA IGLESIA Y PONERSE ASI EN EL FUTURO. ya que todos clamarán por su osadía. (doce siglos antes) lo de S. Agustin.) Ver anécdota pag 113, usarla (si hay españoles en ese cielo, no quiero ir. dice el indio que tratan de cztequizar.)

VITALE: LA LUCHA INTERCAPITALISTA Y LAS REFORMAS BORBONICAS

OJO: Podría usar Rodriguez la palabra "mercantilismo" como sinónimo de capitalismo?

No, creo que se da ese nombre a la teoría del capitalismo en su etapa manufacturera. (Consultar con historiador Vitale) Mas bien corresponde a imperialismo económico, parece. (del "colonialismo" mas exactamente) La regulación de intercambios con las colonias en beneficio de la metrópoli. (eso si, podría considerarse en las teorías desarrolladas en la obra, a propósito del cambio que puede significar la Idependencia.

NOTAS VITALE : INTERCAPITALISMO (continuación)

pag 135: "siglo 17, Luis XIV, monarquía francesa
entra a jugar un papel decisivo en disputa de
mares, colonias y comercio. "la colonización de-
ja de ser un simple asunto comercial y adquiere
un carácter francamente político"

1701, derrota de Francia ante Inglaterra, crisis
imperio colonial francés. 150 años, más tarde
1850) resurge con conquista norte Africa, Medio
Oriente y Sud este asiático.

INGLATERRA, comienzos siglo 18, emerge como pri-
mera potencia mundial (comercio, mares, colonias)
Vigoroso desarrollo de su industria acomete la
conquista del mundo, desplazando otras potencias.
Tratado con Portugal le permite la penetración
en colonias hispanoamericanas

REPERCUSION EN CHILE: (p.136)

Drake, pirata "Sir" fué el primero en llegar a
costas chilenas.

Contrabando, Ingl. y Francia, en costas de Chile
ejerce bastante influencia (ventas oro, metales
etc.) contribuye al enriquecimiento de la burgue-
sía criolla.

España es tolerante con Norteamericanos, (había
ayudado a su independencia) Ya a fines 1700 los
norteamericanos, con pretexto caza de ballena
empiezan a llegar a costas ~~xxxxxxx~~ hispanoame-
ricanas. Tenían ya a fines siglo 18, la segunda
flota del mundo

España, por derrotas militares europeas se ve
obligada a hacer concesiones comerciales a
Francias, Inglaterra con colonias. (p.142)

Mala política industrial en España, expulsión jesui-
tas y árabes, uso del oro para comprar productos
manufacturados en otros países etc. Se transforman
en intermediarios. Luego, guerra, y derrota, minan
el monopolio establecido por la monarquía espa-
ñola en sus colonias.

VITALE: REFORMAS BORBONAS: (P.144)

Tentativa limitada para superar crisis imperio (Borbones, Felipe V, Fernando VI, Carlos III (1700/1788) inspirados en modelo francés, se rodean de ministros liberales, capitalismo dieciochesco, promueven desarrollo industrial, comercio, marinamercante, enseñanza técnica" los productos manufacturados de una nación constituyen el más seguro barómetro para juzgar el progreso o decadencia de un Estado" El "despotismo ilustrado" procuró en España resolver la crisis con medidas reformistas, tendientes a impulsar el desarrollo capitalista. Vitale opina que sin embargo las reformas borbónicas no significaron cambios de estructura en España ni en las colonias. No hubo reforma agraria, que aumentando poder adquisitivo de campesinos, permitiera crear mercado libre interno. No fueron capaces de liquidar el mayorazgo y la propiedad territorial concentrada en las manos de la Iglesia y la nobleza. La nueva política procuraba fundamentalmente impulsar el desarrollo de la industria española y contrarrestar el contrabando colonial que había provocado a España pérdidas sensibles (competir con Ingl y Francia en venta a colonias artículos manufacturados (ver detalles pag 146) legislación comercial con las colonias, control de navíos, registro, etc.

(Deducción: lo que da apariencias de mayor libertad de comercio, redundaba en un acentuamiento de la sujeción colonial, por economía, penetración etc.)

En este "libre comercio" subsiste la prohibición para las colonias de comerciar con países extranjeros, sin embargo, hay un aflojamiento de los lazos monopólicos que España había impuesto desde siglo 16. Fundamentalmente las reformas borbónicas (que se interpretan como justicia social) fueron hechas para favorecer la economía (en crisis) de la metrópoli. Medidas que aparentemente favorecían a Chile, no tardan en entrar en contradicción con las aspiraciones de la burguesía criolla.

Si bien se produce desarrollo económico en Colonias, no es producto de Ref. Borbónicas, pero si éstas lo

VITALE, Reforma Borbónicas, continua)

Perjuicio de industria manufacturera-artesanal en colonias, saturada de artículos de fuera. Exceso de comercio (lo hace notar Manuel de Salas)(Ponchos de Chillán, fraguas de Coquimbo(cobre)bayetas, telas, tejidos de lana, etc.) jarcias y cordobanes..La prohibición de comprar artículos manufacturados ingleses o franceses, no era proteccionista de la industria criolla, sino que favorecía la industria manufacturera española. Reforma se vuelve contra España, no mediatiza las protestas de criollos para proceso independencia, produce resultado opuesto. El relativo auge comercial del siglo 18, acrecenta las expectativas de la burguesía criolla.

CAUSAS DE LA INDEPENDENCIA (pag.153)

(buscar: Antecedentes económicos de la Independencia de Chile" de Ramírez Necochea.

Las causas esenciales de la Revolución de 1810 fue la existencia de una clase social CUYOS INTERESES ENTRARON EN CONTRADICCION CON EL SISTEMA DE DOMINACION IMPUESTO POR LA METROPOLI. Esa clase social fué la burguesía criolla que controlaba a fines de la Colonia las principales fuentes de riqueza, pero el gobierno seguía en manos de los representantes de la monarquía española.) Mientras la burguesía criolla necesitaba encontrar nuevos mercados (materias primas, minas, agricultura) la corona española restringía

La burguesía criolla aspiraba a tomar el poder porque el Gobierno significaba el dominio de la aduana, del estanco, de las rentas fiscales, de los altos puestos públicos, del ejército y del aparato estatal del cual dependían las leyes sobre impuestos de exportación e importación. El CAMBIO DE PODER NO SIGNIFICABA TRANSFORMACION SOCIAL. La burguesía criolla perseguía que los anteriores negocios de la corona pasaran en adelante a ser suyos. De ahí el carácter esencialmente político y formal de la Independencia.

12

OJO : PARA TEXTO

PARA TEXTO: Ver las protestas de la burguesía criolla ante las medidas impuestas por Ref. Borbónicas: "La metrópoli nos carga diariamente de gabelas y ha prohibido que los extranjeros vengan a comprar nuestros productos y que nosotros podamos negociar en los suyos...etc. Ver P.164) que termina "no ha sido esta la obra de dos o tres malvados, que han abusado de su ministerio, HA SIDO EL SISTEMA....(esto ocurría en 1810....

Los motivos de las revoluciones se aprecian mejor por las medidas concretas adoptadas por la clase social triunfante que por las declaraciones formales

TRADUCIR ESTA FRASE AL LENGUAJE DE RODRIGUEZ, CASI TEXTUAL, Cuando reclama porque esa revolución no puede detenerse ahí, porque no es la verdadera revolución que él como visionario, desea .

La estructura colonial le cerraba el paso al poder a la burguesía criolla.

VER POSESIONES DE LOS PROCERES EN PAGS:167/68,69

pag.171 :

"El pensamiento liberal del siglo 18 (del que tanto se habla) que en Europa sirvió para realizar la revolución democrático-burguesa, en América Latina fué utilizado para cumplir solamente una de sus tareas: LA INDEPENDENCIA POLITICA....

*Tesis para la obra -
Protesta de Rodríguez por su
inconciencia, que
atribuir a los que hacían
legado y como todo lo
que como resultado*

Teatro
Forma 12

TEXTO. IDEAS GRALES:

Para poder estructurar mejor esta obra, donde se estará mostrando por qué Rodríguez quería ir más allá, por qué le frustraba la revolución, tal como la "remataron" los patriotas, podría usarse en la obra, algo como

JUICIO A LA REVOLUCION, pero mas bien, para el enfoque, (realista-expresionista, creativo y emocional)

DEFENSA DEL GUERRILLERO.

Ese sería el título, y habría unos supuestos abogados, que interrogarían, que podrían traducir al lenguaje moderno, con el enfoque marxista, lo que de otro modo sería difícil de expresar: o se expresa en forma muy didáctica, lo que haría pesada la obra, o bien, por no perjudicar en tal sentido la obra, este mensaje quedaría confuso, oculto.

Para alivianar la obra de su carga política-didáctica, ese coro, sería el juicio que se hace al Guerrillero.

Creo que así se materializa el aspecto formal.

Porque esta DEFENSA DEL GUERRILLERO, me permitiría acusar a los próceres de no haber hecho la verdadera revolución, como una crítica a lo actual, a la idiosincracia chilena, cargando con siglos de sistema capitalista, siempre engañándose con la democracia, el pueblo, los cambios, etc, y ver que detrás de eso se ha escondido siempre una causa "social-economica-política" es decir, el resguardo de un sistema, que aunque evoluciona, no cambia fundamentalmente pues siempre hay una clase social disfrutando pri vilegios, defendiéndolos, engañando la opinión pública para que sus actos y de decretos parezcan honorables, generosos,

El Correo de Chile

14

y OJO :en bien de la patria! ese en bien de la patria que debió cegar a los chilenos medios cuando los próceres lo invocaban.Y quizá esos próceres no estaban concientes,porque estzban ya cogidos dentro de un sistema.

El tener este juicio,este enjuiciamiento teatral, me permitiría quitar de los hombros del GUERRILLERO esa carga de estadístz, de marxista,que es solo la interpretación a posteriori. El es solo el hombre que NO ESTABA CONFORME...

El tribunal pregunta, por qué no está usted conforme? Y el responde con su limitado lenguaje de 1816, 17, pero tenemos al CORO de hombres de hoy,que traducen. En fomra didáctica,ya que las escenas mismas donde RODRIGUEZ VIVE SU HISTORIA, son Realistas,creativas,para darle el apeliido.Realista,porque permiten una identificación partiendo de lo emocional,pero creativa,por que me permito saltar del presente al pasado, de lo realista,con identificación, a lo didáctico brechtiano.combinar ambas formas será la más dura tarea de sta obra.

Es como si este tribunal, se introdujera en el corazón,en la subconciencia, en lo más íntimo de estos hombres que promovieron la Independencia, y los interrogue

Palabras de Rodríguez (seg. M. Petit, para proclama de Independencia)

"Por un procedimiento malvado y de eterna injusticia, el mando, la autoridad, los honores y las rentas han sido el patrimonio de los europeos. La metrópoli ha hecho el comercio de monopolio y ha prohibido que los extranjeros vengan a vender o comprar a nuestros puertos y que nosotros podamos negociar con los suyos; y ~~xxxx~~ con esta prohibición de eterna ~~injusticia~~ iniquidad y de eterna injusticia NOS HAN REDUCIDO A LA MAS ESPANTOSA MISERIA

La metrópoli manda todos los años bandadas de empleados que vienen a devorar nuestras substancias y a tratarnos con insolencia y altanería insoportable

...todo el plan de la metrópoli consiste en que no tratemos ni pensemos otra cosa que en trabajar las minas, como buenos esclavos y como indios de encomienda que somos en todo sentido y nos han tratado como a tales.

La metrópoli abandona a los pueblos de América a la mas espantosa ignorancia, no cuida de su ilustración ~~nixdaxa~~ los establecimientos útiles para su prosperidad; cuida si, de destruirles como puede

OJO. PARA APROVECHAR ESTA PROCLAMA (verificar ^{historia} historia)

Hacer ver que se combate el colonialismo para sacar del atraso y la miseria a todo un pueblo. Y que al lograrla solo se cumple una primera etapa, pero se descuida esta segunda, que es sacar a ese pueblo, el de "los de abajo" de su atraso y miseria. Que hay solo una capa del país que se libera.

NOTAS LIBRO ENCINA - TOMO 7 -

PATRIA VIEJA 1810

Chile inicia tarde su indep. después de Caracas, Quito, Bogotá y B. Aires. Los primeros amagos, resultantes de agentes de BAires. (Más inepticia de García Carrasco.)

Pocos deseaban la Indep. absoluta. Querían conjugarla con la soberanía a Fernando VII. Era más un SENTIMIENTO más que una concepción política concreta. EL PUEBLO PERMANECIA REALISTA DE CORAZÓN

(HOY : Pueblo religiosos y sentimental (peso mujeres. Respetuoso de clases altas. Sin resentimientos, resignación si no les violentan)

...y solo pelió parcialmente del lado de la patria mas que nada arrastrado por patronos (paternalismo) y oficiales (ejército paternalismo clases altas, cultas)

Ver HOY : guía de pequeña burguesía, obligadamente problema estudiantes que no logran conquistar la masa, no se les respeta ni se les cree como a los mas poderosos.)

ENCINA: el soldado que cae preso gustoso se enrola en batallones realistas.

(Enajenación típica, ser conquistado fácilmente por promesas (hoy: no politiquería, o baja de precios, fácilmente engañado) porque no hay solidez de concepción política, ni verdadero madurez en la formación de conciencias.)

2
Como señuelo, los patriotas, para atraer al pueblo
les hacían creer en la fidelidad al rey.

Hoy: siempre: imagen paternalista digna de
respeto, un poco el mito, que necesita el
hombre mas primitivo del pueblo, el rey...
como imagen.

Inconsecuencia de esto: los patriotas que creían
en la Indep. absoluta, (Carrera, O'Higgins) vieron
la necesidad de revestirse con esta fidelidad
al rey (depuesto por los franceses)

Hoy, equivalencia: oferta de la revolución
en libertad, sin perdón, sin niños enviados
a Rusia. Miedo de los comunistas antes elec-
ción 64, de no nombrar Cuba ni Rusia, etc.)
y consecuencias de esta mala táctica...)
Quedarse en los pequeños cambios que solo
frenan los verdaderos, para no "asustar al
pueblo, en lugar de enseñarles la verdad.

La consecuencia más grave: La guerra civil (en
otros países Argentina, por ej. pelean patriotas
contra los soldados realistas españoles. Acá
LUCHA ENTRE PATRIOTAS Y CRIOLLOS REALISTAS.

(Lo que anota Vitale: solo se lucha por un cambio
de poder, de la clase monopolista española a
la clase (que será monopolista criolla)

Ver Notas TEXTO, pag 1

Encina apunta: FALTA DE CONCEPCIONES POLITICAS POSITIVAS, por un lado y una INEPTITUD COLECTIVA por otro.

El sentimiento revol. estaba en pañales. Y el patriotismo era solo la actitud de uno pocos próceres

Unos eran patriotas por antipatía a los peninsulares

Otros por el amor ala aventura, calaveradas, rebeldía otros por que tenían que complacer al jefe, al patrón, actitud de paternalismo, etc.

EL PATRIOTISMO EN SU FORMA ADULTA, como expresión política de amor al suelo natal estaba ausente en muchos de los próceres (lo que anota Vitale: cambio de poder, lucha por privilegios económicos facilidad de comercio, de producción, etc. que estaba solamente como privilegio de los españoles)

Tanto criollos ~~xxxx~~ realistas como criollos patriotas estaban animados por amor a su país, y estaban dispuestos a sacrificarse...

HOY: Connservadores id. que Izq. creen hacer patria. Unos creen que es importante libre empresa y criterio para salir del subdesarrollo, y que la indep. de USA se realizará automáticamente de este modo, otros creen que no puede progresar el país, si no hay socialismo e indep.)

...pero este sentimiento no se concretaba en un IDEAL POLITICO DE LA COLECTIVIDAD. AUN NO REEMPLAZABAN EL DOGMA DEL DERECHO DIVINO DEL REY...

HOY: Ojo, la lentitud del cambio en la masa.

es lo social lo que separa a momios de comu. y socialistas. antes era el sentido de patria en apriencia, pero era en el fondo la libertad económica, indepedencia de la metrópoli. Quizá el colonialismo estaba mas marcado que hoy (USA) pero no existía el sentimiento social mezclado a esta indepedencia...

Pero igual que hoy existe una suerte de PROSTITUCION o Nivelación de language. Se habla de lo mismo: por la patria. por el pueblo. Id. que hoy.

Todos quieren liberta, justicia... solo que son diferentes los conceptos sobre que se apoyan libertad y justicia (ver IDEAS TEXTO, pag. 2)

ENCINA

El deseo de emanciparse no había prendido en el grueso de la colectividad. Los gobernantes, los funcionarios ~~enxgrat~~, los generales, no pisaban sobre el terreno sólido de un pueblo animado del deseo vehemente de conquistar su indepedencia sin contar lo sacrificios, ni mirar las consecuencias. Por eso cedían pronto; tenían (los próceres) en contra el factor eventual. Sus actos y medidas acertadas se estrellaban contra la indiferencia y la apatía general. Sus más leves yerros se convertían por esto en desastres. Era como subir una locomotora, una cuesta alimentada con leña verde en lugar de carbón. (Encina)

HOY : Partidos de Izq. rev. no están respaldados ni por la masa popular, ni por el grueso de una clase media (que podría conquistarse, pero que carecen de buena información, que se dejan engañar, debido a la ambigüedad, apatía, indiferencia que provoca estar inmersos en

esta salsa de contradicciones, y debido a su misma idiosincracia, acostumbrados a un criterio supercivilizado, europeo, lejos de las diferencias sociales notorias. Por ej; ellos sufren porque les cuesta vivir a un nivel dado, me refiero a clase media, que va perdiendo su poder económico con la inflación. Se consideran desgraciados de no tener lo que tienen los de la clase privilegiada, pero lo atribuyen a que está cara la vida, que los tiempos son difíciles, no a que hay una clase privilegiada que está abusando de su poder. No hay una conciencia clara de lo que sucede, se carece de perspectiva.

(VER TEXTO, pag 2.)

Remezón social, que se puede dar a través del teatro, sin que aparentemente se trate de un TEATRO COMPROMETIDO.... (astucia, según Brecht para decir la verdad, etc.)

ENCINA, resumen:

Había muerto las fuerzas espirituales que informaron la vida política colonial, y todavía no nacían las que iban a presidir la de la república...

HOY: Muere el capitalismo como forma, en latinoamérica, aun no prende el verdadero espíritu socialista... (TEXTO, pag 3...)

Traducir en un diálogo, ~~el~~ concepto tan actual CREAR CONCIENCIA, sin decir rsas mismas palabras pero que no quepa duda. Y que se haga con frescura, con originalidad, y directamente, no como slogan, manido.

Como consecuencia, dice Encina, los patriotas albergan en sus filas gran numero de aventureros, turbulentos, rebeldes a toda disciplina y espíritu del deber. (Consecuencia de esa falta de concepción política concreta.)

- HOY ;se habla mucho del aventurerismo, rebeldía, soberbia, etc. de organizaciones tipo MIR de las juventudes. Los que toman el fusil, son catalogados, de aventureros, de jugar a los bandidos. Aun cuando muchos no lo hacen a ciegas por aventurerismo, los hay en gran número por la juventud de tales movimientos.

VER TEXTO, pag 5

** Encina*

Los patriotas, muchas veces lo eran por "novedad" por pasteimpo, por cumplir con' el patrón y sobre todo, por las OPORTUNIDADES que el nuevo orden de cosas les brindaba.

desgraciadamente para la causa: LA GRAN MAYORIA DE LOS HOMBRES QUE TOMABAN LA VIDA COMO UN CUMPLIMIENTO DEL DEBER, Y NO COMO UN FESTIN, quedaron DEL LADO DE LOS REALISTAS.....

VER TEXTO, pag 6

hoy: Los jóvenes rebeldes son dos más sensibles al atractivo de la revolución (como aventura que empalma con juegos violentos de la infancia, si se quiere) Son más vehementes, tienen la fuerza vital de la juventud, de la salud, pero sus principios, logicamente son menos SOLIDOS.

Ek pueblo y los jóvenes tienen mucho que ver.

Tomo 7 -159. Guerra de zapa.

S. Martín inicia la guerra de zapa, apenas se lo permiten las turbulencias de Carrera, o sea la "adquisición de informaciones sobre las fuerzas enemigas", la propaganda rev. entre los patriotas que quedaban en Chile, y el **desgaste nervioso y moral de los mandatarios españoles**. Mediante una verdadera red de noticias falsas y de engaños que los mantenían en continua inquietud. Empezó por valerse de arrieros y otros indv. modestos, ~~cuya~~ cuya vuelta a Chile pasaba inadvertida. Luego oficiales, fingiendo altercados con don Pedro Aldunante Toro, nieto del Conde de la Conquista y el mayor Pedro A de la Fuente, los confinó a San Luis. De allí se fugaron separadamente a Chile y se presentaron a Osorio, quejándose, y diciendo su arrepentimiento de haber servido la causa patriótica. Osorio receloso, apresó a Fuente, pero por empeño de Aldunante, lo liberó. En Otoño de 1815, pasaron la cordillera con el mismo pretexto Picarte y Diego Guzmán, aunque estos dos últimos inspiraron mayor desconfianza, también Osorio los dejó luego en libertad. Otros volvían clandestinamente, sin estratagemas que no podían repetirse. Entre estos últimos Juan Pablo Ramírez, ex empleado de Gob. marítima de Talcahuano; el coronel de las milicias de Quirihue, Antonio Merino, Manuel Rodr. y el comandante Stgo. Bueras. S. Martín dirigía personalmente la labor de sus agentes; escribía por su mano la correspondencia con ellos, les señalaba su error en el desarrollo de las complicadas estratagemas que ideaba. Llevaba también apunte minucioso del costo de este servicio, (marzo 1816, costo alcanzaba 4.931 pesos.) Al mismo tiempo lograba entablar correspondencia con Osorio "deseoso de saber -dice- el verdadero estado de Chile, medité entablar comunicaciones con el mismo Gral. Osorio, valiéndome para conseguirlo participarle algunas noticias relativas

~~que obtuve~~ bajo la firma de un europeo español bien conocido por enemigo de la sagrada causa de nuestra regeneración, que obtuve por la circunstancia de un oficio que pasé a este. Osorio le contestó el 21 de Enero de 1815, con cautela; pero a través de ella S. Martín creyó advertir que no se realizaría en ese verano la anunciada expedición realista sobre Mendoza.

Segundo resultado de la labor de agentes fué la existencia de espías realistas en Mendoza. Indv. del pueblo S. Martín los perdonó, para evitar la represalia realista.

5 Oct. 1815, al Tente Gob de S Luis: A M/Alegría se le condena a 4 años de obras públicas y que sea puesto a la expectación pública con un rótulo que diga: "infieles a la patria e indecentes amigos del tirano Osorio". Si caía un agente importantelo aprovechaba con maestría. Fué avisado por Ramirez que Fray Lopez, (franciscano) se dirigía a Mendoza por el Planchón, llevando 4 cartas dirigidas a don Antonio Montt, don Isidro Masa, don Lorenzo Aorayen y otro realista y encargos de recoger noticias sobre preparativos militares de S. Martín. Lo caputró y lo condenó a muerte. El Franciscano que se había encerrado en negativa durante el proceso, asustado entregó las 4 cartas que llevaba en los forros de sus h'bitos; entonces lo remitió a la prov. de Córdoba haciéndole jurar que guardaría secreto de esto; llamó separadamente a cada uno de los destinatarios de las cartas, los amenazó, los indultó si firmaban la carta de respuesta que el preparó (a Osorio) Así se impuso de las noticias de las cartas, dándole datos falsos.

Nov. 1815, Ramirez le escribía desde Curicó: Los partidos de S. Fernando y Curicó están prontos a reunirse a las tropas =ue invadan... "el plan de defensa (de Osorio) es ajustar todas las fuerzas al boquete de los Andes, y de allí en retirada sobre la cuesta de Chacabuco y la capital. La fuerza de línea asciende a 3.400 hombres."

81
ARCHIVO O'Higgins

17

A Jose de San Martín (firman los Ureta)

Alegres de sus triunfos criollos dan cuenta de su organización por la patria." (108 floridos militares americanos, 25 fusiles, 22 espadas y seis pistolas)"

"En este estado acabamos de ver letras de don M. Rod. desde la plaza de S/Fernando por las que nos pide a la mayor brevedad el armamento que tengamos aco- piado, previniendo que intenta moverse brevemente y que se halla desarmado con este motivo, y conside- rando el ser necesidad remitir dicho armamento, hemos resuelto que camine hoy mismo a esa plaza el que hay haya aglomerado, reservando fusiles para el resguar- do de nuestra expedición".

~~Yaguayén~~

1817

Yayagüen, partido de Rancagua, 16 Feb

De José de S. Martín al excel. sr. Director Supremo de las provincias unidas de sudamerica:

(Está agradeciendo la participación de algunos de xus oficiales al servicio de la patria)

"Finalmente el Cmdte. Cabot sobre Coquimbo, Rodr. sobre S/Fernando, y el tnte. Coronel Freire sobre Talca tienen iguales sucesos; en una palabra el eco del patriotismo resuena por todas partes a un tiempo mismo y al ejército de los Andes queda para siempre la gloria de decir: "en 24 días hemos hecho la cam- paña, pasamos la cordillera más elevada del globo, concluimos con los tiranos y dimos la libertad a Chile"

Cuartel Gral. Stgo Chile, 22 Feb 1817
(10 días después batalla)

Ocupación de S Fernando, actividades de d. Manuel Rodr. Carta de Rod a O'Higgins para que se encargue de Salvador Olaguer Feliú, "que opina a favor de la libertad de Chile y contra todos los sentimientos de su padre. Sin embargo por la importancia de este

18

en el ejército realista, y por la inmediatez del parentesco..." S.Fernando 24 II 1817

PROCESO A JOSE MARIA CRUZ

dando cuenta de sus actos "...que en este tiempo salió Castilla a perseguir con parte de la cía. a perseguir la partida de patriotas que entran a Melipilla, ya por la cuesta de Alhué, ya por Aculeo, y los montes inmediatos, que desesperanzado de encontrarlos pasó a Panquehue, a la casa de don Feliciano Silva..."

Marzo 1817 - Da cuenta del reo Leandro Castilla y las posibilidades de comunicación de éste con doña Carmen Calvo. (carta de Rod a O'Hig.)

Carta a O'Hig. encargatorias de reos realistas.

A B.O'Hig. Carta de Rod:

La provincia de Colchagua siente ya demasiado la falta de tabaco polvillo y demás especies estancadas, Creo urgente que V.E. la provea de administrador y surtimiento, a fin de evitar las privaciones del público y perjuicio del Estado. Los estancuilleros tampoco tienen hasta entonces un centro donde calificar su manejo. S.Fernando, 3, Marzo, 1817.

A O'Hig.

"He arbitrado juntar reses y plata para comprar o trocar caballos, que es lo mas escaso y las monturas en estas provincias. 3 Marzo, 17.

CARTA EN QUE PIDE MAS PODER PARA LIMPIAR EL REINO.

Pero las provincias de Chile necesitan mucha expurgación mas en un tiempo que debe aprovecharse la fermentación patriótica que está a pique por los genios miserables que nos rodean desgraciadamente. -3 Marzo, 17

B.O'Higgins a Rodr.

Don Antonio de Velazco es nombrado Comandante de armas de ese "partido" (Lugar) Luego que se le presente, le pondrá U. en posesión del mando, lo hará reconocer y us

uá. se pondrá en marcha a esta capital, donde le necesita el Estado con exigencias para atenciones más dignas de su mérito, talento y virtudes. El Gob. lo espera con ansia para que coadyuve a los progresos de su suelo patrio, por cuya felicidad ha trabajado, U. con tanto entusiasmo y desvelo.

Marzo, 7, del 17.

O'Higgins y Zenteno -Abril 1817.

+Queriendo el Gob. dar una prueba fiel de cuan apreciable le han sido los servicios que le ha prestado a la Patria a costa de los mayores riesgos, el Tnte. Cronel. Rodr. decreta se le asista por tesorería anualmente, de esta data, con la asignación de un mil pesos que se le entregará a su apoderado, libre de toda clase de descuentos. Tómese razón....

6 de Abril del 17.

Enero:volvían a Mendoza los oficiales Guzmán y Picarte.
que se había fugado,luego de qponerseles en libertad.
Febrero 1816, S.Martin transmitía a B.Aires el des-
contento gral que había levantado el cambio de política
realizado por Marcó.

Tretas con don Pedro Vargas, pag.162

17 Enero, 16, se creó EL TRIBUNAL DE VIGILANCIA Y SEGURIDAD PUBLICA, presidido por S. Bruno y cuatro vocales: Agustín Olavarrieta, Manuel Antonio Figueroa, José Barrera, Santiago Solo de Saldivar. El tribunal conocía de las denuncias: (3 comerciantes y administrador tabacos) a) sobre actos o conversaciones contrarias al gobierno, en juicio verbal y sumarísimo y podía imponer penas pecuniarias o correctivas, sin consulta

b) en causas graves, castigadas con la muerte la pérdida de miembros o la expatriación debía sustanciarlas hasta el estado de sentencia y pasarlas enseguida en consulta al gobernador

Vocales lograban dominar a San Bruno se molestó a los patriotas (lo que los exacerbo, pero sin llegar al fusilamiento.

trabajos públicos si el delincuente era plebeyo y multa si era noble. También fué así, suave, porque el tribunal se había adelantado a los hechos, en ese tiempo aun no había conspiraciones. Pero fué importante: cada vecino que era procesado, aun absuelto, se transformaba en patriota decidido.

OJO: M. Rodriguez diciendo: lo util que son estos tribunales, y la mano dura, para convencer patriotas, para definirlos.

Revocó orden de repatriar los relegados a Jaun Fernandez.

Reabrió procesos. Nombró ~~xxxxxx~~ una comisión de letrados presidida por Francisco Cisterna.

13
Con la cándida esperanza de afianzar ~~ex~~ mili-
~~tarismo~~ tarmente el dominio español, emprende
(por consejo de Judas Tadeo Reyes,) la cons-
trucción de dos fuertes en el Santa Lucía, uno
mira al norte y otro al sur.

LETRA CANCION: están construyendo dos fuertes
en el cerro Santa Lucía, uno mira al norte otro
al sur, cuidado, patriota, que no te manden a
a los fuertes, a trabajar, etc... en episodio
de tonadillera, teatro, (que lo manden a
Santa Lucía)

obras que se realizaban con los penados ~~ante~~
por el tribunal de vigilancia

REFLEXIONES HISTORICAS ENCINA:

El pueblo había quedado realista de corazón,
peleando impulsado por jefes, patrones, patriotas,
o por simple agresividad, creyendo pelear contra
un ejército enemigo. El rey había quedado por
encima de la guerra civil, como una entidad mítica.
El ~~ex~~ deseo de independencia aun no descendía
hasta el pueblo: le era indiferente ser gobernado
por España, o los sarracenos o los Carrera, con tal que
no se les destruyera su hogar...

OH Característica de un pueblo analfabeto: conser-
var la casa, lo poco que tienen, apegarse irracio-
nalmente a lo poco que han conseguido tan duramente.
(Conversación reciente con carabineros en Chillán,
mineros en Lota: por no perder la casa...)

...su hogar, no le robaran sus animales, o se pusiera
freno a su licencia. El régimen implantado por Marcó
encontró el secreto de enajenarse su voluntad (de poner
los contra él) Lucha de Indepe. había producido rela-
jación profunda en normas de vida, la licencia alcan-
zaba límites pavorosos, entre mozos tunantes (campo
y ciudad) ~~xxx~~ de clases modestas y aristocracia. Oso-

11
p. 60 Defensor Proh

58301

OPINION ANTIREALISTA 1816

La pobreza a que ha quedado reducido el reino y la falta de arbitrios han aumentado todos los facinerosos y de esta clase de gente se ha formado una cuadrilla de numeros considerables armada de fusiles espadas y pistolas"

"Por tan crítica situación me he visto precisado a tomar las precauciones y providencias del Tribunal de Vigilancia" (~~1816~~)

DESCONTENTO REALISTA

"...por lo más sensible del descontento que esta novedad induce (impuestos y contribuciones) a los buenos y fieles vasallos, que estan sosteniendo la causa justa y los derechos del rey, presumiendose igualados con los infidentes, sino de peor condición cuando esperaban que resarciesen las violentas depravaciones de sus bienes y atroces vejaciones con que los oprimían..."

~~ACTIVIDAD~~

(Latham)

Marcó solicita a sus hermanos de España nuevas condecoraciones y la gran cruz de Isabel La Católica.

Marcó cuenta con S Bduo y Morgado

*Ver Labduno. p. 292-
cuando entrega sus anota S. Latham*

AMUNATEGUI - RECONQUISTA ESPAÑOLA p.265

MARCO

(Compara con Osorio.)

Osorio, maneras bruscas, tosquedad, pero bajo su apariencia burda, hombre buen corazón si se compara con los otros mandones españoles. Mas que por convicción propia, cumplía con las respresiones por orden de Abascal, y sufría con las confiscaciones injustas, y abusos de los Talaveras.

Marcó, figura afeminada y modales **adamados**, era **cruel a sangre fría**, dictaba con tono dulce y melifluo órdenes de exterminio, sin capacidad para nada solo se ocupaba en la superfluidades del lujo, el tren que trajo a Chile era tan espléndido cual no se había visto otro. Gustaba del fausto y del oropel, usurpando los títulos mismos en que vinculaba su vanagloria. Blasonaba de noble y ensartaba un papellido tras otro, su padre era pobre pescador de la aldea de Vigo, enriquecido como contrabandistas en guerra con ingleses. Cobarde tan menguado que para que pudiese montar a caballo un asistente tenía que alzar su ruin persona. Cargado de cruces y medallas el pecho, que las debía al favor, al dinero o a la casualidad Presuntuoso y fanfarrón, se jactaba de poseer las prendas mismas de que estaba destituido, la dureza de su alma, la pobreza de inteligencia, y su falta de valor resaltaba mas por sus exageradas pretensiones. Necia vanidad. Decretos precedidos por la retumbante fórmula: Don Francisco Casimiro Marcó del Pontt, etc.... Esta retahila de títulos conque exornaba su apellido y con los caales...a pesar de tanta nulidad y ridiculez, como antes de su arribo era un ente desconocido para chilenos, se congratularon con su llegada, por contraste barbarie.

3 VER TITULOS, pag 33, Representaciones dramáticas, Amunátegui el ~~boato~~ con que se rodeaba, militaba a su favor, junto con relatos de sus hazañas, la pompa con que se anunciaba lo hizo pasar por potentado, la GACETA DEL REY tan pródiga en adulos, como pobre de razones no vaciló en decir que la fama le predicaba el más cumplido de los héroes

(Ver pags 37/38, AMUNATEGUI, REPRESENTACIONES (mío)

4 de Octubre cumpleaños de Marcó cía le dedica una función ver, pag 38 Amunategui.

LOA

Bienvenidas con cordila afecto. Músicas, salvas de artillería para recibirlo, iluminaciones y repiques, aplausos fiestas.

Osorio, fecundo su gob. en padecimientos, el mero hecho del cambio, los hacía recibir bien a Marcó. No podía este presidente tener resentimientos, // No lo habían recibido a balazos como a su antecesor, sino entre aclamaciones homenajes, ahora todo estaba pacífico. Colonos suponían que se abrirían ppuertas de las cárceles, devolución de propiedades confiscadas, y termino de persecuciones. Añgp de eso hubo, pero hizo concebir esperanzas (*id actuales presidentes*) que desgraciadamente se frustraron pronto, aparentando un ardor entrañable por la justicia y la caridad que demintió durante toda su vida.

Hizo anunciar en periódico oficial que todos los miérc s les desde las 10 A m hasta la 1 Pm, daría audiencia pública a cuantos lo solicitasen, sin distintción de lases y condiciones (*gobiernos populistas de hoy, con falsa propaganda*) para remediar los abusos que sus subalternos hubieran cometido sin que él lo supiera y visitó los hospitales examinando el aseo de las salas, la calidad de los alimentos, limpieza de los lechos y la asistencia de los enfermos con un celo que encantó a los asistentes (*id. que señoras momiaje*) Todo esto fué efímero! no le duró el fervor mas de unos meses

A los pocos días arrojó la máscara con que se había encubierto para abandonarse a su natural cruel y presumido. La suma total de sus beneficios se redujo a 2 o 3 audiencias en palacio y 2 o 3 visitas al hospital tan nulas en resultados, que habrían pasado inadvertidas si la Gaceta no se hubiera encargado de cacarearlas. Copiaba a Fernando VII, le imitaba hasta en sus gestos.

Titere relamido y odórrifero (perfumes,) para pelambres fué tomando los aires de un rey, y se rodeó de una camarilla compuesta de peninsulares ricos, espíritu rastrero, ellos se tomaron familiaridades con el gobernante y adquirieron sobre el ascendiente pernicioso

usar tres adulones como características caricatura y componer la canción de las adulaciones diarias como quien toma un baño por la baño.

los adulones ahuyentaron de palacio a los realistas honrados, que podían haberlo aconsejado.

"aquellos que sofocaron sus repugnancias para acercársele y alumbrarle sobre los errores inevitables a que se exponía, si se dejaba guiar por las estúpidas sugerencias del círculo que lo rodeaba, no fueron escuchados" Chismes y delaciones de los que le rodeaban. Dicitos de la prudencia (voc) Los adulones buscaron la retirada de los serios, para aislarlo más y manejarlo a su antojo.

Los adulones decían: "los americanos que no han sido traidores se aprovecharan de la primera circunstancia para hacerlo, premisa de donde sacaban la conclusión de tratarlos con mano de hierro, por lo supuesto, intenciones malas.) Inspiraban alarmas continuas sobre la seguridad del presidente, como enemigos secretos, conjurados contra su administración, Casimiro se dejaba engañar. Avusaciones sin pruebas, sentencias sin examen. Solplones corrompidos. Destierros, destituciones, entre los empleados mas fieles caluminados (se agudizan las condiciones objetivas para la revolución gracias a la mano dura injusta.)

5
Diferenciación marcada **chilenos no obtienen nada.**
(de ahí que se produzca rivalidad de poder económico y político entre criollos realistas y criollos patriotas ~~vs~~ españoles ...) Amunategui habla de "españoles europeos" se encabazan escritos con "natural de España" para un buen éxito.

OJO, USAR LO SIGUIENTE:

Los subdelegados y comandantes americanos de todos los partidos desde Copiapó a Chiloé, fueron subrogados. El mando del batallón de Concepción se le quitó al Tente. Crol. Roa y se dió a Campillo. El de dragones se quitó al Crol. Sta. María y se entregó a Morgado, del de Chillán se despojó a Lantaño para darlo a Alejandro; del de Valdivia a Carvallo para poner a Piquero. Ni un americano participo de ~~pro~~ igualdad de ascenso.

Los oficiales de Talavera subían en razón de lo que bajaban los del país se abajaba a los coroneles chilenos a comandantes de milicia o instructores de reclutas.

Asesor de Marcó, Juan Frisco Meneses, que se había hecho altamente impopular en disturbios anteriores, amigo y confidente de Carrasco. Resentido porque

le había suprimido por petición de vecinos de Stgo empleo de ESCRIBANO SUSTITUTO DE CAMARA. La dignidad de asesor equivalía a Ministro Unico (**ASESOR, OJO!**)

el miedo ese compañero inseparable de los déspotas vino a acibarar la existencia de Marcó Temiendo las represalias de sus víctimas se llenó de inquietudes (lo que aprovechó rodriguez me imagino para burlarlo, etc.)

Tan pusilánime como insolente solo salía a las calles escoltado, y colocaba centin⁴las en puertas y ventanas de su habitación. Pero no disminuyó por eso su trato, sino que se llenó de vigilancia, se le atribuye la frase de la antigüedad "no he de dejar~~xxx~~ a los chilenos ni lágrimas que llorar"

Nuevas arbitrariedades ~~responsables~~ para calmar la creciente agitación, como **si se pudiera apagar un grande incendio arrojándole nuevos combustibles".**

Tomó las listas presentadas a Osorio, que el no usó sobre prescripciones (destierros, despojos) se guió por ellas.

Esto aumenta cuando empieza el rumor del ejército de los Andes. Las murmuraciones en voz bajas podían degenerar en acusaciones públicas y estas dar origen a tramas y conspiraciones. ~~Exbox~~ Ma

Marcó adoptó entonces una medida propuesta por consejeros de Carrascos, en tiempos turbulentos, que fué convertit en una fortaleza el cerro Santa Lucía (por guerrillas y temor a los Andes) el ~~xxx~~ terror le hizo poner manos a la obra a toda prisa y en ~~xxxxx~~ ~~xx~~ un año antes de principiar las fortificaciones alcanzó a concluir dos baterías que deberían quedar dentro de ellas, y que colocadas en las extremidades norte y sur eran como dos centinelas que velaban por su seguridad, prontas a incendiar la ciudad al menor amago de insurrección. Las construyó en la piedra viva sin cuidarse del costo porque habiendo invitado a un donativo para ayuda de la fábrica, el vecindario, trémulo de miedo puso a su disposición más de lo que necesitaba. Los peones no faltaron, decretó que todos los que no se presentaran espontáneamente a presentar sus servicios serían arrancados de cualquiera ocupación en que se hallaron y obligados a trabajar sin jornal en calidad de presidiarios (GACETA DEL REY, tomo 2, numero 17)

Bajo el fugo y a la sombra de estos fortines funcionaba, establecido por Marcó el 17 de enero, TRIBUNAL DE VIGILANCIA (OJO PP) Y SEGURIDAD PUBLICA

Tribunal se componía : del mayor del regimiento de Talaveras don Vicente San Bruno, presidente. - vocales don Manuel Antonio Figueroa, don Agustin de Olavarrieta don José Barrera, don José Santiago Solo de Saldívar, del asesor, don José María Lujan y el secre, don Andres Carlos de Vildósola. Podían nombra en los lugares que lo stimasen conveniente un comisario facultado para formar sumarios y asegurar ~~xxx~~ a los que juzgase delin-
ciantes. Las justicias y guardias debían prestarles los auxilios que pidieran, y las cárceles recibir las personas que el tribunal destinara, sin que ninguna autoriada pudiese soltarlas a no mediar una orden expresa suya, para eviatar todo conato de revolución , toda la correspondencia con la otra banda, aun sobre motivos

2
las reuniones sospechosas y las conversaciones en que se vertiesen conceptos directa o indirectamente opuestos a la fidelidad. Debía proceder en todo de oficio, por inspección propia o por las delaciones que se le hicieran "guardando en cuanto a estas el secreto y reserva que correspondiese a no retraerlas de objetos tan interesantes al bien publico" Sus procedimientos eran verbales y sumarísimos (5 a 8 días maxime) imponía penas correctivas y pecuniarias, ~~espratiación~~, ~~perdim~~ miento de miembros ~~o~~ muerte con consulta de Marqués."

el Tribunal

Además /estaba encargado de velar por el cumplimiento de un terrible bando que don Francisco Masimiro había dictado el 12 de Enero y cuya ejecución se había más especialmente encomendado al presidente del Tribunal. En el se mandaba: que nadie saliese del recinto de la ciudad sin una licencia expresa, y que los vecinos que se hallasen ausente, volvieran a ella dentro de tres días, si distaban 20 leguas y dentro de ocho si pasaban de la enunciada distancia, e incurrían en caso contrario: el noble en la pérdida de sus bienes, y encierro en un castillo, y el plebeyo en la pena de 50 azotes y 10 años de presidio; que los que indujesen a particulares o a soldados a que desistiesen de su fidelidad o siguiesen correspondencia con el enemigo," aunque fueran delatados por un testigo menos idóneo, fuesen ahorcados o pasados por las armas y confiscados sus bienes sin juicio ni sumario " que sufriesen la misma pena, dándose una parte de sus bienes al denunciante, los que no entregasen inmediatamente las armas blancas/que poseyas.

o de chispar

8

No eximiéndose de igual castigo los cómplices en la ocultación, ni aun las mujeres mismas, que no serían oídas por acciones ni excepciones. No se necesita desenvolver las consecuencias de tan bárbaras disposiciones; basta narrarlas para que se comprenda su funesto alcance. Después de haber agrupado al pueblo en torno suyo, llamándole a son de caja (pregonero) leía en alta voz hasta en los villorios más miserables del reino estas providencias que ^{Incitaban} citaban los ciudadanos a la delación.

OJO ; destacar lo peligroso de incitar a la gente a delación

En un país cuyos habitantes estaban divididos en facciones rivales que se combatían a muerte, esas palabras debían ser recogidas con avidez. Los decretos de Marcó suministraban a los malintencionados, en cada uno de sus artículos un medio fácil para desembarazarse de enemigos privados sin peligro y con provecho. La ley había cuidado de proteger al denunciante con todas las seguridades que el más tímido habría podido apetecer. El sigilo más profundo debía ocultar su nombre para ponerlo a cubierto de la venganza del acusado ; si sus revelaciones eran falsas no se le castigaba por su calumnia y si eran verdaderas obtenía una magnífica recompensa en premio de su villanía. Los privilegios que se concedían a los delatores eran tantas como las garantías que se quitaban a las personas delatadas. Los bandos del presi-

A

dente no hacían ninguna diferencia entre la malicia y la casualidad. Las apariencias solo bastaban para legitimar una sentencia de muerte contra los presuntos enemigos del rey. Un bandolero no habría deseado otra mina que la existencia de este código para nadar en la abundancia. Con esconder un puñal o una pistola en la casa del propietario más rico de su pueblo, y noticiarlo enseguida al Tribunal de Vigilancia, se ahorra de andar por despoblados y encrucijadas salteando pasajeros. La autoridad se yabría encargado por si misma del asesinato. La vida del ciudadano dependía del dicho de un testigo cualquiera (niño, estúpido, o facineroso)

Pero la condición de las mujeres, es lo que horroriza: que sometían a la alternativa de vender a sus padres, esposo e hijo o participar con ellos el patíbulo y que aun en caso de ignorancia no podían escapar de la muerte porque segun la letra estos de estos edictos memorables toda defensa les era prohibida.

Era remedo del Santo Oficio que entonces restablecía Fernando VII, aplicó la inquisición a la política, trabajó para el mal con una actividad infatigable, reuniendose hasta en días festivos. Como sus facultades eran extensas y no le faltaban deseos de abusar, cometió tan falgrantes injusticias, tan escandalosas tropelías, que su tiranía llegó a ser insoportable hasta para los realistas. El mismo Marcó, al fin de su gobierno, no pudo desentenderse de las incesantes quejas de las personas vejadas y reclamaciones de los Tribunales cuya jurisdicción usurpaba esta comisión excepcional, y se vió

MARCO

Críticas de Marcó a Osorio. Ej: a tirado a locupletarse y ha influido eficazmente con todo el tribunal en el regreso de la isla de Juan Fernandez de muchos de los mas famosos revolucionarios, a los cuales los he vuelto yo a confinar a un castillo de Valparaíso con ánimo de alejarles más.

Continua Amunátegui...

...y se vió obligado a darle una nueva planta limitando sus funciones a la pesquisa de los delitos de infidencia, sin poder librar mandamientos de prisión ni sentenciar por ningun pretexto. Decreto del 19 I 1817.

RESUMEN (MARCÓ AMUNATIGEGUI)

castigos a los sospechosos: prisiones indefinidas, la horca, no se podía salir del recinto de las ciudades por temor a que fuera mal interpretado no se atrevían a dar hospitalidad a un amigo, o indigente, podía resultar un sospechoso.

No se atrevían a guardar instrumentos cortantes, podía llegar a la cárcel; No se atrevían a pronunciar ni la palabra mas inocente, de miedo a que originara provecho criminal por mal interpretación. Todos se hubieran fugado, pero mar pacífico, pampa nortina, sur de nieves, y boquetes en huecos de la cordillera y destacamento, en pasos.

Marcó solo desplegaba este rigor en asuntos serios sino también en los frívolos y pueriles.

Hasta para compeler a sus subditos para que asistiesen a una fiesta los conminaba con penas tan severas como si tratara de prevenir una sedición, el suceso lo prueba: desde el año 1555 se celebraba en la capital la víspera y el día del Apostol Santiago; una espléndida función a que asistía la población en masa, en ella se conducía por calles y plazas, con pompa y aparato y selecta comitiva, el real estandarte que P. de Valdivia había plantado en nuestro suelo como un signo de que lo ocupaba a nombre del monarca de Castilla.

13
el objeto de este paseo era el que la población
tributzse en esa bandera una especie de vasallaje
a los reyes católicos, cuyas huestes se habían apo-
derado de esta tierra a su sombra. Esta ceremonia
fué suprimida por los independiētes, como un re-
cuerdo degradante de esclavitud, y abolida por las
mismas cortes españolas como ~~un~~ monumento de la
conquista, a la igualdad que debía reinar enstre
españoles y americanos. Pero restablecida por Oso-
rio durante su gobierno, y hecha obligatoria por
una cédula de Fernando, Marcó se encaprichó en darle
un brillo que oscureciera todo lo hecho por antece-
sores. Mandó al mayor de plaza (junio) a citar a los
notables de Stgo, amenazando con fuerte multa los
que no llegaran. Muchos, por tristeza ante esto se
excusaron de asisit, alegando pretextos, era suplicio
presentar cara placentera, personas pudientes prefi-
rieron pagar multa, y esto no dejó de divulgarse
por lo bajo a pesar precauciones. Marcó al oir que
rehusaban ir, se puso furioso hizo repartir entre
invitados la esquila: "Deseando el M.I.S Prsidente
la mayor solemnidad en el paseo del real estandarte
convidó por mi conducto al vecindario distinguido
de esta iudad imponiendo la multa de 100 pesos
a los que no concurren a un acto el mas debido
y el mas propio del vasallaje que tributamos a los
reyes de España nuestros señores; porque la expreiene
~~xtax~~_h

ha acreditado el poco fruto que se ha logrado
 ... as viendo que se han excusado a esta ceremo-
 nia que debíaser aboninada por los insurgentes
 aviso que el que falte, luego de exhibir la multa
 será confinado a la isla Juan Fernandez...

16 Julio 1816

No es extraño que luego de esto, la Gaceta rey
 asegure " que lz más numerosa y lucida concurren-
 cia acompañaba el estandarte a pesar de haber
 caído una recia lluvia en toda la mañana del
 24. Españoles iban ricamente vestidos y espada
 al cinto, pistoal en el arzón, y ~~patri~~ seguidos
 de lacayos y escuderos, mientras que los america-
 nos iban ~~són~~ pistoleras, o con ellas vacías o
 hasta ocupadas con ~~cun~~hillos de mesa.

Ansiosos los colonos de distinciones y dignai-
 dades con esto se consideraron muy afrentados
 afrenta publica er prohibir el uso de las armas

RESPECTO A DESTIERROS. desobedeció incluso la
 orden del gabinete de S. Majestad, en que se
 decía ~~que~~ con excepción de corifeos de la re-
 volución que se hallaran prófugos y a quienes
 debíaseguirse causa con arreglo a las leyes,
 era de opinión que se devolviera libertad y
 bienes ~~a~~ demás procesados. Cuando le llegó ~~la~~
 real célula aparentó cumplirla (p.286) Devol-
 vió fundos ~~com~~fiscados pero tan averiados
 y con tantas contribuciones que preferían no

15
haberlos recuperado

Ver pag. 287, Amunategui, aspecto con tribuciones.

(4 tqlaveras en las casas vigilando que debían alimentar a su costo, si no pagaban, mientras) y pagar 4 reales diarios. Impuesto que ~~de~~caía sobre ya ^hexhaustos por el fisco o sobre mujeres cuyos maridos estaban ausentes o prisioneros. Mas no había ~~refugio~~ ni escapatoria. La guardia estaba compuesta de soldados tan groseros que por libertarse de ellos, no vacilaban en ~~ver~~ vender cuanto poseían; al que ^atrataba de eximirse se le imponía el doble del pago. (bando del 9 de enero 1816)

Impuestos, se recargaron las mercaderías de primera necesidad y se exigió un empréstito voluntario (pag. 288) de lo que no quedaban exentos ni los empleados ni los militares que no estuvieran en actual servicio. El gob. hizo imprimir billetes (**inflacion**) ~~de~~ en progresión desde 50 hasta 800 pesos y cada uno tenía que tomar tantos de estos billetes cuantos correspondiesen a sus facultades. **er el pueblo saqueado por su propio gobierno** que se había convertido en una pandilla de bandoleros, que le arrancan los restos de las ya esquilmas haciendas **decreto del 2 de noviembre de 1816)**

Pasadas las oraciones no se permitía enllas ciudades andar a caballo y se consideraba como un crimen que dos personas fuesen juntas o que alguien

se embizace en su capa o manta. Estableció rondas y patrullas para cunpli estas disposiciones. Como el caballo y las demas prendas que serían cuerpo de delito (capas) eran gratificación de los que los parehendían, los Talaveras solían inducirlos con engaños para salir y aobtener estos gages de la captura.

17
MARCO

Sobre la tertulia de Marcó, Rod. A S. Martin:

"Intimidad de Marcó con su compadre Campillo, con Beltrán y Xavier Ríos. Este ha sufrido algunos desaires. Su señoría maricona prefiere a todo negocio y a todo amigo una.... a no ser asuntos de....que lo bota enfermo."

Dicen que Villota (uno de los patriotas guerrilla ha entrado en tratos con Marcó. Rod. dice que gracias al ron y a una excelente moza "aquellos" están con nosotros...(ganado para espiar)

el fachendoso capitan general"

se sume en el incienso de la adulación

un artesano que se saca humildemente el bonete le abre con aspecto sumiso y admirado la dorada y suntuosa portezuela. Le da una moneda

Marcó usaba perfume de **benjuí**, pañuelos bordados, casacas vistosas, espadines repujados y trago en la fragata "~~La~~ Javiera" 23 baules forrados con esteras, o felpudos de esparto. Sus ajuares ocupan 59 grandes cajones (que recibe de España) en 1816.

MARCO DICE: sobre los chilenos dice "no he de dejarle siquiera lágrimas que llorar"

Se le propone para un cargo al Marqués de Larrain. "Me comieran los españoles si nombrara a un amaericano"

OJO USAR LA PALABRA "americano"

El miedo hacía huir a los serenos y al rato las patrullas dispersaban a los amotinados (que se formaban en chinganas y barrios) Mas de una vez su señoría despertó nerviosa en la mullida cama, envuelto en sabanas de hilo ~~de~~ y holandas. mientras a lo lejos los gritos de arriba la patria...

(LATCHAM, DESCRIBE)

Es femenino en su trato y el tibio ambiente de la cortesanía lo envuelve como a oleosa muestra de la bajeza de sus familiares (vanidad y engolamiento)

Don Juan Francisco Meneses, (odiado por haber sido confidente de García Carrasco,) es uno de los inspiradores en competencia con el opulento comerciante Chopitea. / Juntos comen en Palacio, juntos se menequetean en la calesa "con soniquete" y en recepciones monótonas de la Universidad y fiestas religiosas.

MARCO

La Caceta fomenta el adulo sistemático. A Marcó lo estima un hombre afable y cortés" con semblante tan amable, con ojos tan soberanamente atractivos, que ningún corazón puede resistirse a los impulsos de amarle.

La carroza de Marcó despidе un perfume de verbenero de Madrid sobre este oscuro arrabal del globo.

Se enojaba porque no recibía correspondencia (y encargos de la villa del oso y el madroño) por el corso(pirata) Brown que inmovilizaba naves españolas). Tampoco llegaban tropas del Perú y sus lastimosas cartas se detenían largas semanas en las fragatas de su Majestad. Por otra parte su digestión de célibe se turbaba con malas noticias. Se conspira hasta en los claustros. El padre Portus estaba significado como insurgente y en el escondite de su celda fabricaba Manuel Rodríguez.

Sargento mayor
Memoria ~~Coronel~~ R.Gana y Lopez

Debo hacer notar aquí que ya se hablaba en público de la expedición del Gral.S.Martín que ya venía del otro lado de los Andes con un ejército capaz de reconquistar a Chile y cuya expedición mantenía a los realistas en una continua alarma sin saber qué parte serían invadidos.

En este estado se tomaban diferente medidas, ya desterrando patriotas, ya levantando horcas, para intimidar a los pueblos, ya moviendo sus tropas aquí y acuyá confundida con la incertidumbre.

Comunicación dirigida a M.Rodríguez para que aprehenda a Marcó del Pont.

Según noticiaas contestes sigue a Concepción por el camino de la costa al prófugo don Frisco Marcó. No lleva fuerza: aun no debe haber entrado al Partido de Colchagua. Derrame usted partidas a todos rumbos para que le aprehenda. Su persona me será remitida con la mayor seguridad. Dios Guarde a usted muchos años, José de S/Martín, al Comandante Manuel Rodríguez

Monitor Araucano, 18 Sept 1813

Entramos en el año tercero de la revolución, ojalá pudieramos decir ,de la libertad y del imperio de la ley!"

" No pueden ser momentáneas las obras de la constancia y de la prudencia; no es dado a los hombres llegar a la libertad sin pasar por peligros, ni ser libres sin aprender a serlo."

Shutis Agtución de Sorro Haker
mesa para fuer + Varto

397618-

Piacer Sallee

6.9438 EEC.

El Deparado Rodriguez
Tan, prudu y m. cat
adaptar a do
manera plenas

Rev.Hist.y Geg. T.21#25

Recuerdo del paso de los Andes.

verbal por Gral Las Heras.)

En el viaje S.Martín reunió a todos los jefes y oficiales y les dijo: " En esas petacas están encerrados el elemento principal de nuestra victoria, la pólvora que debe redimir a nuestros hermanos de Chile. A todos los creo con el mismo derecho para hacer el bautismo de esa pólvora pero no quiero agraviar a nadie: que la suerte designe el primero que debe quemar la pólvora que trae en sí la libertad" El privilegio lo logra Las Heras, participan todos menos S.Martín.

Notas Rodríguez de Libro Ricardo Latcham

Rodríguez y J.M.Carrera nacen en el mismo barrio y el mismo año, 1785.-

Pero Rod. es de un hogar pobre. Se cría en la calle. Ojos fulgurantes, negros,-

Batallas de piedras en las calles.

Se educan Carreras y Rod. en el colegio Carolino.

Los Carrera son despóticos y rebeldes (Carrera se escapa del colegio, Rod. le ayuda. El continúa sus estudios, no puede darse ese lujo)

En el colegio Carolino, engolada nobleza.

Rod. estudia universidad de San Felipe (donde hoy está teatro Municipal). Miraba con encono a los "chapetones" (ricos españoles, o realistas criollos) Su padre trabajaba en aduanas, Rod. tiene que costearse sus estudios, sirviendo gratis como abogado en un principio, y también pide que se le conceda una rebaja (especie de beca de la época)

Rod. baila cueca, contradanza, maneja el corvo. Su oratoria es rápida, y fulminante. (Es además felicitado por sus maestros como sobresaliente en "literatura", su estilo, sus conocimientos, etc.)

J. Antonio Ovalle (patriota, antes de 1810) gabana partidarios entre los jóvenes letrados.

También José Antonio Rojas. Tenían peñas donde se reunían. Ahí será llamado Rodríguez.

Los españoles ricos eran la casta privilegiada. Los jóvenes criollos sentían deseos de represalia

La CHIMBA, y las "Pitorquinas", baile zapateado, chicha rubia, "las callejuelas del pecado" frecuente en sus tiempos de estudiantes. El Café, (en ahumada) sitio de reunión.

Juicio sobre Rodriguez de un contemporáneo

(libro Latcham, a propósito conspiración 1813)

Ud conoce muy bien a ese hombre (Rod.) que tiene arte para ganar incautos y que su amistad no puede sino tener resultados cuidadosos, pero no importa que tenga talentos, por ser un hombre pícaro, loco y turbulento, por pródigo y ambicioso; talvez me he exedido de la moderación llevado por de mi amor.

"los inquietos hermanos Rodriguez son malicioso y sonsacadores" (dice Tomás José de Urra.

Una de las acciones, es que escribió al margen de "La nueva Clarisa (de Richardson) "negar es el único medio" y que "aquello se limpiaba con una ~~l~~iga de pan (lo que no dejaba duda de su complacencia)(leía este libro mientras estaba detenido. También se da como cargo en el proceso: "Debe tenerse también presente la incongruencia y violencia de sus respuestas a los cargos que se le hacen en su confesión y a las implicancias y contradicciones del careo con don Ambrosio"(su hermano)

El 18 de Marzo de 1813 se condenó a Rod y su hermano Ambrosio y J.T. de Urra a una confinación de un año en la isla J. Fernandez (los demás recibían penas tremendas, Argomedo 10 años de destierro en J. Fernandez Picarte y Crisostomo Alamaos a ocho años en la misma isla.etc.(ver pag 76 Lstchan)

Duró dos meses el proceso. Rod estaba enfermo, postema, padecimientos, por tal motivo no pudo cumplir la condena. No se dió lugar a su petición, pero Carrera prometió al padre que sería benévolo con Rod. Su condena no pasó de ser un golpe de autoridad Carrerina, al año siguiente se les ve otra vez amigos. Tan pronto los hombres en aquel tiempo se veían juntos en el Gobierno, como se veían lanzados a una oposición violenta entre sí.

Año 14. Figura O'Higgins: amaba la paz del hogar, que actúa brevemente en el Congreso 11, y luego se retira a su rica hacienda del sur (frontera) amaba paz hogar, sus pájaros y la vida de campo; llevaba una vida de hogar comodidades desusadas en Chile, desempeñaba el cargo de jefe de milicias. Los hacendados del contorno se quedaban embobados con su casa amplia acogedora, el pianoforte era pasmo de huasos y forasteros. La lucha entre criollos y "chap-tones" dejaba su fórmulas académicas para convertirse en una vawta y sangrienta contienda.

Los tres hermanos Carrera se peleaban, don Ignacio trataba de unirlos. Luis, mediocre comparsa de José Miguel, dice, y Juan José, el de (los cuartelazos) blasonaba de autoridad pro el ser el mayor) Abril de 1813, viene la invasión de Pareja, Carrera toma el mando. Se reconcilian en Talca, Carrera y O'higgins

Carrera tuvo dos grandes enemigos en su campaña (contra Pareja) la llegada del invierno, y la admirable organización y propaganda hecha ~~por~~ entre los españoles por los frailes franciscanos de Chillán (prédicas inflamaban el espíritu supersiticioso de los españoles, esto en el sitio de Chillán, donde los atacaba Carrera. Decían que Carrera y los rebeldes despedían azufre y sus manio-
bras eran inspiradas por el propio Luzbel. Carreras son apresados (J.M y Luis) O'Higgins sufre una derrota cerca de Rere. En esta época se restablece amistad entre Carrera y Rodríguez (se cree que el astuto Carrera le envió su abogado) Lastra ataca Carrera otros lo defiende, se reconcilian con M.Rod, quien lo ayuda en sus escondites (Lastra era Director supremo)

Secretos de la técnica guerrillera de Rod: una buena moza, una cazuela bien condminetada y una guitarra vibradora y unos tragos que encandilen Invita a los oficiales y les sonsaca noticias; burla las órdenes de arresto, promueve inquietud y lleva el descontento y agitación a los círculos que envuelven al gobernante (esto en tiempos Lastra ayudando a Carrera id. que mas

ROD.LATCHAN, pag 3

tarde en guerrilla.

22 de Julio de 1814, golpe silencioso de J.M.Carrera Ocupa el cuartel e artillería, Rod. preparó el terreno. Los cañones se colocaron en varios sitios estratégicos y la ciudad amaneció dominada por los Carrera. Lastra retenido en su casa, otros apresados, Carrera palacio de Gobierno, pueblo lo aclama.

El 10 de Agosto, es nombrado Rod. secretario de la Junta (J.M.Carrera, Julián Uribe Manuel Muñoz Abarzúa) con cargo a la Gobernación y Hacienda.

Chile está pues desgarrado por la guerra civil y amenazado de invasión.

Cap.IV p.91.

Mientras Carrera y O'Hig puestos de acuerdo combatían en el sur, las tropas españolas avanzan contra Stgo, el turbulento Uribe (cura) maneja la capital. Lo secunda Rod. y ambos disponen toda clase de recursos para prevenir un posible desastre. No solo había enemigos de la patria en los campamentos; una mano oculta atizaba las discordias en la capital. Los realistas escavaban las voluntades, predisponían al derrotismo. Papeles injuriosos amanecían pegados y muchos hombres timoratos vacilaban en servir la causa de la libertad. Circula escalofriante terror cuando se ~~rumorea~~ rumorea que el ejército de Osorio es invencible por su número -5.000 hs.- y por el empuje del cuerpo el Batallón de Talaveras, ataviados con vistosos uniformes. (chilotes, abnegados en la marcha, los artilleros cabhazudos, y los Húsares de la Concordia con su chaqueta colorada, ojal negro, tres hileras de botones blancos, chaleco del mismo color y pantalón claro, marciales, llevaban el terror a los desmoralizados círculos patriotas.

La recociación mas aparente que real entre O'h. y Carreristas, creaba dificultades, emulaciones, rivalidades, y así llega el desastre de Rancagua.

Desordenes en Stgo con noticias de desastre Rancagua saqueo, violaciones, se aprovechan del pánico arrancan con lo que pueden, se apresuran a huir todos los sospechosos, empiezan a pasar a "la otra banda" (argentina) Uribe había despachado con visión justa, una serie de patrullas a los boquetes de la cordillera. La llegada de Carrera a Stgo convnció que todo estaba perdido. Algunos insinuaron que su envidia a O'H había provocado el desastre

milicianos polvorientos y sudorosos, mujeres desgredas y vestidas con sus ropones de viaje, sacerdotes en vueltos en amplios hábitos, cargas de plata y de muebles eran las notas desconcertadoras que animaban los caminos a la cuesta de Chacabuco

Rodríguez se envolvió en su ancho poncho maulino amartilló sus pistoñas, lió un cigarro y dió la última mirada al Santiago que sacudiera sus travesuras infantiles. Aun no se destacaba en el escenario de la Independencia como un militar de primera fila. La vida de ciudadano diversiones de barrios, picante fertilidad de sus aventuras creaban la fama de ser una bala perdida. En Cuyo lo aguardaba la tarea mas decisiva.

Picó espuelas y se perdió mas allá del Cerro Blanco carretas, cabagalduras, mulas y hasta una elegante calea iban rumbo a la cuesta de Chacabuco. La familia de Carrera, pálidas y resueltas las mujeres, escolta de soldados con poncho para la declinante dinastía.

Muchos iban a pié, petimetres que cambiaron zapatos con hebilla por ojotas y alpargatas. Rod. confiaba junto a otros carrerinos que quizá podría organizarse resistencia en los contrafuertes de la cordillera. Don Diego Larrián dueño de la hacienda del Tambo de Colina se balancea en su decorativo carruaje sin perder su compostura cortesana. Se cruza con Carrera y el marqués no oculta en su mirada rencor, se escuchan los ah buey de mierda, a buey.... carretas se atascan, se descargan, galopes, llantos de craturas

A Mendoza ! es la voz de orden que une a todos los bandos. Los rotos dicen "el pueblo estará lo mismo gobierne quien gobierne" y callan al paso de la caravana.

Se incendia calesa del marqués, continua en mula ha quemado su carroza para que no la use San Bruno Hay ya nieve en la cordillera.

Inquietud negra en Stgo. No todos pueden huir, se esconden, los miedosos simulan simpatía al español vencedor.

El 5 de octubre están en la capital las primeras patrullas de los vencedores. Muchos los aclaman, los tibios se dan vuelta con prontitud criolla hacia el sol que mas calienta. Los **chapetones**, emboscados pisan fuerte, tosen rudo y miran con la frente ergida.

Osorio entra el 9 de Octubre a la capital/Mas de 6.000 banderas españolas flamean en edificios coloniales, bandejas con flores, letreros de acogida para el séquito. Osorio sonríe con finura, reparte saludos, suenan las campanas, se asoman a las ventanas brocados y damascos venidos de Ultramar, el clero se allega a los chapetones, pasan los batallones marciales entre "**culebrinas** (**buscar**) y cureñas. Pero hay algo doloroso oculto, bajo esta acogida que es la necesidad de conservación

Los chilotes "de pata rajada" asoman su estampa desmedrada y cabezas negras, sus batallones sufridos son fieles al rey, a la superstición. Luego las milicias españolas, **casacas azules y pantalones de rico paño, chalecos blancos; chaquetas cafés los Talaveras; chillanejos y valdivianos.**

Era un sonoro anuncio de esclavitud, la vanguardia de la sumisión. Ya empieza a penetrar la nostalgia de la libertad. el coraje sería trocado por la conspiración, el fuego combativo por el espionaje, el estruendo de la batalla por la guerra de zapa y el silencioso deslizar de emisarios.

Los Talaveras demuestran pronto su arrogancia y las pendencias entre "rotos" y peninsulares derraman sangre en las "chinganas" y encienden en las cpaas populares el resentimiento.

CAPITULO V

Mendoza descansa entre sus viñas próspera y preocupada de las nuevas que vienen de la otra banda S. Martín gobierna en Cuyo. Poso lo superan en visión, energía y astucia. Tanto en combate como en la administración. Su estatura es alta, color moreno, nariz aguileña, ojos negros mirada vivísima vista de aguililla, vibrante, rapidez y un aire risueño que le captaba simpatías. San Martín cifraba el porvenir de la libertad en el afianzamiento de la independencia en las tierras chilenas.

Se comentaba las disidencias entre Carrera y O'H. cuyo rumbo amenazaba destruir las conquistas patriotas. Cuando llegaron a Mendoza, Mackenna, I-risari y otros deportados de la Junta (Carrera-U-ribe, Rod etc) en julio 1814, S. Martín se acercó a ellos y se enteró pronto del carácter de Carrera y su apetito de mando y ambición. Para S. Martín la causa Indep. estaba por encima de móviles personales, lucro o mando. Lucha por gobierno sólido apoyado en todas las ramas de la opinión. Por eso su malicia de zorro matrero cuyano, su astucia aguzada en el mando civil olfateaba un peligro. El húsar (Carrera) voluntarioso y elegante tentaría que chocar con su energía criolla. Carrera era el arrebatado, espontáneo del instinto. S. Martín la medida destinada a fines más vastos. Carreralo inmediato, lo caudillesco, S.M. lo perdurable, lo substantivo.

El 9 de octubre unos arrieros llevan a Mendoza la nueva de la derrota de Rancagua. Empiezan a llegar los primeros fugitivos

(ver ideas texto)

32

PERSONALIDAD RODRIGUEZA - LLATCHAM

Santiago, época, plaza de armas, descripción
Epoca García Carrasco Rod. tiene preocupación escasa por estos hechos. Su preocupación dominante, es ganar dinero en profesión, coeteejar mozas. Tradicional su afición al bello sexo. Amaba los toros y los trucos (billar No era ajeno a reuniones nocturnas, se bebía ponche ~~xxxx~~ ron, se jugaba a las cartas hasta la madrugada, lo que le vale críticas, se le llamó **EL DEPRAVADO RODRIGUEZ**.

ASI SE EXPLICA SU CONOCIMIENTO CABAL DEL BAJO PUEBLO SU ESPECIAL PSICOLOGIA QUE REVELARA mas adelante recursos extraordinarios y una fuerza admirable de adaptación admirable a las maneras plebeyas. No se explica como un ciudadano, que no vivió mucho tiempo en el campo (vacaciones) llegue a ser un experto "HUASO".

En la vida santiaguina frecuentando los bajos fondos y chinganas mientras otros se desvelaban por la solidificación de la independencia, es probable que se forjase la original fisionomía criolla de este ladino y avisor abogado.

ASPECTO SANTIAGO: arqueras ~~xxxx~~ donde estaban los baratillos, se vende comestibles, chucherías, allitas de Talgante, charqui seco, dulces, aloja, zapatos y paño de castilla. Por las noches de luna estos portales se animaban con bizarras tertulias, especialmente frente al café "EL SERIO" o a otros que alcanzaban sus desmedradas construcciones cerca de este sitio. Los amplios aleros proyectaban su discreta sombra, etc. Casa Rod. situada 27 calle Agustinas.

Barrio de San Pablo es llamado GUANGALI. La Cañada. Guangalí cuajado de Chinganos. La Chimba (recoleta, otro lado del río) y los Tajamares.

Barberías del puente de Cal y Canto, puestos de mote con huesillos, pescaderías, y la "estafeta" donde zrriban los birlochos y la grandota diligencia **del Puente**.

En la Monedas se frabricaban monedas toscas.

Moneda de limosna, sencillo: cuartillo.

Sarao de distinción. minuetos y bailes populares de España.

33
Ver lo que es "solimán" para mejillas. (colorete)

~~Niñabxlv~~

Seg. Latcham Rod. prefiere a las niñas de sociedad, las chinas y campesinas. Se liga al fin con una cuyana.

Su familiaridad profresiva con las clases populares data del tiempo en que dejando graves estudios y estiradas tertulias se deliza a las ramadas a bailar cueca al son de arpa y bihuela. O jugando cartas con don Juan Lorenzo de Urrea. Vinculaciones con el "rote-río". Se expresa coj poco respeto de la nobleza, desprecio clase mediana, y fe ciega en los rotos audaces, en Neira, con quienes bebe vino en el mismo cacho pateador.

RODRIGUEZ ADMIRÓ SIENPRE EN CARRERA, su energía, su insumisión, saboerbia y audacia, no conformismo, conjuntos de cualidades y defectos en los que veía retratada su propia compleja persona.

Rod. es uno de los caracteres mas desintersaeos que existen en Chile. No buscó honores y grandes puestos públicos, Es el descontento por naturaleza, inquieto amante del peligro

DE SU ALMA DE CRIOLLO ESTABA EXCLUIDO EL MAS TERRIBLE DE LOS DEFECTOS NUESTROS: LA SUMISIÓN Y EL RESPETO IN*
CONDICIONAL A LOS QUE GOBIERNAN

34

GUERRILLAS (Latcham)

Cerrillos de Teno, cuna de salteadores y cuatrismo tradicional. Don Feliciano Silva, astuto agricultor de S. Fernando es otro de los patriotas que ayudan a Rod. le presta caballos, mensajeros, escondite

NEIRA tiene en su puño la provincia de Colchagua (1816) y **VILLOTA** ha regresado de Mendoza donde tuvo que huir por los cerrillos perseguido por carabineros.

Las viejas cambian augurios. Comadre comentan los reiterados allanamientos hechos a los franciscanos

1817 RODRIGUEZ se aprocina a Stgo. Comprende que la guerra debe ser guiada hasta las puertas de la capita. Se transforma en pintoresco salteador que come de lo que le produce su audacia

CARTA A SMARTIN: "Empéñese usted por el efecto de mis insinuaciones sobre plata. Mire que de saltreos y del muy escaso producido del limosnear mas grosero me mantengo apenas y mire usted que la plata nos hace falta principal"

ASALTO A MELIPILLA aprovecha período entre las Pascuas (Navidad y pascua de reyes, 6 de Enero) Gente anda enfiestada. Los trabajadores del campo se encandilan remoliendo firme en los parrales de Talagante y en la Chingana de S. Francisco del Monte.

Paico. Rod. se renune ahí con José Antonio Guzman en el vado de Naltahua, y con 5 rastreadores.

(cantos de Villancicos "Dulce Jesus mío, mi niño adorado -ven a nuestras almas - ven, no tardes tant

En las fondas y tambos va anunciando que la patria se va a liberar a los campesinos que beben. Les habla de S. Martín y su ejército, de la opresión de los mzturrangos de la necesidad de alzarse

Algunos saquean y combate por el botín; otros con fe en la Patria. Otros porque temen al guerrillero, o por que lo siguen

Guerrilleros que secundan a Rod: Ramón ^{paso} ~~Y~~ y Galle-
guillos de la Isla de Maipo
Guzmán, con un campito en Lo Chacón.

Damián, comerciante español y su familia, van en carreta de bueyes a Santiago (desde Melipilla) a entregar una platita hacer compras en baratillos y ver a los amigos

lo asalta el guerrillero Viva la Patria, abajo los godos. Dame la plata godo del caracho. Dzmian regresa a Melipilla. Arma a los huasos, sus parciales con hachas piedras, fierros, trancas, cuchillos carniceros, lazos.

El subdelegado Yécora (Julian) hombronazo bonachón y tímido se demuda al ver a Rod., lo hace amarrar mientras sus 80 huasos se abalanzan sobre el estanco, los naipes y el tabaco, papel de fumar, circulan entre los saqueadores. Almuerza con Aldunate (José Santiago y doña Mercedes Rojas y Salas, sospechosos confinados por Marcó a Melipilla. Hay una borrachera con aguar-diente, entre los rotos del asalto, se han apoderado de 200 lanzas, cuyos palos se queman y las hojas van al río Maipo para que no las aproveche el español. Que mueran los maturrangos... e apoderan de 3.000 pesos fondos de guerra de Marcó que guarda el subdelegado, el sencillo (monedas (calderilla) cuartillos y reales de vellón, patacones pesados y nobles pesos de plata (ojo: estudiar dinero época y armas, tercerolas por ej.....)

Teniente Manuel Tejeros, Talavera anda cerca (Melipilla) descansa en casas de Codegua (descanso dominical) lo paresa Rod. (sale Tejeros sin sabaa, y su asistente, y se los lleva a ~~Huaulemu~~ Huaulemu. Llega con sus guerrilleros al atardecer. Comen copiosamente, y beben. Los rotos se reparten el cordero asado a la luz de los

(Guerrillas, pag 3, Latcham)

pan de grasa, cachos de vino, corredores, tinajas, pellones de monturas, rusticas esteras ee los ranchos vecinos. Supone que vienen ya perseguirlo por lo de Melipilla, a las nueve sale haica el Maipo, llevando al Teniente

Rodriguez sondea a Tejeros para que abandone las filas realistas Huye el asistente, se hace mas facil la pistz para los perseguidores Antonio Carrero. Rod va hacia Alhué. Guzman va para ir a Mendoza, Rod. viendo que es dificil huir con Tejeros, vuelve a insinuarle que se pase a su bando, y lo amenaza de muerte. Rod. Tejeros se tira por las laderas, Rod. lo mata de un pistoletazo.

Guzman es tomado preso en Popeta (20 ^{enero} Mayo 17) con toda la correspondencia. Han prendido muchos aunque Guzman no confiesa cosa alguna. Rod manda decir a S. Martin: "Mi cabeza ya no vale sino mil pesos. En las secretas la compran por cinco."

contribuyen a la lucha Magno Perez y el Enjergadito mezcla de bandidos y contrabandistas. Pedro Cuevas famoso por los caballos "cuevanos" por lo sufridos; es un campechano criollo "el manco Cuevas" le faltaban dedos en mano derecha en faena de enlazar Prestó señalados servicios a la causa patriota. Gran amigo de Rod.

~~En el~~ Cachapoal, reclutan gente, se oculta a Rod.

San Fernando, realista hacendado español Manuel Lopez de Pargatenia ochenta carabineros que obedecían al capitán Osore. Francisco Salas recluta 100 huasos. Feliciano Silva 50 mas para asalto a San Fernando. Rod la planea desde septiembre ~~en un~~ (se supone este propósito en carta de Rod a Mercedes Hidalgo. Se juntan armas Celis, es otro de los guerrilleros. Rod. decide no participar personalmente en este ataque

Cuevas llega con una tropilla de briosos caballos. Todo esta listo don Manuel: "quiera Dios deon Pedro que Chile pague alguna vez estos sacrificios que hace por la santa causa que defendemos.

el burlador de Marcó

segun Latcham, rod. ideó el asunto de las piedras en capachos de cuero para asustar a los habitantes, haciendoles creer que eran cureñas con cañones, del ejercito de los Andes, el 12 de Enero de 1817. Pero se sabe cierto que es el huaso Francisco Salas.

Confusión. El Cap. Osorez usa sus carabineros para defender el cuartel, se parapetan sobre el edificio y luego se fugan, estimando inutil toda resistencia. El pueblo queda dominado en pocos minutos. El subdelegado Lopez de Parga y el jefe de las milicias del cantón don Antonio Lavín huyen, otros realistas también. Saquean el estanco y la casa de Lopez. Muchos descamisados se aprovechan del pánico. Escaparon rumbo a la cordillera antes que se dieran cuenta los de Osorez de la treta.

Se juntan Rodríguez, Vilva, Ramirez, Salas. en dirección a las avanzadas patriotas que ya desembocan por los pasos de la cordillera

Las patrullas de Quintanilla persiguen a los montoneros que van hacia el cajón de Tinguiririca. (a reunirse con Freire, eludiendo persecución)

Rod. prefiere seguir con las guerrillas en lugar de ir a reunirse con ejercito patriota.

Segun Latcham la última noticia de Rod. es una petición de armas hechas en San Fernando en febrero 17

34 }

PARA ESTUDIAR:

Francisco Bilbao : "Sociabilidad chilena"
Ideas anárquico-cristiana, mitad siglo 19, "escrita con exaltado fervor lírico planteando ya la necesidad de una reforma social en Chile dirigida contra una aristocracia económica que había tergiversado la significación de las guerras de la Independencia. Bilbao reconoció el advenimiento de una nueva clase , principalmente comercial y artesana cuyo poder social y económico la autorizaba para exigir una responsabilidad en el gobierno. Los obreros de fin de siglo estudiaron sus ideas con fervor religioso.

JUICIOS DE RECABARREN SOBRE LA INDEPENDENCIA
(Obras escogidas de Luis E. Recabarren)

35
El

Pgs. 72 adelante)

¿Quiénes dieron el grito de emancipación política en 1810? ¿Donde estuvieron y quiénes fueron los personajes del pueblo trabajador que cooperaron a aquella jornada?

La historia escriba no nos dice nada y los historiadores solo buscaron los héroes, los personajes, entre las familias de posición, entre la gente bien. En los monumentos que complementan la historia tampoco vemos al pueblo. La burguesía por sus escritos habla siempre de "los grandes hombres que nos dieron patria y libertad" y esta frase ha pretendido grabarla en la mente del pueblo haciéndole creer que es propia para todos.

(Yo mismo miro en torno mío, miro en torno de la gente de mi clase... miro el pasado y no encuentro en toda mi vida una circunstancia que me convenza que he tenido patria y que he tenido libertad...!)

¿Donde está mi patria y mi libertad? ¿La habré tendido allá en mi infancia cuando en vez de ir a la escuela hube de entrar al taller a vender al capitalista insaciable mis escasas fuerzas de niño? ¿La tendré hoy cuando todo el producto de mi trabajo lo absorbe el capital sin que yo disfrute un átomo de mi producción? Yo estimo que la patria es el hogar satisfecho y completo y la libertad solo existe cuando existe este hogar. La enorme muchedumbre que puebla campos y ciudades ¿tiene acaso hogar? No tiene hogar, y el que no tiene hogar no tiene libertad.

ACASO LOS QUE VENCIERON AL ESPAÑOL EN LOS CAMPOS DE BATALLA ¿PENSARON ALGUNA VEZ EN LA LIBERTAD DEL PUEBLO. Los que buscaron la nacionalidad propia, los que quisieron independizarse de la monarquía buscaban para sí esa independencia, no la buscaron para el pueblo. HASTA EL AÑO 1823 FECHA EN QUE CHILE SE DIO LA PRIMERA constitución, no se encuentra ninguna ley que demuestre una acción generosa para el pueblo, que le reeconozca algún derecho o que siquiera piense en él como personas dignas de figurar en la sociedad. Si los primeros pasos de la nación independiente nada reconocieron en el pueblo, mucho menos se hizo después y en los primeros actos electorales se prescindió del

pueblo, MUCHO MENOS SE HIZO DESPUES, y en los primeros actos electorales se prescindió del pueblo y aun podemos decir que los fraudes y la intervención oficial nacieron juntos con la república.

LA FECHA GLORIOSA DE LA EMANCIPACION DEL PUEBLO NO HA NACIDO AUN. La clases populares viven todavía esclavas, encadenadas en el orden económico, con la cadena del salario, que es su miseria; en el orden político la cadena del cohecho, del fraude y la intervención, que anula toda acción, toda expresión popular y en el orden social, con la cadena de su ignorancia y de sus vicios, que le anulan para ser consideradas útiles a la sociedad en que vivimos.

Un pueblo que vive así sometido a los caprichos de una sociedad injusta, inmoral y criminalmente organizada ¿qué le corresponde celebrar el 18 de septiembre? Nada. El pueblo debe ausentarse, debe negar su concurso a las fiestas con que sus verdugos y tiranos celebran la independencia de la clase burguesa del pueblo ni como individuo ni como colectividad.

9COMENTARIO) Seré interesante subrayar como se persigue sistemáticamente a personas que dicen la verdad respecto a la injusticia, a la explotación, porque el sistema capitalista defiende sus intereses, y como los disfraza de tal manera (idea Patria, próceres, padres de la Patria) que parece que lo dicho por Recabarren es un crimen, antipatria, por ej. Lo que dice Manuel Rod, es antipatriótico, sin embargo se le llamará siempre el patriota Manuel Rodríguez. Estas contradicciones, deben aclararse en la obra, polémica, respecto a como el capitalismo salvaguarda sus intereses con los métodos más sutiles, pero siempre gracias a la credulidad de la mayoría, que se deja deslumbrar fácilmente por el brillo del oro y las palabras altisonantes. Esto último ponerlo en boca de Manuel Rodríguez. En su parte que será profética, gracias a un truco teatral.

(el crimen, primero balazos, luego el de la venalidad, y el crimen de la "compra de conciencias" la prosti-

tuición política

¿Esta independencia que posee el elector para vender su soberanía a quien le ofrece más dinero ¿será lo que se invita a festejar en cada aniversario (patrio)?

~~xxxxix~~

(AQUI SUBRAYAR, (COMENTARIO) que se aprovecha el 18 para una propaganda extra de venta de ciertos productos, vino, chicha, week ends, etc. es una fiesta paracierta tipo de comercio)

El criterio político del pueblo es lo más pervertido que hoy existe en Chile. (ES LO QUE HOY SE HA EXPLOTADO DE PARTE DE LA DERECHA. AUN LOS PARTIDOS DE IZQUIERDA NO HAN LOGRADO DESHACER ESE TRABAJO QUE VIENE DESDE EL NACIMIENTO DE NUESTRA REPUBLICA)

(ESE BUENO ESTUDIAR LAS RAICES HISTORICAS DE ESTAS MANIPULACIONES DE LA DERECHA, ES DECIR LA CLASE QUE HA ESTADO CASI ININTERRUMPIDAMENTE EN EL PODER. ELLOS ECHAN MANO DE SU BOTIN HISTORICO, EL COHECHO, LA MENTIRA, LA HIPOCRESIA, LA COMPRA Y VENTA DE CONCIENCIAS, QUE FUERON PRACTICADOS DESDE QUE NACIO LA REPUBLICA)

Esta democracia pura creada por la ley, que da a la República su aureola de grandeza, de grandeza nacida en el seno mismo del pueblo, no es sino una ficción una simple ilusión... ¿llamaremos emancipación política del pueblo el cúmulo de corrupciones electorales que hoy se realizan?

ESTA FRASE PUEDE SER APLICADA, 60 ANOS DESPUES, ES DECIR, HOY.

Tal como estan hoy las cosas "LA VENALIDAD VENCE A LA PUREZA)

P.80) "las que podremos llamar clases inferiores de la sociedad, atrasadas, sin educación suficiente, sin moralidad, sin criterio, no saben comprender el valor de toda nuestra legislación política democrática. Las clases llamadas superiores, en posición de una ilustración mediana, a lo menos, con completa conciencia

de sus actos, legisladora y fundadora de la ley
¿qué ha hecho?

Ah ¡cuanta tristeza siento cuando rememoro
o cuando contemplo la obra de la burguesía de
este país! ¡Ella es la que ha degradado al
pueblo! ¡Ella la que lo ha corrompido políti-
camente! Ella la que ha destrozado su dignidad
ciudadana y ha envilecido la soberanía. Ella
ha sido fundadora del comercio electoral y la
que ha inducido al pueblo a este miserable
comercio, la que ha creado la prostitución
política y la trata de blancos. Para ella to-
ca la responsabilidad, pare ella toda la con-
denación. Acaso alguno se atrevería a condenar
al pueblo, que miserable, andrajoso, hambriento
corrompido y vicioso acepte una moneda en cam-
bio de esa soberanía que él no comprende, ni
sabe para qué le sirve?

LA LIBERTAD, dice el Pueblo? ¿PARA QUE SIRVE ESO?
La soberanía? Qué es eso, de qué sirve?

HACER VER LOS DECRETOS DE LA EPOCA que distinguen
la penas aplicadas por la Ley, segun si son personas
distinguidas o no:

23 de Marzo de 1814: (EN VIDA DE RODRIGUEZ)

"(campana del terror) El gobierno ha visto con suma
indignación que algunos individuos parece que se en-
tretienen en andar inventando noticias funestas
y especies terrorosas con que afligen a los
espíritus pusilánimes del pueblo. De hoy en adelante
se procederá al castigo de estos perturbadores
de la tranquilidad pública con aquel rigor que me-
recen los malos efectos que causan con su impruden-
cia o su malicia, aplicando a los autores de estas
especies 200 AZOTES SIN SON GENTE DE BAJA ESFERA
Y EXTRANIAMIENTO DE LA CAPITAL SI PERTENECEN A OTRA
CLASE MAS DISTINGUIDA.....

¿Podremos regocijarnos de que a los cien años de vida republicana nos encontramos en estas condiciones tan indignas? Yo siento no poder participar con la opinión de muchos que se sienten satisfechos de esta caricatura de libertad política que poseemos, considerándolo superior a cualquier ~~xxxx~~ estado anterior de régimen tiránico colectivo o personal

La última clase de la sociedad, aumentada enormemente por la ley ineludible del desarrollo de la población, no ha experimentado ni siquiera el más insignificante progreso económico. ¡Vive al día...! Vive con el fruto escaso de su trabajo diario. Su educación económica es hoy como cien años atrás ¿TAN DEFICIENTE! que le ayuda en nada a bien vivir. El salario que gana esta parte de la sociedad es tan pequeño que no alcanza a costear la conservación de sus fuerzas productivas.

COMENTARIO : Si nos referimos a hoy, digamos que si bien ha subido el nivel de educación de esa clase trabajadora, también ha subido el nivel de instrucción y progreso de la clase superior, por tanto la desnivelación sigue siendo la misma. Si aumenta la población y la cesantía, y la miseria producida por esto, se mantiene el índice de mortalidad infantil aun cuando haya progresado esa clase trabajadora.

Latcham: ~~Mare~~' San Martín hizo creer a los realistas que su expedición contra Chile iba a caer contra las provincias del sur. Marcó hace tapar boquetes de esas regiones con patrullas. Lo que distrae tropas de la guarnición de Stggo. Colchagua era foca de tumultos y agresiones a los realistas. El guerrillero se mueve por sus campos y aloja en diversas partes. Llega hasta TENO y habla con VILLOTA; despacha a GODOMAR desde Los Rastrojos. Se mete por calles de San Fernando con vestidura arriero. Despistando.

dijo llamarse Manuel Rodríguez, natural de esta ciudad, su edad mayor de 25 años, su estado soltero, su ejercicio Coronel de Ejército y que la causa de su prisión ignora. Preguntado a quién escribió una carta para la otra banda con fecha 22 de marzo del presente año y con quién se remitió. Contesta: que no ha escrito alguna. Preguntado su la carta lleva una media firma y otra rúbrica, y de quién era ésta. Contesta: Que no se acuerda de haber escrito carta en que otro le acompañe con media firma y que las cubiertas de las suyas siempre llevan su rúbrica. Preguntado que en qué parte se escribió la carta, de qué letra, qué personas se hallaban presentes y fueron sabedoras de su contenido. Contesta: que se refiere a lo que tiene expresado. Preguntado que si en el sobre se hallaba la expresión "Vuela" y a qué conducía, reflexiona ahora, una carta escrita al Coronel Ambrosio Cramer, acompañando un oficio del Gobierno en que lo llamaba, oficio escrito por don Luis Cruz y el exponente (1) que llenaban entonces el Directorio; que el oficio y la carta se escribieron de acuerdo con el diputado de Buenos Aires Tnte. Crol. don Tomás Guido; que protestando la necesidad de oficiales científicos en los apuros del país entonces cuando

Q1)-Nota: "Sr. Gobernador Intendente de Cuyo. Aunque se han desvanecido los recelos de la expedición del enemigo a esa provincia, pues sabemos por comunicación y noticias seguras, que aun después de la dispersión de nuestro ejército no se ha avanzado del cantón de Talca, siempre es conveniente sigan las providencias activas de precaución que V.S. ha tomado según su nota del 16 del corriente. Nuestra fuerza se reúne felizmente en Rancagua y pronto será aumentada con las tropas que aquí se forman y deben remitirse oportunamente. No hay un motivo justo para desalentarnos y sí mucho para alentar el entusiasmo de los pusilámines que no han

42
se publicaba una derrota completa o dispersión de la desgracia de Talca, también aseguró que no encontraba un motivo substancial para que el referido Cramer (no) viniese a ayudar en la última defensa; que el "Vuela" y media firma dirigida al mismo Cramer es del Doctor Bernardo Vera, que la escribió y que todo fué dirigido por el conducto de la secretaría; que no tiene presente de qué letra fué escrita la carta y oficio. Preguntado a qué conducían los signos de puntos que se hallaban en el sobre y si en él estaba la fecha 22 de marzo de 1818, contesta; que fecha ni puntos cree haber puesto el exponente, a no ser uno que siempre cierra su rúbrica en el costado izquierdo. Preguntado: si se llamaba a don A. Cramer y para qué; contesta: que sí y para lo expuesto. Preguntado qué contenían las expresiones "obra", "obra", "vente", "vente" "vente" y "vuela" Ambrosio a los brazos de tu Rodríguez, a qué eran alusiones ciertos caracteres de puntos que en ella apreciaban. Contesta: que en aquellos momentos en que generalmente se deshacía toda defensa desamparando las gentes el país era preciso tener con prisa los únicos medios que proporcionaba la esperanza. Tal entre otros, según

(nota..)

dejado de infundir su espíritu en algunas personas de esta capital, pero que se van disipando a esfuerzos de empeño con que trabajamos sobre este objeto. De cuanto ocurra daremos aviso sin dilación. Dios guarde a V.S. Santiago 24 de Marzo de 1807.-Luis de la Cruz - Manuel Rodríguez.

Dctos.Rod. Defensa 1818

3

los acuerdos expuestos, fué la llamada del T.Crel. Cramer para organizarse alguna tropa y pelear. Este solo era el objeto y debe expresarlo la carta que según se acuerda el exponente también contenía estas expresiones "ven a sacrificarte por la libertad del país"; las "vuela, vuela Ambrosio a los brazos de tu Rodríguez" etc. importan interesarlo a una marcha pronta y despedirse con cariño el que suscribe. Como eran instantes los momentos, se concluirían en puntos los conceptos y tal vez no escritos con toda la expresión de su cláusula regular en despacio; y por esto significarían los puntos, suspensiones continuadas en cada una que son muy corrientes con tal signo por todas las reglas de la ortografía. Preguntado si sabe que Cramer fué separado de esta capital y por qué; contesta: que sabe su separación por haberse marchado: que oyó decir que iba de coronel del uno o tres del Perú, y que preguntando a los señores Cruz y Guido si habría algún motivo de embarazar su vuelta, o si ella disgustaría a alguna autoridad, le contestaron parecerles que no. Preguntado si Cramer intentó fomentar cierta facción y cual fué. Contesta: que ignora absolutamente que Cramer estuviera en alguna facción, que el exponente ~~de~~ tomó conocimiento de él en el campamento de las Tablas, y que su trato jamás traspasó del más virtuoso y apreciable entre dos compañeros unidos por el orden general de la milicia, que el confesante detesta toda facción y faccionista. Preguntado si el intento de la carta se encaminó a proyectar los preparativos para una variación de Gobierno. Contesta: que el exponente está ~~tan~~ tan lejos, y ha estado siempre de pensar en esas mudanzas, que se ha opuesto a ellas con riesgo y a costa de su mismo individuo delante de todo el pueblo, tales fueron los días en que se intentó separar al señor Cruz y que se prevenía no recibir al señor O'Higgins si no al menos asociado con el exponente. Entonces vieron en público sus verdaderos sentimientos, y cuando con reflexiones no podía aca-

44

acallar el clamor, protestó antes pasarse la espada que presenciar la menor alteración del orden establecido. El público es testigo de las expresiones y según sus sentimientos cree el confesante que lo había sido de la obra su y mediación no hubiese efectuado el orden de las cosas. Preguntado, por qué, reconvenido por el gobierno, para desbaratar el cuerpo que formó no lo hizo ni dispuso la entrega de las armas que se le franquearon. Contesta: que el martes a la noche, siete, del que rige, llegó el exponente DEL CAMPO DE BATALLA, después de haber despachado toda su fuerza para el Sur por orden del excelentísimo Gral en Jefe y a las inmediatas del Tnte. Crel. don Manuel Serrano, que a los varuos días de su estación en la ciudad, ~~enfermo~~ sobre enfermo del pecho, y con dos sangrías encima, empezó a dar cuenta de algunos soldados que se hallaban en la capital, y a recogerlos por orden de los mismos Jefes, que alcanzó a juntar hasta 80 o 90, a quienes la antevíspera de ser preso dió el Supremo Director orden de licenciar, dejando un cuadro de oficiales, cabos, sargentos, para cuando se renovase la formación del cuerpo: que así lo verificó ~~la~~ licenciado y gratificando como se le ordenó; que, como los soldados reunidos en Santiago eran de los dispersos en el campo de la acción por falta de caballos, muchos venían sin armas, perdidas en la refriega: que otros ha recogido el exponente valiéndose de comisionados, y que el día que iba a dar cuenta de todo, que fué el de la conclusión del licenciamiento, fué preso en la casa del Supremo Director antes de poder hablar con él: que las fechas de las papeletas de licencia entregadas a los soldados hasta ese mismo día, convencerán ~~la~~ la verdad de lo expuesto. Con lo cual se concluyó esta diligencia afirmándose y ratificándose en su literal contexto y la firmó con el señor Comisionista y Secretario de que doy fe. Fontecilla. Manuel Rodríguez -Villareal - Ante mi, Olivares, Santiago 20 de mayo de 1818. Remítase esta causa con el oficio de estilo al sr/Gobernador, Intendente de Mendoza, dejando copia en el archivo de la Secretaría de Gobierno.-O'Higgins -Irisarri" (tomado del epistolario de O'higgins" de de la Cruz, T.I.P.168.)

El historiador Claudio Gay dice:
"bien hubiera querido O'Higgins utilizar la capacidad de Manuel Rodríguez; pero este empezaba a hacerle sombra y buscó por el contrario los medios de quitar a este intrépido chileno la influencia que le elevaba a la altura de un rival terrible."
..."desde el principio se le consideró como un rival futuro y muy temible, se buscó por lo tanto un motivo para deshacerse de él."

Dice el comisionado de USA ante Gob. de Chile, Worthington: "En cuanto al partido chileno, lo que será es difícil de preverlo; lo que es ahora se puede definir en pocas líneas: existesólo en la personalidad de los Carrera, dos de ellos fueron asesinados en Mendoza. Reapareció en Manuel Rodríguez que sufrió la misma pena."

CARTA DE MANUEL BENAVENTE A SU HNO DIEGO JOSE
(~~Manuel Rodríguez~~ sobrinos de Rodríguez)

...
Sr. Diego José Benavente -Coronel, abril 17 1850.-
A mediados de abril del año 18, fué aprehendido el desgraciado coronel don M. Rodríguez, por disposición del gobierno de aquel entonces y remitido al cuartel de "Cazadores de los Andes" (en San Pablo) a disposición del comandante del cuerpo, teniente coronel don Rudecindo Alvarado, natural de Salta, en el Tucumán. Incontinentemente hizo este jefe se nombrase una partida de veinticinco soldados, incluso cabos y sargentos de los de toda su confianza, bajo las inmediatas órdenes de los tenientes segundos don Manuel Antonio Zuluoga y don N. Navarro, el primero mendocino y el segundo español; oficial que había traído el Gral. Milans a Buenos Aires... El 22 de mayo, poco antes de formarse las compañías se me apersonó Navarro y me dijo: "Mi capitán (era teniente segundo agregado a mi compañía) tengo que confiar a usted un secreto muy importante y delicado; ya sabe que yo lo considero como mi único amigo en América. Quiero que Ud. me dispense el favor de emitirme su opinión."

- ¿Sobre qué? le reproduce.- Anoche, me contestó, en seguida, ha sido llamado por el comandante y me ha llevado al palacio del Director sin decirme antes par a qué. Llegamos a la pieza reservada de este señor donde lo encontramos con el gral. Antonio Balcarce; se nos mandó sentar, después de saludarnos y al poco rato SE DIRIGIO A MI EL SENOR O'HIGGINS Y ME DIJO:

"Usted, como recién llegado al país, quizá no tenga noticias de la clase de hombre que es el corobel don M. Rodríguez; es un sujeto funesto que podríamos temer, sin embargo, de que no le falta talento, y que ha prestado algunos servicios importantes a la revolución. Su genio díscolo y atrabiliario le hace proyectar continuos cambios en la administración; nunca se está tranquilo ni contento y por lo consiguiente, su empeño es cruzarnos nuestras mejores disposiciones; además es un ambicioso sin límites. En vano el gobierno y aun el gral. S. Martín, ha tratado de atraérselo, tocando todos los arbitrios y ardides imaginables; más, nada, nada ha sido suficiente. Para desprendernos de él, de un modo honroso y satisfactorio para él mismo intentamos mandarlo a Estados Unidos, investido con el carácter de nuestro representante; pero él encontró arbitrios para burlarnos, escapándose del castillo de San José de Valparaíso, donde se le tenía detenido hasta el momento de verificarse el embarque; para cuyo viaje su comandante que está presente, debía entregarle una cantidad considerable de dinero que con se fin se había remitido al Gobierno. Así es, pues, que los intereses de la Patria exigen deshacerse de este hombre temible y para realizarlo nos hemos fijado en usted. Su comandante nos lo ha indicado como un ~~hombre~~ oficial a propósito, y contamos seguro de que usted no se desdenará de prestar este servicio importantísimo a la Patria. Nuestro plan es que en la marcha que va a emprender su batallón a Quillota, deberá caminar usted con el preso y la escolta ~~xxx~~ como a distancia de una o media cuadra a retaguardia del batallón. sin permitir la más mínima comunicación de los soldados de éste con los de la escolta. Su alejamiento como a

alejamiento será siempre como a distancia de 2 o 3 cuadras del lugar donde se acampe el cuerpo, guardando la mas estricta vigilancia con el reo, y en uno de esos alejamientos, aprovechándose de ~~la~~ ~~la~~ ~~la~~ cualquiera oportunidad que se le presente le dará muerte, bajo la inteligencia de que el Gobierno le compensará satisfactoriamente de este servicio".

"Yo me quedé abismado al oír esta relación; callé y O'Higgins continuó: "Anoche se había llamado con el mismo objeto a Zuluoga, pero este joven es demasiado pusilánime, no se ha atrevido a perpretar el hecho; nos ha contestado un disparate, y por último hemos convenido que no es el más a propósito para el desempeño de tan importante comisión. Vamos, Navarro, no se detenga usted, reflexione lo que le importa obedecer; pero cuidado, mucho secreto; este asunto solo pasa entre nosotros. "Sin embargo de que ^{casi} se me obliga a entrar en tan espinoso negocio sin trepidar, he pedido 24 horas para decidirme y no sé qué decir esta noche que es cuando debo dar mi contestación."

Abosorto con el secreto y temeroso de todo, que todo esto fuese una red que trataba de tenderme, continué en mi silencio; mas instándome a que le dissemis mi parecer y la contestación que pudiese ocurrírseme le dije: "¿Por qué no se excusa usted como Zuloaga? -El me contestó entonces "No considera usted que soy español, que no tengo relación alguna en el país y que si no me presto a la maldita comisión que se me quiere dar, se desharán de mi por temor de que revele el secreto? Agruegue usted que mi comandante es el que mas me ~~se compromete~~ compromete". Entonces me separé de él diciéndolo: "usted sabrá lo que hace".

El 25 de Mayo a la madrugada, emprendimos nuestra marcha para Quillota. Navarro armado con las pistolas del mismo comandante Alvarado, caminaba con su escolta a ~~la~~ retaguardia. Un capitán que mandaba la guardia de prevención y que por consiguiente caminaba

también a inmediación de la referi a escolta (el propio Manuel Benavente segun se ha sabido después) tuvo la ocurrencia o imprudencia de pasar a saludar al preso, poco antes de llegar a las casas de San Ignacio, brindándole un cigarro de papel dentro del cual había escrito con lapiz las siguientes palabras "huya usted que le conviene" cuyo cigarro dijo después Navarro, había sorprendido, y quizá esta fué la causa de algunas desgracias que sufrió el referido capitán.

La noche del referido 25 el batallón alojó en Colina en una hacienda que se nos dijo era de un señor Larraín y creo que es la misma que tuvo comprada el general Pinto. Aquí creí que se consumase tan horroroso atentado; pero no sé por que motivo se hubiese ~~serp~~ suspendido.

El 26 a la madrugada salimos de este punto y a las 4 de la tarde llegamos a Polpaico. El batallón se extendió a las orillas de un arroyo que corre a inmediaciones de las casas principales de la hacienda, y Navarro con su preso y escolta se alojó en una casita que decían era una pulpería, distante como 3 cuadras a nuestra retaguardia. A la oración y cuando yo con Camilo, nuestro primo, paseando en nuestro campamento oímos el estallido de una pistola ¡Eh! me dijo éste, ya murió el amigo Rodríguez. Inmediatamente se esparció la noticia, silenciándose las circunstancias. Al día siguiente, también de madrugada, seguimos nuestra marcha, llegamos a San Pedro y y el 28 entramos en Quillota.

El 30 me dió orden Alvarado para que formase un inventario de la ropa y demás cosas pertenecientes al finado Rodríguez. Entre todas estas prendas encontré una chaqueta verde borada con trencilla negra y una camisa de estopilla, ambas ensangrentadas y rotas por bala en la parte derecha del cuello, y eran las que seguramente tenía puestas en el momento del asesinato. En este momento y delante de un sargento que me presentaba las diferentes piezas, no pude menos de exclamar "Ni aun la ropa que tenía le han dejado

dejado en el cuerpo."

Después de esto ya se decían las circunstancias del hecho: se nos dijo que Navarro para perpetrarlo, se había desprendido de toda la escolta, quedándose solo con el cabo Gómez; que a unos había mandado por leña, a otros por agua y a los restantes por víveres al batallón. Quedando solo con dicho cabo y el señor Rodríguez, invitó a este para ir a ver unas vivanderas situadas a las inmediaciones, y que caminando con este objeto le hizo llamar la atención sobre una que tenía regular figura; que en el momento de fijarse le había tirado el pistoletazo por debajo del poncho, poniéndole de repente la pistola casi en el mismo cuello, y que, herido Rodríguez, no había hecho sino dar dos vueltas y caer sin articular una sola palabra. En seguida Navarro se rompió con un cuchillo por tres diferentes partes la manta, para poder protestar seguramente que la muerte había sido ocasionada porque fué primariamente acometido, circunstancia que intentó hacer valer, pero que Zuluaga se la anuló con su primera declaración en la causa que se quiso formar, y por la que aseguraba que la muerte se había cometido POR ORDEN DEL GOBIERNO. También supimos que el cadáver se había traído a la capilla de Tilttil y unos decían que había sido enterrado dentro de la misma capilla y otros en una barranquita que estaba en las inmediaciones; pero si existe el cura o sacristan que servían la parroquia en aquel tiempo, estos pueden dar noticia exacta, toda esta manobra se hizo a nuestra retaguardia y de un modo tan sigiloso que fué imposible traducirlo. Don Bernardo Luco que tuvo el arrojo de proponerse descubrir el hecho, me dijo a los pocos días que él sabía donde estaba sepultado y según quiero recordar, parece me aseguró que lo habían desenterrado. Parece que no he andado muy flojo para cumplir con tu encargo. Dispensa los borrones, enmendaturas y demás faltas que encuentre en mi larga y minuciosa narración. Acuérdate que he sido únicamente soldado y después huaso. Tu afectísimo hermano y mejor amigo Manuel José Benavente.

Juicio 1813

dice Rod: "A lo menos el declarante está persuadido que el partido a quien se atribuye la ^{conspiración} contribución no es capaz de poner nada por obra hasta después de muchos días de enterrados los srs. Carrerass (anteriormente ha negado su participación.

JUICIOS DE MITRE SOBRE ROD. (Guerra de zapa)

AGENTES SECRETOS EN CHILE

El principal de todos era un joven abogado que había sido secretario de Carrera y que S. Martín con su penetración de los hombres se atrajo. Llamábase Manuel Rodríguez, joven de alma fogosa, valiente, enérgico, fecundo en recursos y dotado de las cualidades de un caudillo popular. Recorrió las provincias centrales y las ciudades como mensajero de revueltas, comprometió en ella a los principales hacendados, organizó partida de guerrilleros, atravesó varias veces los Andes y a riesgo de su vida se mantuvo por más de un año en el país... Este fué el jefe de la insurrección popular que precedió a la reconquista de Chile.

SEUDONIMOS DE MANUEL RODRIGUEZ

El español - El Chispa

Chancaca

El alemán

(Archivo S. Martín, tomo octavo)

CARTAS DE SAN MARTIN (destinadas a caer en manos de Marcó)

"Los guerrilleros de Rod. que S.Martín desaprobaba ostensiblemente en cartas destinadas a caer en manos de Marcó." (Comentario MITRE.

~~CARTAS~~

El salteador Neira cuya presencia en las filas de los montoneros patriotas tan severamente había reprochado S Martín a Rod. realizaba por su parte proezas que ~~re~~ lo elevaron al rango de caudillo y el General de los Andes, por hostilidades al enemigo reconcilióse y envió felitaciones...los guerrilleros concurrían al plan de invasión al obligar a Marcó a desprender fuerzas desde el sur y debilitarse en su centro desgarneciendo el verdadero punto de ataque que nunca llegó a sospecharse.

VICUNA MACKENNA

(Libro San Martín)

S.Martín finge que mandaba preso a B.Aires "al mismo Rodríguez que era su más importante auxiliar en sus planes sobre Chile. Acaso aquella medida fué en realidad una persecución, pero esto no aparece claro en la siguiente nota que copiamos del libro borrador de correspondencia del gobernador de Mendoza en 1817:

Al gobernador^{de} San Luis: "la ignorancia del comisionado que acompañó hasta el primer juez de esta jurisdicción al licenciado don Manuel Rodríguez, confinado por mí a la capital, hizo que no entregase el pasaporte por el que debe seguir su ruta, en los ~~mm~~ terminos que expresa. Bajo este supuesto lo incluyo a usted, para que si no hubiere llegado a este destino, se lo entregue a su arribo y si ya ha pasado, se lo remita a dicho Rod. en alcance encargando al mismo tiempo lo traten con la mayor consideración. Mendoza 12 Noviembre de 1815.

PASO DE LOS ANDES

Ardides de San Martín

Cuando estuvo bien resuelto a descolgarse por Aconcagua todo su empeño se dirigió a persuadir que invadiría por el sur. Fingió adoptar misteriosamente medidas que no podían tener otro fin. Conociendo el carácter falso de los indios se aprovechó de su duplicidad (etc.) Los Pehuenches, horda reguón entre Los Andes y prov. de Cuyo. Por ahí pidieron permiso para pasar, y desembocar en Talca, convocándolo a un parlamento con magníficos agasajos, solicitando permiso para que las tropas atravesaran su territorio (confiando que ellos venderían la noticia a Marcó) Hicieron llegar la noticia a Marcó de que un ingeniero francés construiría un puente ~~en~~ sobre río Diamante (zona Pehuenches) que alborotó camarilla Marcó. ~~Marcó~~ ~~envió~~ Se hablaba de la alianza de los pehuenches con los rebeldes, para que los indios faltasen a al juramento de alianza Marcó envió a Fray Melchor Martínez. Fray descubre no extranjero construir puente. Pensó que era ardid y aconsejó Marcó, ir a atacar patriotas a Mendoza. No se convence Marcó, piensa que si bien no fué construido puente, si se había celebrado consejo con pehuenches. Distribuye tropas a cada lugar con cuerpos árciales, donde supone hay posibilidad de paso ejército, así inutiliza su ejército, Además temían ya a la población civil, que debido a las represiones sentían contra ellos y con simpatías hacia ejército invasor. Temían a cada instante una insurrección, y en defensa ocupaban ciudad, aldeas, con sus tropas parceladas. Debido a lo dilatado del territorio esto destruye unidad ejército justo en vísperas invasión. condenándolo a la impotencia. Por eso desdeñaban la idea de Fray Martínez, de ir a Mendoza a combatirlos. Temían sublevación durante la ausencia del ejército. El pueblo no se limitaba ya a murmurar en la sombra, principiaba a protestar a mano armada. La prov. de Colchagua sobretodo se movía, los huasos se organizaban en montoneras. Partidas

partidas de rebeldes correteaban. Alarma. Comenzaban las hostilidades antes de la llegada del ejército libertador.

Rod. a veces afronta por gusto el peligro, como caso que se cuenta de abrir la puerta de la Calesa a Marcó **finge ser peón cordillera**, y trabaja para españoles en camino cordillera

No limitaba sus aspiraciones a ser un simple cartero de S. Martín, un mero instrumento de sus intrigas alleb-de la cordillera. Su ambición se había fijado mas alto blanco, deseaba fomentar la insurrección entre los mismos chilenos y para eso, ningunos les **parecían mas propios que los moradores de los campos**. Bien se le había ocurrido que habría sido la quimera de un loco pretender levantar, no digo una división, sino un escuadrón en un país ocupado militarmente por el enemigo, pero si semejante intento le había parecido insensato, no creía tal el de promover la guerra de montoneras. Lo consideraba al contrario, muy practicable y si llegaba a realizarse, en extremo provechoso para la causa de la patria, porque de ese modo iba a suscitarse a los realistas un enemigo asaz molesto, puede decirse, dentro de su propio campamento. Para ello le importaba mas que nada ganarse el afecto de los huasos. Eran los unicos capaces de comprometerse en la empresa.

Los admirables conocimientos prácticos del terreno que poseen estos hombres, su valor imperturbable, su destreza en el caballo, su disimulo concentrado que les permite ocultar bajo la máscara de la mansedumbre y su misión sus instinto belicoso, todo esto los hacía aptísimos para entrar en una lucha de emboscadas y de asaltos, en la cual el buen éxito exige que se aunen la astucia con el coraje. Rodríguez habiendose puesto en relación con ellos por intermedio de algunos hacendados patriotas, se los atrajo por la amabilidad de su caracter, los aca-loró con sus palabras, los asombró con el a-tr-vimiento de sus resoluciones y el denuedo con que las ejecutaba. Valiendose de estos medios se ligó con los fuertes **vínculos del respeto y de la fidelidad** a un gran numero de campesinos entre el Maipo y el Maule.

y adquirió la certidumbre de que podía contar con su abnegación. Su influencia era tanto mas poderosa cuanto que la debía no al dinero sino a sus cualidades personales. Penuria de bolsillo lo hacía ser parco, los regalos que daba nunca eran valiosos, pero si bien escogidos, si no les daba dinero, les obsequiaba vino, tabaco, azucar y yerba, articulos que llevaba siempre consigo. Los campesinos recibían agradecidos, y esto ~~que~~ aumentaba cariño hacia Rod.

TACTICA DE RODRIGUEZ

Cuando se acercó momento inavsión ejercito Andes, Rod. empezó a organizar sus guerrillas para distraer a los realistas. No quisieron unirse en un solo grupo se dividieron en diversas bandas que por lo gral no eran ni estables ni compuestas de los mismos individuos ni sujetas siempre al mismo caudillo, sino que se conragaban o separaban segun había o no un buen golpe ~~que~~ dar. Había sin emba. 3 que eran hasta cierto punto fijas y reconocían cada una su jefe: Francisco VILLOTA, una, dueño de la hacienda de Teno, (una de las mas importantes de Colchagua y Villota de corazón noble y valor a toda prueba). Otra por don Francisco Salas, vecino oscuro de San Fernando, y la tercera por Neira.

Rod. lo convirtió al patriotismo, le arrancó la promesa de no robar sino a los godos, promesa como que se colejirá no siempre cumplió y le hizo consentir en formar una montonera de su gavilla aumentada. Neira entró en campaña con 60 a 70 indiv. barbaros como él. Los reclutas que se incorporaban rendían examen soportar 25 azotes estoicamente, o demostrar en lucha a machetazos con Illanes el segundo de la banda Colchagua, campos cubiertos de montes tupidos y extensos (arboles) por donde solo un práctico puede no desorientarse, los atraviesan sendas de vaqueros, intransitables. Solo atacaban cuando contaban con superioridad numérica. ~~Si no se dispersaban~~ Si no se dispersaban por distintos lugares antes designados. Usaban las atalayas de los Andes. para explorar a lo lejos. Tenían allí con qué satisfacer su sed y su hambre. Todas las guerrillas seguían esas tácticas, (menos

55
robo y pillaje) con semejante táctica se aprovechaban todas las ventajas del terreno y hacían muy difícil la persecución (a soldados)

De ahí resultó que el gob. tomó esas guerrillas por las avanzadas de S. Martín, imaginándolas de mayor importancia, comenzó a destacar contra ellas escuadrón y escuadrón hasta que vino a tener empleados en su seguimiento a 2.600 de sus mejores soldados, los mismos que embromados por las montoneras, dejaron de concurrir a la batalla de Chacabuco.

(Conversación con don Manuel Barañao)
Poco conseguían estas persecuciones, las bandas les huían el bulto, una que otra bala cambiaban a escape y se desaparecían

MELIPILLA ver Am. pag, 414.

DOCUMENTOS (Marcó, Talaveras, represión)

DATOS AMUNATEGUI, GRALES.

Antes los acontecimientos de familia eran los únicos que alteraban la uniformidad de las vidas de los santiaguinos. La revolución los había hecho experimentar fuertes emociones y exaltado pasiones desconocidas. Aunque las persecuciones habían destruido a veces el societo doméstico, la mayoría las soportaba, y se contenían, pensando en el término habría algo bueno y útil, pero con las persecuciones de Marcó, hubo ataques contra la seguridad individual, y contra la propiedad, y este exceso de severidad los exacerbabá. No había compensaciones, la tiranía de los españoles era rastrera y ~~sin~~ sin grandeza. Mandatarios que en la paz, cuando nadie les resistía, manifestaban contra los enemigos mas saña que los militares en un día de batalla causaban averisón y repugnancia. Querían dominar un pueblo con solo 500 Talaveras

Dice un contemporáneo:

"Estos hombres que declamaron tanto la infelicidad en que nos habíamos sumergido, que nos prometían tantos bienes con su nueva dominación y que aun tienen la imprudencia de gritar en su Gaceta, que los gozamos actualmente, debían ya que no libertarnos de las trabas coloniales, siquiera permitir los establecimientos que no les perjudican. ¿A qué ha sido restituir los derechos parroquiales con gravámenes de los pueblos? ¿por qué han reducido a la esclavitud a los infelices que con unanime consentimiento del pueblo por sus representantes nacieron en estos años en la posesión de su libertad? ¿Por qué destruir la Escuela Militar teniendo soldados? ¿Para qué alzar la prohibición que se había impuesto a los prelados monacales de que no hiciesen granjería en dar licencia para que recibiesen los religiosos fuera de sus claustros por un salario que contribuían y que no pagasen derecho por los honores y grados literarios de su orden?

57

A qué destruir el Instituto Nacional destinado a la educación moral y científica de los jóvenes y ~~apremiar~~ las ~~prímicias~~ de la virtud y religiosidad? ¿Qué les perjudicaba que el tabaco, aunque estuviese estancado se sembrase en el país y no se trajese de fuera? ¿Por qué sofocaron nuestro hermoso proyecto de formar un instituto de artes mecánicas para la educación del pueblo en que nada costaba al Fisco? ¿Por qué destruir hasta los cimientos la preciosa y única fábrica de tejidos de lana formada en Chillán a tanto costo y con tan ventajoso progreso? ¿Eran todos estos delitos de infidencia en recompensa de tantos daños gratuitos, no aparece una sola institución benéfica de nuestros pacificadores. Solo vemos que nos espedazan por sacarnos la última alaja de valor para sostener horribles presidios donde agonizamos, construir costosísimas fortalezas que nos opriman y un lujo y depradación escandalosa en la tropa."*

7/ * = 2/2 *

JUICIO DE VIOUÑA MACKENNA SOBRE M RODRIGUEZ

M.Rod. era la encarnación del pueblo chileno, era el guerrillero de los campos, era el tribuno de las plazas públicas, era el roto de los rotos. era el huaso de los huasos, era el símbolo de Chile criollo y democrático. ...Nadie más brioso, más elocuente, más inspirado cuando de pié sobre una grada arengaba al pueblo con la elocuencia inmortal que se anida en el pecho de los que **tienen fe en el pueblo** y se asimilan a él en los días de angustia en que los grandes señores andan pálidos y ábatidos por lo súbito de la catástrofe... Si ~~el~~ no era la autoridad, era el pueblo, si no era la revolución, era Chile; era la encarnación genuina de la patria con todas sus grandes pasiones."

DATOS MANUEL RODRIGUEZ, tomados de "EL GUERRILLERO de Alejandro Chelén .

Ver pag. 48/49

defensa de Rodrigue z cuando es encarcelado por conspirar contra Carrera, su amigo:

"Preguntado si recela, o presume lo que pudiera haber dado causa a su prisión"

"Responde que la crisis del tiempo^{de}, cuyos movimientos no es ajeno ningun suceso"

"preguntado cual es la crisis, y cuales los sucesos"

"Responde, LA REVOLUCION DE AMERICA, desde que inovó su sistema, y los sucesos: los partidos, las facciones, las enemistades y denuncios, y las mismas muertes...segun como se sostengan para sorprender al magistrado...y hacer padecer al inocente"

"Se le pregunta exprese la conformidad en que esas resultas de la revolución de América le han dado motivo para reclamar y presumir cual sea la causa de su prisión..."

"Responde que primeramente por una teoría bien fundada de lo que es la revolución; su práctica por lo sucedido en otros países que le han tenido, y en particular el mismo Chile que muchas veces han sido presos los hombres, y retenidos, y que siempre les atribuyen quererse levantar con el mando...y que esta presume la inmediata causa de su prisión."

(del libro Chelén, de Rojas Mery, "Archivo del historiador don Ambrosio Valdés Carrera.")

En uno de sus viajes a Mendoza se encontró con una partida realista que lo perseguía. Rodríguez con su barreta, su combo y su traje de minero, indicó a la partida el rumbo que debía seguir para llegar al punto que ellos deseaban, dándoles falsas señas de su propio paradero.

En la Palmilla en unas misiones dadas en las iglesias de lugar y estando acampado en las casas del cura que era un buen patriota, una partida realista que perseguía al audaz montonero, esperaba la llegada de Rodríguez; mientras tanto, este con el hábito franciscano de uno de los misioneros confesaba a gran cantidad de gente. El mayor número de penitentes eran hacendados del lugar afectos a los montoneros.

En el convento de la Merced, en Chimbarongo, allanado por las fuerzas realistas que buscaban a Rod. que se suponía escondido allí, un venerable y anciano fraile condujo a la partida con la capucha puesta y la vela en la mano por todas las celdas y lugares del convento. Era Rod.

En el Olivar, después de una escaramuza con una partida realista, era perseguido muy de cerca. Viéndose cercado, abandonó su caballo y llegó a casa del celador que estaba iniciado en la buena causa, no tiene mas tiempo sino de decirle "me persiguen" y viendo el cepo se coloca el mismo en el. Sus perseguidores lo buscan por las arboledas, por los rincones de la casa. Al retirarse el jefe de la partida pregunta la cuasa de la prisión de ese individuo en el cepo. Le contesta el celador que por haber dado golpes al dueño de casa donde estaba divirtiéndose. El reo se disculpa y el jefe

contesta: "~~La~~ Cuestión d e amoríos no merece prisión:el cepo se ha hecho para los bandidos y perros insurgentes" Rod.fué puesto así en libertad de orden de sus perseguidores y esa misma noche,al amanecer se dejaba caer con su gente sobre la partida que lo perseguía,la que sorprendida en el primer sueño,fué pasada a cuchillo.

Las escapadas de Rod. tirándose por un precipio a un río,tras de una tapia,en un canal o sobre el techo de una casa son numerosas.

Sabía desorientar de tal manera a los realistas por medio de avisos falsos, por cartas que mañosamente hacía interceptar por sus perseguidores que cuando estos lo huscaban en un lugar el daba un salto a 30 o mas leguas de distancia.La gente sencilla y aun los mismos soldados que lo perseguían lo tenían por duende.Unos aseguraban que tenía pacto con el diablo y otros que poseía un anillo que tenía la virtud de hacerlo invisible.Y los más, por ser un ser sobrenatural.sobre el que solo Dios tenía poder y para el que de nada servían todos los ejércitos del mundo.De este modo el prestigio de Rod. cada día era mayor como mayor era el desprestigio de sus perseguidores.No solo en los campos y pueblños de provincia estaba Rod. o el entraba a Santiago con frecuencia y con su pasaporte en toda regla,ya de arriero,ya de mozo de algún hacendado,ya de limosnero,nunca le faltaba medio.

En la capital visitaba a todos sus amigos y se ponía al corriente de todo,entraba a la carcel ~~dís-~~frazado de criado llevando la porta vianda de algún amigo que quería ver,asistía a los bailes y a tertulias de palacio, a los cafés mas frecuentados por los oficiales del ejército y entre sus conversaciones a cada momento oía su nombre mezclado con mil palabras groseras,amenazas de muerte.Frecuentaba las tertulias de tono ~~que~~ generalmente jugaba malilla con sangre fría(como temor tenían sus amigos de que fuese descubierto)Se cuenta que disfrazado de lacayo abrió la puerta del coche de Marcó y que en un baile dado por el Jefe militar de Colchagua bebió ponche con él.

Carta de Rod. S.Martin:

"ya que tratamos de gastos, escribiré algo de los míos. No me haga odiosos mis trabajos y mis riesgos del unico modo que puede, desconfiando. Me pongo algodón de balde, y también, como las más veces, de balde me lavan las camisas, etc.etc. Sin embargo esta economía he dado al través con 20 onzas de mis recursos particulares, y estoy empeñado (endeudado) en algunas pequeñeces, pero aseguro a usted por mi honra que no hay un derrame personal, y que solo he botado 3 onzas por aprontarme un encuentro agradable y 80 pesos que me costaron unas pistola y un sable en mis tiempos de mis pauros por armas

Marcó llama a los criollos "hostias sin consagrar" y les quita todos los puestos, y cargos militares.

Rod. llama a Marcó : "Su señoría maricon"

Dice Rod, sobre recelos de sus conocidos:

el mundo tiene miedo de verme y aun de haberme conocido (COMPROMISO) No todos ~~tiene~~ están seguros de la vida y los timoratos creen comprometerse cuando este fantasma vestido de roto o sacerdote les hace señales y se da a ~~re~~conocer. Mas de algun cobarde vacila, pero nadie se atreve a delatarle. El miedo acalla a algunos y el dinero corrompe a otros. Los espías de Marcó ni el propio S. Bruno dan con el vagabundo impertinente, que tan pronto se mete en las narices del gobernador, como galopa por los campos colchaguinos en demanda de recursos (asaltos a bancos) y encendiendo el fuego de la resurrección.

Rodríguez es socarrón y se desalienta un poco de sus paisanos: " los chilenos son tan desconfiados como los tontos y para creer han de oír, ver, oler, gustar y palpar" (puede ser S. Martín el que lo dice)

Sobre fortificaciones **SANTA LUCIA.**

Rod. trzta de conseguir los planos, pero no lo logra. Carta a S. Martín:

"Estas fortalezas se hallan sin adelantamientos notables. Solo la del Norte que mira a la entrada de la plaza por el sur está principiada a fosear, puesto cimientos y cerca los ladrillos de sus murallas. El piso va enlosado, ya hay piedra sobrada.

"El foso del cerro está a mucho menos de la mitad la fortaleza del sur que mira al occidente por la calle de San Agustín, 3 cuadras al sur de la plaza no ha salido de la imaginación, como ni la principal, nombrada castillo, en la cima y queda entre las dos. Para hacer su plan se piensa romper a fuego las piedras.

Manuel Rod, vestido de **roto cañadillano**" se metía a las chinganas a encender la chispa de los motines.

(LATCHAM, p 146, nota)

La tradición guarda por muchos años en Stgo los horrores de este tiempo. Por entonces estaba ya en desuso la pena de la horca y las ejecuciones capitales se hacían a bala. El verdugo de la cárcel de Stgo. no tenía experiencia en la tarea de ahorcar y tuvo que ensayarse con algunos carneros que fueron colgados como si fuesen patriotas.

La horca era un símbolo cerca del palacio

DOCUMENTOS

ANECDOTAS, EPOCA,

(LATCHAM) La horca era un símbolo cerca del palacio. Las mujeres del pueblo la miraban con terror al pasar para misa y los negritos del servicio cuchicheaban sobre las cosas raras que ocurrían. Todo 1816 es para Stgo. un año cargado de emociones y de escenas tumultuosas que no aplasta el rigor ni la fuerza de los realistas. Un espía gráficamente en una carta a S. Martin, diciendo "que en la capital la plebe dice publicamente que la patria está preñada y que no tardará en parir"

En varias cartas de Rod. hay referencias a la Recolectación Franciscana. El 13 de Marzo de 1816, dice "el papel que acompaño del que encargo mucha reserva, aun con su mayor amigo me ha impedido hasta ahora tratar con los frailes recoletos." El 16 abril agrega "el viernes Santo fué S. Bruno a la Recoleta Frsicana y dejó arrestado al fraile Francisco Javier Ureta, de 70 años y tullido. Hizo lo mismo con el padre definidor Vidal. Luego pasó a llevarse preso a don J. Antonio Prieto y a don Nicolas Mujica, vecino de dicho convento y el por qué es digno de risa, afirman que estos individuos todos inhábiles tenían fraguada una conspiración, lo que es muy falso pues todos a excepción de Prieto, son inválidos. Ello es

6620
que quedan presos y que el denunciante ha sido un
lego Chavez, de allí mismo y una beata dice que
son 22 los cómplices de este figurado crimen
y que desciende de mucho miedo, de sumo celo,
o según acá juzgamos, del odio implacable con
que nos miran. (p.147/8 Latcham)

En varias cartas de Rod. hay referencias a
la Recolección Franciscana. El 15 de Marzo de
1816, dice "el papel que acompaño del que en-
cargo mucha reserva, aun con su mayor amigo
me ha impedido hasta ahora tratar con los
fratiles recoletos." El 16 abril agrega "
el viernes Santo fué S. Bruno a la Recoleta
Franciscana y dejó arrestado al fraile Francisco
Javier Ureta, de 70 años y tullido. Hizo lo
mismo con el padre delinidor Vidal. Luego pasó
a llevarse preso a don J. Antonio Prieto y a don
Nicolás Mujica, vecino de dicho convento y el
por qué es digno de risa, afirman que estos
individuos todos inhábiles tenían fraguada una
conspiración, lo que es muy falso pues todos
a excepción de Prieto, son inválidos. Ello es

Anécdota del cepo. Es el celador Celis, y Rod. viene escapando, se coloca el mismo, finge estar borracho y tenerio.

Rod. le da recados a Celis para el patriota Juan Godomar de San Fernando.

Sel Maule al Cachapoal, azotadas por bandoleros Capitan Magallar hace fusilar bandidos. Santos Tapia puesto en una jaula, escarmiento de otros. Las viejas se santiguan cuando pasa Neira. ataca correos, estancos,

Marcelo lo califica de "indecente insurgente. Los hacendados patriotas dicen: "es mejor hallarse bien con Neira, es un niño muy atrevido" (zstutos huasos de Colchagua, mientras los milicianos de QUINTANILLA, revientan los caballos entre los bosques de quillayes, peumos y espinos en las quiebras de los montes amagados por las guerrillas

MAXIMA ACTIVIDAD DE ROD: marzo 1916 hasta las vísperas de la batalla de Chacabuco

Carta Rod a S. Martin

"El enemigo tiene tanta tropa enferma que Grajales ha pedido se boten las putas para evitar una epidemia general en los soldados"

Otra carta" (habla de Pozo y Lazcano) "son los directores íntimos de Marcó y opinan como los peores demonios. Marcó...ese cazoleta (receptáculo pequeño, guarda de ciertas espadas, n.copia) a nadie visita por orden de su rey. Piden que vean aunque no puede corresponder. Pasea las calles movido en sus coche."

Las amigas de Rod lo informan de lo que pasa en las casonas de los godos..Probablemente enamora las criadas, y obtiene noticias de la casa Lazcano y de lo que piensan los canónigos realistas don Domingo Antonio Izquiero hombre falso que se pasó a los españoles para disimular su anterior adhesión a la Patria y don José Ignancio Infante monárquico exaltado

CARTA A S MARTIN DE ROD:

"Reducido Chile necesito descanso y no quiero más vida pública" (28 Nov.1816) (le preocupa su padre, su porvenir (habla a S.Martin de que sus esfuerzos Serían compensados con la secretaría del ejército u otro sitio en la burocracia

Suele desazonarlo este constante peligro, en cuya provación recibe extraña embriaguez, pero cuyas complicaciones suelen cansarlo: carta a S.Martin:

"a costa de mi pellejo me mantengo a la vista y muy vendido"

"mandeme carabanitas, pañuelos de seda para cubrir de seda para cubrir pechos y otras drogüillas de esta clase muy bonitas y muy finas

Las mujeres son el leit motiv de su vida y el inconstante juego de sus amores no las olvida. De ellas dice:

" Aunque la generalidad de la gente ^{es} sin sistema sin constancia ni resortes, cada mujer de las escojidas vale por todos los hombres juntos."

Un sello conque marca sus misivas al ejército de los Andes es el regalo de una criolla. "El de ese modelo que acompaño -dice- será mi sello. Me lo regaló la mejor chilena y de la casa más sacrificada. Así se halla tu patria, me dijo y así me hallo yo."

CLAVES para cartas:

lluvias - expedicion
nueves - soldados de infantería
pasas - soldados de caballería (pasas)
uvas - soldados de artillería
higos - victorias peruanas
papas - pérdida de los españoles
tabaco - probable probable protección de los ingleses

CARTA DE ROD A MARTIN SOBRE LAS CLASES SOCIALES:

"La gente media es el peor de los cuatro enemigos que necesitamos combatir. Ella es torpe, vil, sin sistema, sin valor, sin educación, ... y llena de la pillería mas negra. De todo quieren hacer comercio en todo han de encontrar un logro inmediato y si no ¡adiós promesas! ¡adiós fe!; nada es hay seguro en su poder; nada secreto. La borrachera y facilidad de lengua que tachan facilmente a la plebe y a las castas, nos impiden formar planes con ellos y aprovechar sus excelentes calidades en los demás. Pero son de obra, están bastante resueltos y las castas principalmente tienen sistema por razón y echan menos la libertad; todos los artesanos desesperan, faltos de quehacer en sus oficios. La nobleza estan inútil y mala como el estado medio, pero llena de buena fe y reserva hacia el enemigo común. Mas tímida y falta de aquella indecente pillería, no le encuentro otro desorte que presentarle 10 mil hombres a su favor

(Carta Rod.sobre clases sociales,continuación)

cuando no tengan tres en contra"y agrega aun:
 "el español es nuestro menor y mas debil enemigo
 OJO :el momio,debil enemigo comparado con
 dicision izquierda y tibieza) Está generalmente
 aborrecido en los pueblos, su oficialidad y tro-
 pa sin honor ni sistema.Solo se envidian; solo
 falta quien los compre.Los Talaveras y chilotes
 (soldados que servían a realistas) son los úni-
 cos que consideran su rey. Aquellos no pasan
 de 100, y estos (chilotes) que por falta de
 ilustración adoran la fantasma mas despreciable
 (superstición)son tan miserables y tan sin genio
 que por dos reales atienden la lección más libre
 y la buscan al día siguiente porque se repita la
 lismosna; son esclavos que harán lo que mande el
 amo que mande" ... "A Chile no le encuentro más
 remedio que el palo"

~~A Chile~~ A Chile no le encuentro mas remedio que el
 palo.

LATCHAM tambien nombra a JUSTO ESTAY COMO EL
 ARRIERO SERVIDOR DE S MARTIN.Estay es aconca-
 guino.

Hay una lluvia en plena primavera en Satgo.Rod
 escribe:(a Martin) "El domingo 17 se traspuso
 aquí el temperamento de Mendoza.Pzsó una nube que
 en varias partes del reino hizo llover tres horas
 bajo un sol luciente y con bastante calor.Yo la
 tuve por la embajada de usted,como la columna que
 precedía a los judíos"

Latcham

Sube personalidad Placental

Ver pgs. cap. 1 x n. 185-6

pgs 189

190

191

192

Chiriqui en O'Higgins - pleuripachidomo
Ver pgs. 218-

Latcham

Ambiente efra ver pgs.

197-8-9-200

187-

Ver Latcham p. 214-

Lagunas en Colchagua en
dentro de la adyacencia
a Parícuta luego en O'Higgins

DOCUMENTOS (carta de Rod.sobre clase alta)

FIESTAS DE MARCO para adormecer a los criollos.

Saraos, besamanos (Latchan 149)

Rodríguez confía mas en el bajo pueblo que en la clase alta, escribe a San Martín:

"Es muy despreciable el primer rango de Chile. Yo solo lo trato por oír novedades y para calificar al individuo sus cualidades exclusivas para el gobierno. Cada caballero se considera el único capaz de mandar. No quiero junta por no dividir el trono. Pero lo célebre es que en medio de esta ansia tarascal se llevan con la boca abierta esperando el angel de la unión.

Muy melancólicamente ~~me~~ informará de Chile cualquiera que lo observe por sus condes y marqueses. MAS LA PLEBE ES DE OBRA Y ESTA POR LA LIBERTAD CON MUCHOS EMPLEADOS Y MILITARES."

No todos son fieles y hay que ganarlos por el dinero. En los círculos realistas causa mucho contento la abjuración de un patriota de las principales familias y la Gaceta del rey, 26 de marzo de 1816, da cuenta de la palinodia (retractarse de algo publicamente) de don ~~FRANCISCO~~ José Antonio Valdés y Huidobro, capitán de milicias (1) (Barros Arana dice que en Chile todos los poseedores de títulos nobiliarios, con excepción de uno solo se habían pronunciado contra la revolución (ese uno Conde Quinta Alegre, Juan Agustín Alcalde, miembro Cabildo 1810 y Congreso 1811 no era patriota resuleta-mente declarando.)

En el teatro restaurado se representan tibias comedias e insulsas mogigangas moralizadoras. Marcó asiste con oidor Lazcano con el inseparable Pozo y dos o tres familiares. Las piezas de la época que representan Nicolás Brito y Josefa Morales como primeras figuras son "La virtud triunfante de la más negra traición y los locos de mayor marca) (Cazuela es Galería)

Entre sobrenombres de Rod. en la gacetas patriotas de B. Aires y cartas a S. Martin, está además Kipper (El español, el alemán, Chispa)

Disfraces (roto con cigarro de hojas. Hacendado preguntando precio del trigo)

JUAN PABLO RAMIREZ, su compañero, usa el nombre de guerra ASTETE. Entre Astete y el Chispa no hay secreto que no pierda su sigilo, ni oculta noticia que no divulguen en alas de los arrieros que trotan hacia Cuyo

GARTA DE ROD A S MARTIN (sobre nobleza criolla)

"Vamos a otra cosa. Antes de tratarla ha de estar Ud. en que la nobleza de Chile no es necesaria por el gran crédito que arrastran en este reino infeliz las cartas y las barrigas. Así es indispensable jugar con ellos o a lo menos no prepararles guerra hasta cierto tiempo".

LA ACUMULACION DE SOLDADOS EN STGO HA HECHO MUY INTENSA LA VIDA DE LOS BURDELES y existe una rabiosa demanda de mujeres. La chinas y cantoneras suben de doscientos (esto favorece enfer. venéreas, y es probable que de ese tiempo date la primera epidemia de sífilis por el estado precario de la profilaxis).

74
SEGUN BLEST GANA

Rod. pensaba que había que mantener vivo el recuerdo de las crueldades de Rancagua (Esp.S.Bruno) para que recibieran esta "herencia de odio por las crueldades e incitar así al pueblo a levantarse contra los vencedores.

Rod. Mas osado que los otros revolucionarios, -dice* condenaba la política de aparente obediencia al rey de España. Se debían empuñar las armas, no con el pretexto hipócrita de conservar a los Borbones las perlas de su corona de Indias, codiciadas por Bonaparte,

(HOY: mantener esta revolución sin violencia, con toda libertad, bajo la que se guarece el poder USA, para que así todo el pueblo participe... abrirse, suavizando el las ideas revolucionarias, lo que a la larga termina con espíritu combativo y produce sólo frustraciones ante la pequeñez de resultados, parciales, de dicha revolución moderada y en libertad (libertad para que los privilegiados conserven sus privilegios, por ej...)

codiciadas por Bonaparte, sino AL GRITO FRANCO Y ELECTRI ZADOR DE INDEPENDENCIA Y PATRIA LIBRE. No era la causa de los que habían oprimido América durante siglos lo que podía, a su juicio, encender el entusiasmo, infundir el valor de la resistencia y exaltar los ánimos hasta el pñroxismo del sacrificio, como se necesitaba para arrostrar los peligros de la lucha, abandonar los intereses materiales y llevar con ánimo entero y corazón sereno a los pies de la patria, familia, afectos, tranquilidad y existencia.

(HAY VARIOS AUTORES QUE INSISTEN EN LA MANERA AMPULOSA DE HABLAR DE Rod., seguramente debe ser por sus harengas y escritos. Podría darsele, un cierto barroquismo. Aun cuando se expkica que por escrito es mucho mayor ese barroquismo o ampulosidad...)

En todo caso necesitaba de ello para convencer a sus contemporáneos. HACERLO BUSCAR UN LENGUAJE QUE CONVEN ZA, COMO SERIA CASO DE FIDEL. Dice Blest Gana, que ese lenguaje le daba el sello de UNA INSPIRACION PROFUNDA

(reflexiones rev. montoneras, BLEST GANA)

Y CONMOVEDORA, que explicaban su ruidosa POPULARIDAD. Era impaciente, lleno de vitalidad y de entusiasmo por la causa que servía, siempre ideando nuevos trucos, nuevos estratagemas para burlar a los realistas, para desmoralizarlos, a la vez que para arrastrar al pueblo en su aventura revolucionaria, en encender los animos preparando la llegada del ejército de S. Martín. No podía quedar "estéril la sangre vertida en cien combates gloriosos para los patriotas", había que hostigar al godo, dejarlos en tranquila posesión del país era desalentar para siempre el patriotismo

Había que mantener vivo el amor a la independencia.

(AUNQUE YA, pienso, HACIAN BASTANTE LAS CRUELDADES DE TALAVERAS E INEPTITUDES DE MARCO)

~~NOTAR~~ Podríamos hacer ~~NOTAR~~ que Rodríguez se refiera a la causa importante de la revolución que fué el mal gobierno de García Carrasco, y que se diga, tenemos que aprovechar, agudizar mas aun las fallas y arbitrariedades de un Marcó para que vuelva ese espíritu de revolución.)

(como con la derecha, que agudizaría quizá las contradicciones, etc, para la revolución, mas que un moderado gobierno de izquierda. Dejar abierta la comparación...)

(personal)

"un alzamiento -piensa Rod. seg. Blest Gana)- de montonera era indispensable para mantener vivo el amor a la independencia, alentando las esperanzas ocultas (~~teñir a los desteñidos y timoratos, digo yo~~) Sin ese aliciente se extinguiría el amor a la libertad (resumido) Rod. se creía llamado a llenar esa misión de sacrificio por el bien común..

AQUI EJEMPLO DEL CHE. El se sintió llamado a mantener viva esa llama que se extinguía apenas se enciende, en diversos lugares de America Latina. sintió que urgía alimentar ese fuego y partió al altiplano, dispuesto a perder ante la desproporcionada fuerza y la incertidumbre de quíenes lo apoyarían o no...(pers.)

Somos de los "redotados" (de Rancagua. Capaz que nos afusilen..(lengua popular época. Dar "una vuelta de azotes". Fregar, es ar fregado. Law mismas, mismas. P

Vocabulario

mesma, fregar, endija, sosiéguese

posadero, valdiviano, mozo o inquilino de la hacienda

el asistente del mayor Roble, peón, rebozo

sentar plaza de soldado, guapo, ?

envolver con la manta la cabeza en las peleas,

afirmación: de juro (por cierto),

No tenía más ley que la de su amante

RODRIGUEZ, docto. de Gustavo Opazo (manuscrito)

AMORES

Muy escasas y muy cortas son las referencias que hemos encontrado de las relaciones de Rod. con el bello sexo.

Admira a sus compatriotas en su correspondencia con S. Martin, días de la guerrilla: dice de una de ellas, doña Carmen Palazuelos y Landa, que es "una excelente moza" otra "cada mujer de las escogidas vale por dos hombres juntos" (en la guerrilla) De las señoras de S. Fernando, 1917, dice de doña Mercedes Grez y Riveros "es lo único de provecho".

A mediados del 17, en alguno de sus intervalos de no estar preso, conoció a doña Francisca Segura y Ruiz, dama que si careció de atributos de belleza, la engrandecía el don que tuvo, para tener a su lado al guerrillero. Es de suponer que se conocían hace mucho. Doña Francisca vivía en la segunda cuadra de la calle Donisio Galvez, frente a la de Morandé, donde esquina de Agustinas vivían los Rodríguez. Es recuerdo de la crónica colonial que los vecinos de una lado y otro del brazo del Mapocho, hoy Alameda, no se miraban bien y en la época de verano, la juventud de ambos lados iniciaban recíprocas campañas de lucha. Los Rodríguez y sus vecinos los Carreras y otros, desafiaban a los vecinos de la calle de don Dionisio Galvez; por allí también salían las niñas a mirar aplaudir, reír de las jugadas de la piedra o del volantín cortado.

Esta flia. Segura era una de las tantas que no cerraba el círculo de los condes y marqueses; pero se había formado bien y poseía algunos bienes, entre ellos la casa de la calle Galvez, a dos cuadras de la Alameda (casa esquina) 25 años después, calía cinco mil pesos, lo que demuestra ser buena casa. La había formado en Chile el comerciante limeño don Bacilio Segura, que se radicó en Concepción, donde casó con

29
doña Agustina Florez de Valdés y Hurtado de Mendoza. El limeño fué dueño allí de la estancia de Batuco y ejerció el cargo de comisario Gneral y Corregidor fr Itata. (De sus hijos se conocen Teresa, antepasada de los Vial y Josefa de los del Solar. Además fué su hijo no legítimo don Pascual Segura, que nacido en Concepción, se radicó en Castro, Chiloé, doné casó con doña Apolobia Vargas (~~Hija de don Rodríguez~~) Su hijo

Nicolas Segura
~~Su hijo~~ Nicolás Segura Vargas fué Alarife, por nombramiento del gobernador del Reyno don Manuel Amat en 1755. Casó con doña Rosa Olavarria y Oyarzún, natural de Castro, hija del capitán de caballos don Diego de Olavarria y Oyarzún y doña Isabel de Aguilay Cárcamo. Don Nicolas Segura nació en Castro 1762 (Segura y Olavarria) Estudió latinidad y filosofía en S. Agustín, pero él prefirió el comercio iniciándose en la trastienda del Conde de Quinta Alegre. Fué su aajero. Con esta escuela pronto pudo independizarse. Lo encontramos en el comercio de Stgo en 1808, y 1811 en Petorca y en Illapel, donde fallece en 1813.

Deja 5 hijos de su legítima esposa, doña María Mercedes Ruiz y Zazo (hija de don Pedro Ruiz (de Burgos) ellos fueron Miguel, Jesus, Francisca, Isabel y Petroñila.

Hasta el año 1842 los Segura y Ruiz de la calle Galvez año en que por escritura la venden en 5 mil pesos a don ~~Ramón~~ Frisco. Ramón Vicuña.

Doña María de Jesus Segura y Ruiz, entró en el año 1798 en amoroso trato con el joven criollo don Matías García de los Reyez hijo de un rico y linajudo Manuel García de los Reyes, quien puso el grito en el cielo al ver a su hijo enredado en esto "No ha abierto los ojos y ya lo inquietan con casamiento" El joven tenía 22 años... se rindió información de legitimidad y nobleza de la srta. Segura el 9 Marzo 1798.

Declaran a su favor el español Celedonio Villouta (padre de don Francisco Villouta, guerrillero de Cúricó amigo íjtimo de la unica "gerrillera" doña Carmen Palazuelos y Landa.

García de los Reyes dijo ser noble, tener sus papeles en la Corte, y que la joven María Jesús "ha estado

mal asistida con un religiosos sacerdote". Hizo declarar a varios vecinos de la calle Galvez, entre ellos a doña Cecilia Sepúlveda, quien expresó "Que v. viviendo calle de por medio vió entrar en ella porsión de frailes." "La ví preñada" Otro testigo don José Enrique de la Fuente agregó "Tuvo una criatura y la dió a criar. Que le llevan la hija cuando no está su padre". Por último, el español de los Reyes dijo que los Segura eran bardos.

Todo esto fueron solo palabras, el juez Antonio Badiola y Madariaga declaró irracional e injusto el disencio, por sentencia del 20 de Marzo 1798. Los novios se casaron.

El español García de los Reyes tenía dos casas, fortuna hecha en el comercio. Un año antes del matrimonio de su hijo Matías con la Segura; en 1797 casaba su hija doña Juana de Dios Josefa del Carmen García de los Reyes con el español Cristino Lopez Huidobro, que se decía sobrino del flamante Marques de Casa Real de Moneda. Le ofreció Reyes a Huidobro mil pesos de oro en dote. Pero una vez casados García de los Reyes, dijo "Como le voy a entregar diez mil pesos a un hombre de genio revuelto y vano" Por otro lado no se fijó fecha de la entrega. Huidobro reclamó, Setp. 1800, puso embargo a la Quinta de la Cañada, Alameda, entre Nataniel y Galvez residencia del español de los Reyes, a quién ganó el juicio.

Don Matías, esposo de doña Jesús, murió en 1826. fue abogado de sus bienes Carlos Rodríguez Erdoyza.

De doña Francisca Segura y Ruiz podríamos escribir no una sino varias páginas de sentimentales recuerdos.

Debió nacer por 1778, diez años mayor que Rodríguez. Francamente relacionados estaban ellos cuando en una de sus simples y generales reppuestas, le dice al coronel argentino Quintana "no podía salir de Chile por no permitirle sus amores" Esto el 13 de Septiembre de 1817. Todos los biógrafos dicen que

81 el hijo, bautizado con el nombre de Juan Esteban, nació en 1818. Fué esmeradamente atendido por la flia. de la madre quien nunca se separó de él. Sea por razones económicas los Rodríguez Erdoiza no lo mencionan, ni le permiten tocar parte de los bienes del abuelo Rodríguez Xeballo. Después de 1842 declara don J. Esteban que el habitó en la parroquia de Santa Ana. Casó primero con una viuda doña Carmen Herrera Gallagos, dueña de la Hacienda de Nilahue, de una chacra en Melipilla y de una casa en la Cañada Stgo. Señora nacida en 1812, murió 1853 (Hacienda de Pumanque) Casada primero con José Stgo. Castro y del Pino con varios hijos. De Rodríguez Segura también tuvo sucesión. Viuda casó luego con Ignacia Herrera y Gallagos (1854)

Este hijo recuerda a su vieja y venerada madre (Francisca) en la mesa rodeada de sus nietos, en la cabecera su hijo, siempre con el recuerdo de los días pasados del amor y la lucha por la patria. (nietos: Rodríguez Herrera)

En la tierra de estos retoños, en la Estancia de Pumanque, bajo los artesonados de la antigua capilla descansa en paz la que entregó su amor al que encendió la llama de la libertad, en esa misma tierra la vieja y heroica Colchagua. Fallece en 1868.

Amor de los 20 años.

Era Rod. muy íntimo de la flia. Guzman Ibañez. Ya andaba Diego en trajines nocturnos en 1810. Se encontraban en el café de Barrios y se intriga con el altanero Prieto. Diego tiene una simpatiquísima prima la niña Margarita Guzmán y Fontecilla, no muy agraciada en su cara, pero muy inteligente y muy simpática. "fué prenda o prometida de Rod. No se podía hablar de él en su presencia, se ponía triste, tristeza que amargaba". Así me lo contaba su nieto. Don Diego volvió a Chile con Rod. en 1816 trabajando en espionaje. Su hermano José María Guzman que había tenido un ruidoso casamiento con la célebre cortesana de esos años, doña María Arellanos que en lujosa caleza paseaba sus bellezas y sus dehechas virtudes, protegida entonces de un señor Cortés, fué abuela de los Ramirez Cortés. Esta bella mujer (colchaguina) y de linaje) fué huérfana a los 4 años, recogida y volocada en el Beaterio de Peumo donde estudió música. Se fugó del Beaterio, ya niña y fué a enredar su existencia con don Juan Antonio Cortés

desconsolada
Viudo don José María, casa con la ~~buena~~ prima Margarita, ~~desconsolada~~. Don José María fué uno de los promotores de la caída de O'Higgins 1823.

Doña Margarita vivió en la calle Hu'rfanos, pasado Bandera, acera sur. Tenía tertulia, entre otros asistía a su tertulia el Almirante Blanco y el Gral Bulners.

para casarse don J. María, que era menor de edad ~~25~~ menos de 25, (su abuela María Josefa Ovalle se oponía a la vida poco honesta de doña María Arellano) Esta rindió prueba de "claridad de sangre" en S. Fernando 17 Mayo de 1796. En 1798 se casa. La afligida abuela pide que sea recluida y su nieto vuelva a su lado "donde tiene posada" pues María "ha sido públicamente cortejada y que hasta ha sido condecendiente con los que le han tratado de amores"

El reo político estaba en la cárcel pero existía el grave problema de deshacerse de él. Los hombres de cada época han tenido su procedimiento, (inquisición, guillotina, ahora las Logias) La de Chile tenía un personaje especial para estos asuntos: Negro, de maneras asquerosas y repulsivas, alto, elegante y mirada penetrante, que con gesto de mal gusto, trataba de cambiar ante la mujer bonita. Bernardo MONTEAGUDO. A él fueron entregados todos los pormenores del asesinato de Rod.

En una negra y triste noche los hermanos de la Logia Lautarina, ~~xxxx~~ resolvieron esta grave cuestión. Se cree que el reducido número de oficiales chilenos no se apersonó, eran casi todos oficiales de S. Martín. Primeramente se votó en "favor" del coronel Juan Gregorio de las Heras, este se negó y abandonó la tendida. Como el hecho era ~~un~~ enorme, el secreto se fue trizando poco a poco. "El asesinato de Rodríguez fue propuesto, discutido y resuelto en la Logia, allí estaban el Ministro Antonio José de Irizarri; uno de los doctores de esta asociación, don Francisco de Borja Fontecilla" Fontecilla una vez se topo con Mariano Egaña este nos ha dejado estas líneas "Cara a cara me encontré con Fontecilla y me dijo con satisfacción complacencia; la Logia decretó pena de muerte y tiene todos los medios para cumplirla. Así se expresó este fascineroso.

pocos días después del asesinato, carta 23 Junio 1818 dice S Martín a don Tomas Guido:

"Me ha sido sensible la muerte de Manuel Rodríguez su carácter anunciaba un fin trágico. Su talento pudiera haber sido muy útil a la Patria con un poco más de Juicio.."

En el año 1827, estando en Bruselas, el Gral S Martín se encontró con el Gral Miller ¿Qué cargos se me hacen General? "Manuel Rodríguez" respondió Miller. "Yo lo quería mucho, me había hecho importantes servicios desde Mendoza, era activo, e intrépido" "Me empeñé mucho para que se fuera pues

lo creían peligroso para el Ejército de los Andes a cuyos jefes aborrecía" "Cuando supe su muerte en Buenos Aires me hizo una grande impresión, porque lo sentí y porque me culparían a mí."

El propio Miller dice "Yo lo sé, de positivo, por uno mismo de la Logia, cuya mayoría eran de los jefes del Ejército de los Andes, que él resolvió matarlo, que el ejecutor debía ser Las Heras, este no quiso entonces aceptó Alvarado. Años después se quiso interrogar a las Heras, pero el viejo héroe de Cancha Rayada "no dijo nada, guardó solemnemente el juramento de la Logia". Habían transcurrido 50 años.

MOMIOS DE LA EPOCA MANUEL RODRIGUEZ

También hay campaña del terror, desprestigio,
ver recorte (Remíez Necochea)

FRANCISCO - Si, nosotros les damos a ustedes
derecho a intervenir, contrariamente a lo que
ha sido el método de la derecha: una sola voz
se deja oír.

En 1813, tan pronto subía un grupo al poder, como
lo derrocaba, tan pronto eran amigos como enemigos

268390
Lo Plaza 1081, Fre t Villa Frei
Grecia.

Mantener viva la llama, el deseo de independencia
No dejar que se duerman los de arriba, con sus
barrigas y sus títulos, adulados por Marco
ni los del pueblo mantenidos ~~en~~ al margen.
En ellos prende la llama de la rebeldía, porque
los Talavera los maltratan. Un alzamiento de mon-
toneras es indispensable, dirá Manuel para avivar
el amor a la libertad.

FRASE: No tiene más ley que la de su amante.
No es mejor ser un irresponsable revolucionario
que un burgués responsable. aun así, dirá M.
prefiero lo de irresponsable,
Un aventurero, si, pero con principios sólidos.
Si hay algo que odio son los moderados

Si el pueblo está en gran atraso, pero dígame, hasta hoy, alguien ha intuido la fuerza latente que es ese pueblo ? Alguno tenía que empezar, y no con discursos, con hechos, con leyes que lo protejan, hay que hablarle, enseñarle a hablar y a entender, y es tarea de titanes, de acuerdo, por eso, sin perder un momento hay que empezarla, usted, yo, y todos los que podamos convencer, hasta que medio Chile instruya y enrole a ese otro medio Chile, porque cada guerrillero que se forme en esta lucha tomará el gusto por la libertad, por las ideas nobles, verá mas allá de su yunta de bueyes o de su capacho de mineral, empezará a pensar, es tarea larga, por eso no puede haber más tardanza.

No hay mejor escuela que la Guerrilla, da responsabilidad. Vosotros, luego llevareis estas enseñanzas a los que no han abierto aun los ojos. Escuela de responsabilidad y de camaradería, de unión de solidaridad, de humanidad. Y de amor. Una labor titánica se realiza, granito por granito.

Si, Neira es un bandido, pero con quién quiere usted que haga la revolución? con los pusilánimes que no se atreven a salir de su casa? Neira tiene ya la valentía, el arrojo, y en la pelea, se aprende a vivir, Neira puede volver sus ojos hacia una causa.

Otrí tiene ya la idea, pero no se mueven. La gente que está dispuesta a tomar las armas, puede ser ganada. La comodidad es la peor peste, a esos no les entra nada, una ideología es para conversar, no para actuar y necesitamos urgente, la acción.

Son egoistas, y cómodos, por eso se dejan comprar. Necesito gente ruda, esforzada, que no tiene miedo a embarrarse las botas, ~~xxxx~~ que está hecha a la intemperie y los caminos. El pueblo, es lo único para ellos no hay cambio, al menos no tanto, su vida la exponen siempre, se sacrifican sin saber de su sacrificio, y en cambio tengo algo que darles, un aliciente, están ahora gastando su fuerzas por algo que los ennoblece, eso es nuevo para ellos.

En suma, defiende usted a los aventureros?

-No, señor, a los corajudos.

San Bruno no toma la vida como un festín, en cambio esos señores de la burguesía, si. Prefieren no moverse si así pueden hacerlo.

Desgraciadamente la mayor parte de los que se toman la vida y las ideas en serio, están entre los españoles que tienen el mando. Por eso el pueblo, aun no tiene ideas, es casi un terreno virgen.

PALABRAS DE MANUEL como abogado:

El delincuente noble o plebeyo, miserable o poderoso debe sentir con igualdad el peso de la ley.

Es importante que el pueblo le pierda el miedo a sus opresores (que los someten con la imagen del rey de Dios) Burla, ridículo.

Si yo corro riesgos, ellos lo correrán, se multiplica así la acción contra los realistas.

Fiesta época, ver Durante la Reconquista, pags, 200 y 220

Los momios de entonces: proceden como si el país fuera la propiedad privada de unos pocos (al oírlos discutir sobre sus bienes y derechos)

Rod/pretende TRNASORMAR LA HISTORIA.

Es un desafío. Si no vive uno en perpetuo desafío, de qué vale? es dura la vida, pongamosle un poco de ají. No me gusta hacer nada a medias, ni menos aun la revolución. La verdadera revolución americana será la que se haga con el pueblo

RODRIGUEZ - el mercantilismo es quien impera en este país.

Colonialismo (Vitale: la regulación de intercambios con las colonias, siempre va en Beneficio de la Metropoli. Les va mal con los países de Europa, y se desquitan estrujando a sus colonias.

La prohibición de comprar artículos manufacturados en Europa, no es para proteger la artesanía criolla, es para favorecer la industria manufacturera española. (Siglo 18)

CAUSAS REV. IND. SEGUN VITALE: LA EXISTENCIA DE UNA CLASE SOCIAL CUYOS INTERESES ENTRAN EN CONTRADICCION CON EL EL SISTEMA DE DOMINACION IMPUESTO POR LA METROPOLI La burguesía criolla controlaba las principales fuerzas de riqueza, pero el gobierno seguía en manos de los representantes de la monarquía. Necesitaban nuevos mercados. España restringía. El poder para los criollos significaba el dominio y control de la aduana, del esta co, rentas fiscales, altos puestos públicos, del ejército y del aparato estatal del que dependen las leyes de exp import. EL CAMBIO DE PODER NO SIGNIFICABA TRANSFORMACION SOCIAL DE AHO EL CARACTER ESENCIALMENTE POLITICO Y FORMAL DE LA INDPENDENCIA

"Burguesía criolla dice: "La metrópoli nos carga diariamente de gabelas y ha prohibido a los extranjeros que vengan a comprar nuestros productos y que nos podamos negociar con los suyos. Y esto no ha sido la obra de dos o tres malvados en los altos cargos de este país, es producto de un SISTEMA

SE SEGUIRAN ENGAÑANDO CON LAS PALABRAS, QUIZA POR CUANTOS AÑOS, HABLAR DE CAMBIOS, Y CAMBIAR SOLO AQUELLO QUE BENEFICIE A QUIENES MANDAN, ESTO ES A LOS QUE AMASARON FORTUNA SOBRE EL LOMO DEL POBRE. Resguardo del mismo sistema antiguo, pero ahora estando ellos arriba y los colonos pasan a ser los de abajo, los chilenos que sirven, pero no disfrutan, esta patria.

Y no vuelva usted a decir "en bien de la Patria" porque no entendemos lo mismo por patria. No estoy pegado como los demás, deslumbrado por las hazañas de los combatientes, ni por los gritos de libertad. Voy más allá, y ...de eso murió usted... Los proceres actuaron de buena fe, eran productos de un sistema y no comprendieron, como Manuel, que se adelanta.

Si pudiera introducirme en el corazón de estos hombres, que hable su segundo yo... que diferente sería su lenguaje.

Al pueblo no podemos confundirlo.

Mejor confundirle, que engañarlo.

No estoy conforme, si eso es lo que quiere decir, por supuesto, soy un inconformista, pero sé muy bien lo que quiero. No es solo ese estar en contra. Es estar por algo, la revolución verdadera.

-Antes que ser godos, criollos, o curas, son todos EXPLOTADORES, eso es lo que son.

-La disciplina es más importante.

-Mas importante que qué? La revolución es lo más importante, porque lucha contra los lobos, contra la cruel inhumanidad...

Inculcan con sus palabras el odio, y la hipocresía mercantilista. Ellos, tienen dinero, visten bien hablan mesurado, por eso le harán tragarse a usted lo que querrá. El pueblo, en su sencillez, simplicidad, si oye una frase en bocas de un gran señor,

mas si tiene peluca y mangas bordadas, pensará que son la santa verdad. Si llegó a Conde, es por algo dirá, sin saber que aquellos se hereda, sin mérito alguno. Que no se suada para ser conde, ni siquiera hace falta ser inteligente. Educado, a lo más. Cuanto más generosos y honrados, y cuanto más nobles no son ellos, los sin título, los pequeños, humildes artesanos y peones.

Si, claro, han sido magnánimos con sus esclavos y sus peones. Qué hacen. abre los ojos: cuidan su "mano de obra". Antes los brutos conquistadores estuvieron a punto de exterminar los indios. Eso llaman política social del clero y los grandes terratenientes. Imparten educación religiosa, divorciada de las exigencias de la vida cotidiana. Solo les enseñan, en suma, a obedecer. A venerar la mano que los explota. Y reco

Y recomendar a los "patrones" que no maltraten a sus operarios,dejarlos,permitirles que sobrevivan. El clero ~~p^{er}o~~ predica y sermonea a los dueños de encomienda y minas,que no abuse,ni cometan excesos con sus peones.Es caridad cristiana,dice usted? Y yo le aseguro que es sentido común,n^o deben cuidar su mano de obra,tampoco matan de hambre a sus animales,ni los agotan en el arado,¿no?Quienes harán el trabajo pesado,cargar el oro y la plata,si los tienen famélicos? No,que los cuiden,o tendrán que cargar ellos.

Si,esta-revolución se ha detenido en la primera etapa.Pero usted? Yo sigo adelante,aunque la puerta sea un disparo en el cuello,Teniente.Mandeme usted al otro mundo,quizá allá me espere una misión que cumplir,porque acá,ya no es posible,me han cercado.Me han cerrado todas las posibilidades.Mandeme,mas allá...

SAN AGUSTIN DIJO: "DIOS HA INTRODUCIDO LA ESCLAVITUD EN EL MUNDO COMO UNA PENA DE PECADO;SERIA PUES IR CONTRA SU VOLUNTAD QUERER SUPRIMIRLA.LA MISION DE LA IGLESIA NO ES HACER LIBRES A LOS ESCLAVOS SINO HACERLOS BUENOS." Y es un Santo,qué espera usted de los simples religiosos?

LOS MOMIOS EN ENTONCES

(DATOS BLEST GANA)

Don J. Cardemil, decía (respecto a sus servicios pasados cuando vuelven los españoles y no quiere perder su puesto: "fue

El haber servido al Estado durante el tiempo pasajero de la revolución era un acto de fidelidad al gran Fernando (VII), la fidelidad al derecho divino que este representaba, contra el intruso Bonaparte que se había adueñado del trono.

Puede añadir: "no es culpa nuestra si algunos revoltosos se aprovecharon de esto para llevar más lejos la revolución y convertirla en una traición Si, una traición al regimen de orden, de obediencia a la autoridad, que es el pasado y la tradición de esta colonia, señor Representante .

(El padre ^{Don Jorge} de Mercedes, don Mateo de Calatraba Montes -hostia sin consagrar que aspira a la nobleza) y Calatabra) fue de los moderados en 1810, de los entregados a Marcó y adulaciones en la Reconquista, y será el que encabece una conspiración de oligarcas, para "moderar" ciertas medidas de O'Higgins y enemigo acérrimo de Manuel Rodríguez en quien ve el peligro de las ideas revolucionarias, que podrían despojar de privilegios a la clase alta.

LANGUAGE DE HOY ; ALESSANDRI :

Austero, "mi fortuna, modestísima en comparación con la que mis adversarios me atribuyen, ha sido formada única y exclusivamente como consecuencia de mis ahorros, derivados de la sobriedad de mi vida -Quiere el destino que a algunos hombres les sea negada la calma y la tranquilidad que ambicionaron por sobre todo para su propia vida, y que no puedan, siquiera en la postrera etapa de ella, gozar del sereno reposo a que siempre aspiraron. Colocado ante la hora crucial de las inevitables decisiones, después de muchas meditaciones y desvelos,

he decidido inclinarme ante el mandato imperioso de ese destino.

RUFINO será quien asuse el fuego, el "intrigante maquiavélico, que por odio a Manuel R. mueve a los enemigos suyos, a la clase oligárgica. Don Jorge representa los privilegiados, Rufino es un advenedizo que tiene que estar de parte de ellos, y además tiene razones para odiar a Rodríguez. (Mercedes)

HOY Sus arcaicos privilegios (Allende)
Don Jorge espera que sus opiniones en las tertulias lleguen a Palacio...

Discurso (Blest Gana) de un momio:

"Yo no conozco, señores mayor delito que el de rebelión contra el soberano y sin correr el riesgo de parecer temerario, (sigue paginas siguiente) 
(DISCURSO ALLENDE, PARA ESTUDIO:)

Un sentido de misión que le infunda una nueva alegría de vivir, realizar grandes tareas, como la auto-superación de la propia condición humana, con la (satisfacer necesidades materiales y a la vez tener acceso al patrimonio cultural, todos los pueblos de América) esperanza de construir un mundo que supere la odiosa división entre ricos y pobres. Suprimir la lucha por privilegios profesionales. Pocas veces los hombres necesitaron de fe en si misma, en su capacidad de rehacer el mundo. Lo impide lograrlo el peso de codicias y ~~medios~~, hay que superar esta herencia. Pasado de esclavitud y explotación (ideal socialista* revolucionario...) Nuevo estilo, (creador) Liberar a los países de su condena al sometimiento a países poderosos y al despotismo. Arrojarán las cadenas que degradan su sociedad. (tanto España como Chile al liberarse) Un Chile en que todos los niños empiecen su vida en igualdad de condiciones. Supone esto un largo camino, enorme esfuerzos. Lo que impide realizar los ideales es el modo de ordenación de la sociedad. Poner en práctica un modelo nuevo de Estado, de economía y de sociedad.

Amo Isclaw

(BLEST GANA, Momio) ^{són} a riesgo de parecer temerario puede decirse que los insurgentes de América en gral. cometen por el hecho de insurreccionarse un crimen civil y religioso al mismo tiempo; civil porque, turbando la paz pública atraen males sin cuento sobre la comunidad, y religioso porque atacan la soberanía de los reyes que gobiernan por derecho divino, proclamado en numerosas bulas por el jefe de la iglesia.

El obispo ^{Alvarado} aprobaba con la cabeza. Los otros magnates se miraban comunicándose su convencimiento, el "oidor", es quien habla, (ante Osorio)

HABLA SAN BRUNO: Yo creo que fusilando algunos, encarcelando a otros y enviando a los viejos a Jaun Fernandez tendríamos el país como una taza de leche.

X -Eso es hablar en plata (dicen los oligarcas y vendidos)

(Puede que Rufino herede una finca arrebatada a un patriota que se manda a Juan Fernandez.)

-Hay algunos frailes "contagiados" de patriotismo (pasan la lista a Osorio)

(La legalidad es consubstancial al socialismo nuevo régimen social, justo, es más legal, es la idea.)

(Dice Allende a pro. de Cámara Unica)

B. Gana "Los prohombres de la camarilla..."

"Las libertades políticas son una conquista del pueblo en el difícil período de su emancipación. Respeto por la libertad de conciencia y de todos los credos."

CURA PATRIOTA: La Iglesia que represento es la iglesia de Jesus, el hijo del carpintero, los humildes.

No seríamos revolucionarios si no defendieramos las libertades políticas, y no solo en la palabra, pero primero hace falta conquistar la libertad económica.

(Nivel político desigual-0)

B.GA. Regeneración del reino (por represión.

MINISTRO DE VENGANZAS PUBLICAS ✓

costumbres sanguinarias de la época, Blest Gana.

CARTAS: se juega MALILLA

'prov: el hierro debe machacarse mientras está
al rojo: firme usted este decreto de cárcel,
y de relegación etc...

D. JORGE DIRÁ: haré caer sobre ese insurgente
bandolero, el fuego de los cielos.

Suplicio: cortar las orejas con grandes tijeras
de las que usaban para tuser caballos. ✓

Uso de señas (fetiche en dos partido, que usan Rod
y Neira.)

(PUEDE DECIR RODRIGUEZ:)

(No estamos contra los ricos y poderosos, estamos
a favor de los pobres y los esclavizados)

TRUCO DE ROD O UN HOMBRE SUYO: Hacerse el idiota
ante San Bruno.

MOMIO - Qué absurdo ¿quién podría echar a los
españoles de aquí? Por hacernos los patriotas no
vamos a encerrarnos en nuestras casas como niños
taimados. Hay que estar "con la autoridad"

La revolución: ideas de filósofos... cosa de loco
Yo soy un hombre práctico. Ellos no me darán de
comer si me quitan mi empleo. *El que no trabaja*
no come Necesitamos tranquilidad y buenas cosechas. *Que*

Ver parlamentos pag. 271 -I -Blest Gana: respecto a
comparar gob. Osorio con anteriores gob. patriotas.
Min ¡Qué bonitos nos estaban poniendo los mandatarios
patriotas: revolución cada dos o tres meses. Para
qué meterse en Cabildos abiertos y todo eso, y las
juntas. Ahora si no hubiesesemos tenido el 1810 esta-
ríamos mucho más tranquilos y felices. Y el co-
mercio andaría mejor.. Por lo menos ahora sabemos
a quien obedecer, y que no vamos a cambiar de la
noche a la mañana. Estamos seguros que los caballeros

seremos mandados por caballeros, y no estar con el credo en la boca que pueda mandarnos un huacho como O'Higgins.

CONTRA: No acatar al poder, solo porque es poder. ~~Enidando a los principios personales~~ y no porque represente beneficio alguno para nuestro país. Conveniencias personales.

Se necesita virilidad y patriotismo para salir de nuestra triste condición de colonos (subyugados al poder extranjero)

El título de ciudadano de un país libre vale más que el de esclavo de un soberano extranjero aunque se tenga que conquistar ese título con sacrificios y con sangre.

Los lacayos realistas *debidos al poder extranjero*

SOBRE SITUACION COLONIAL, comercio, trabajo ver pag 272-I-B/Gana.

Patriotas estaban como perros y gatos (antes reconquista)

(111)

NOTAS TEXTOS

NOTAS DE LA CLASE DE HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

LA EPOCA SOBRE REVOLUCION; QUE SERIA LA REVOLUCION FRANCESA. PONER DE FRENTIN A ROD. como UN VISIONARIO, como licencia artistica, creadora y teatral. Concetrar sus frases de modo a que no se recargeue la obra de lo hsistórico-político, ya qu el género no lo permite.

(Y que es importante la popularidad del género para que la obra sea dad, se gaste en ella, y se divulgue. Y no que quede en el papel.)

Sería la manera unica, verdadera de enfocar lo que peyorativamente se llama "concesiones."

DESAFIO DE ESTA OBRA: No caer en concesiones, sino buscar la vestimenta para llegar al mayor número de público y transmitirle estas ideas a traves del entretenido y atractivo espectáculo, a traves de un personaje que será facil hacer querer, ya que es legendario y simpático.)

* BIBLIO, Pag 5: Muere capitalismo como forma en Lat. America, y no prende el verdadero espíritu socialista...

buscar equivalencia de Rod. que haga ver clara mente esta equivalencia de hoy y 1810.

En jrovenes de hoy se observa, por ej. lo que en mis improvisaciones taller aparece claro: "Esto no me gusta, lo otro, no estoy seguro si resultará, pero es preferible... es preferible convertirse en un "irresponsable revolucionario, que continuar siendo un "responsable burgués".

Cual sería la manera de enunciar esto en Rod.?

* Quizá exista la posibilidad de la ventana al futuro, mediante esta mediu. El espirismo? Las cartas? Jugadas a nivel político?

Pero equivalencia de entonces: Mejor ser un revoltoso y aventurero que cree en la verdadera

Texto, pag 4

revolución, que seguir la línea cobarde y moderada de los patriotas que solo buscan seguir ellos comerciando con los privilegios que hoy les niegan esa aristocracia de la metrópoli.

DIALOGO posible:

(RESUMIDO) EN CONCEPTOS)

Un criollo de importancia, un comerciante, alguien que apoyará decididamente la indep- (imaginario para más libertad) discute con Rodríguez. El le dice, si pero en el fondo, ¿qué está defendiendo usted? No es lo mismo que yo. El otro lo acusa de no tener ni tierras ni comercio que defender. Rod. dice que no es ese ningún pecado. Que no se trata de posesiones. Se está hablando de ideas elevadas, de ideales, de modo que es mejor no tener posesiones.

-Pero el pueblo, usted habla del pueblo... el pueblo hundiría este país...

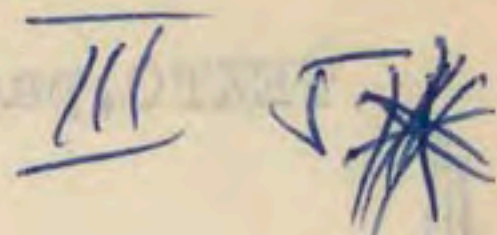
ROD - Porque está sin preparar. Y la culpa de qué es? - de esa clase que no ha mirado la rica posibilidad de salir del atraso que es instruir a la gran masa del pueblo. Suponga usted que aquí el pueblo se ilustra. Entonces cada uno de ellos, será un individuo, que será capaz de levantar este país. Y Para que me entienda, piense en el extremo contrario. Si somos unos pocos los privilegiados que podemos "pensar" y barajar ideas, y el resto son meramente bueyes...

-Ah... buena. Meramente bueyes. En cierto modo, aquí entre usted y yo, seamos objetivos, son bueyes.

R - Pues bien, saquemoslos de esa condición. *de bueyes*

-se dice fácil.

2 - Lo sé, es labor titánica. Pero las labores titánicas, se realizan. Es cuestión de tiempo, de paciencia, y de empeñar, ahora mismo. Y más que eso de que sean muchos los que lo hagan, ¿no le parecen?



C - Me cae simpático usted, Rod. Pero ,ya veo que tienen razón quienes dicen que es usted un iluso. Por lo demás, Carrera también ha pensado en el pueblo, Me refiero a la ley de educación, de niñas quiere que el pueblo aprenda a leer. Quizá es importante, porque si no de qué sirve tener un periódico. Es hábil Carrera.

n -Insinúa usted que Carrera, quiere instruir al pueblo para que circule su periódico?

C -Hombre, no tanto no tanto. Pero en todo acto hay siempre varias intenciones escondidas.

ETC.....

BIBLIO.Pag 6

Aventurerismo....

ROD- Si, es cierto, los que toman el fusil muchas veces lo toman por turbulentos, señor. Pero también con esos turbulentos se hace la revolución.

C -Se le acusa a usted, de fomentar la idea tan alta patriótica de Independencia entre los bandoleros. Neira.

ROD_ Y qué quiere usted que haga? Otros tiene la idea, pero no se atreven a salir de su casa. Con quienes se puede hacer la revolución? Con los que hablan? No, señor, quizá esa gente que está dispuesta a tomar las armas, pueda ser ganada a la ideología, al idealismo. En cambio, es difícil ganar a los que ya se hicieron a la comodidad, y que por escépticos, no harán nada, o lo que es peor, por egotismo se dejan comprar por los realistas.

C-En suma, defiende usted el aventurerismo?

R-No, defendiendo el coraje. Para luchar por una causa, hace falta tener valor....

(CANCION SOBRE ESTE TEMA)

BIBI. pag 6

Desgraciadamente...

-Me pone usted ocmo ejemplo al señor San Bruno, capitan de Talaveras, por su alto sentido del deber, su sacrificio, ?

-Por supuesto, el no toma la vida como un festín.

ROD Si, reconozco que es una desgracia. La mayoría de los que toman la vida como un estricto deber, los serios, quedaron en mayoría de parte de los realistas.

-Qué remedio le ve a eso?

-Tomar lo que hay, y trabajarlo. Es decir, buscar gente con sentido del deber y abrirle los ojos. Y a los que creen en la causa, inculcarles el sentido del deber.

-Señor Rod. se impone usted tareas titánicas.

-Pero empiezo por hacer lo que puedo, con paciencia y con astucia,; si todos hicieran lo mismo, iríamos lejos.

-Su fe lo salva.

-Lo salva de qué?

- De morir de desesperación.

PROYECTOS GRALES TEXTO

7 A F

Para primera escena (

En Mendoza, en una casa de remolienda, de una chilena ~~Ma~~ doña Meche (Buscar documentación, esto según Finostroza, Húsares de la Muerte)

Rodríguez está ahí, comentando que ha enfrentado a San Martín, que supone lo persigue por ser Carrerino, que no le perdonará su insolencia, aunque nada dijo y lo dejó ir en la entrevista.

Cantan una CHACARERA, o GATO.

Patriotas piden que se cante algo chileno, MECHE toma la guitarra y canta una tonada.

Vienen a apresar a Rodríguez de parte del Gral San Martín.

Escena de San Martín y Rodríguez, en la que este le muestra la conveniencia de "aparentar la prisión" para que los realistas no se enteren de su paso a Chile, donde le encarga las montoneras.

Según un amigo suyo: "el militar es mezcla terrible de la ignorancia con una personalidad autoritaria"

Táctica para revolucionarios: alimentar algunas ideas chovinistas, pero que tienen sentido, quizá es bueno ocupar un poco de dramatismo en este sentido (obra Rod.)

(Ideas Ant.)

La intensidad de las pasiones por las ideas que se están jugando:

~~(Che)~~ Los hombres que son grandes son capaces de sentir el peso del tiempo, pero en cosas que se transforman en lo cotidiano, histórico que nos rodea pueden sentirlo como algo que los toca profundamente.

Rod. (id. que Che) siente su tierra, su tierra americana, siente todo lo que el hombre ha perdido, y que puede empezar a recuperar Y estomcon un sentido creador.

Siente el drama que vive su tierra, la gente que forma (que está escribiendo y sufriendo) su historia, la tierra, la tiene metida en la sangre

COMENTARIO a esto:

Comparar la manera como Rod. siente la revolución americana, y como la sienten otros próceres moderados, y aun exaltados, pero que piensan en el poder económico que deben arrebstarle a la corona, y los privilegios de casta, es decir, piensan en la oposición de los criollos patriotas a los realistas criollos. Rod. extiende su amor a la tierra americana y lo que tiene en sus raíces, es decir, todo su inmenso pueblo, oprimido, aun no tomado en cuenta .)

Palabras de MARTI:

"todo hombre verdadero debe sentir en su mejilla
el golpe dado a cualquier mejilla de hombre."
(las cita el Che)

La diferencia primordial entre el Che y otros
hombres que peleaban, era la fe en su creencia
que le daba la voluntad (para luchar) amor a
la existencia, sensibilidad, pasión, etc. todo
estaba alimentando y sosteniendo su idea, que
(sin crearle contradicciones o conflictos) lo
llevaron tan decididamente a seguir una línea
clara y decidida en su lucha desde que empieza
su vida, ~~xxx~~ (cuando descubre o constata la
injusticia y la pobreza en todo el continente
americano)

A - La contradicción fundamental. La oligarquía había llegado a una madurez como para sentirse capaz de producir y de aprovechar las riquezas en su beneficio ~~xxx~~ nacional, y no de la metrópoli. Qué era para ellos la nación?

N - No era el pueblo, sino sus intereses de clase. Disculpa: se daban: el país, la nación.

"hacer patria, es ocupar las fuerzas económicas del país, en la forma que ellos creen la mejor posible.

1) ponerse a tono con los países mas civilizados que los van a ayudar, y no con su pueblo, su país atrasado.

2) Esto está implícito en la comprensión del mundo que ellos tenían : cualquier oligarca cree que por último por derecho divino ellos deben ser la clase dominante, porque hay unos mejores, otros peores, aristocracia de sangre. (Nota a, ver "pruebas de sangre, por iglesia y notarios, etc.) Mayor capacidad, predestinados a tener el poder en su mano. (en último término la rev. francesa que podía significar: destitución de la monarquía.)

DOCUMENTARSE SOBRE LA LOGIA LAUTARINA.

idea practica para la obra:

Posición ideológica de los próceres, líderes de la independencia, que los lleva a esta "irrealidad"

Dos partes del proceso: 1) esta lucha por la independencia de la metrópoli, maduros como para guiar la economía del país (dentro del proceso oligarquía)

2) Ahí tiene que jugar un papel la superestructura de valores.

DICE VITALE

(p.184,Vitale)

Los historiadores liberales han tratado de presentar la rev.de 1810 como un mov.democrático inspirado en la burguesía europea.

Reformistas de hoy hablan de rev.democrático-burguesa que comenzó realizando tareas propias de ese tipo de rev. bajo la dirección de la burguesía comercial progresista.,pero que esos hombres de avanzadas fueron desplazados por una aristocracia feudal que liquidó las posibilidades de un desarrollo capitalista en nuestro continente.

Ambas caracterizaciones son falsas. (se basaba seg.ellos en postulados de la rev. francesa,que sería democrática-burguesa)

segun vitale:el proceso colonial,generó el capitalismo incipiente ,desde el comienzo,dependiente de la metrópoli. Este tipo especial de capitalismo (dependiente) hace que en lugar de generarse una burguesía clásico europeo hasta culminar en la manufactura y la industria, en Am.Lat.se forma una burguesía minera y latifundista terrateniente interesada en forma casi exclusiva en la producción y exportación de metales y agropecuarios para mercados mundiales.Ligados entre si (mineros y terratenientes)La burguesía mercantil no tiene contradicción con ellos,tampoco pues participan de ambos estados (mieno,agro,mercado)

Metropoli,deformaba econocmía colonial y cortaba posibilidades de un desarrollo industrial autónomo.

En colonias no existía una formación socio-económico que permitiera base material para rev.democrático burguesa.

(ROD.conversacion Antonio)

en qué es precursos a su época

Rod.cranea una forma de lucha diferente a la que
jaen los otros.Ocupa elemento de la guerra de gue-
rrillas.Caracterización de guerrilla de donde parte?
Papel primordial en una forma de lucha guerrillera
lo hace la Masa.Alguien como Rod.comprende que es
necesario ocupar esa forma de lucha.No la del ejér-
cito regular,enfrentamiento tropas.Labor que hace:
agitación,entre gente pueblo. b)ocupa gente del pue-
blo para ir minando las fuerzas del enemigo.c)
esto le exige un contacto especial,meterse en la
masa,contacto vivo con ellos para poder usarlos.
para la causa. -Es un hombre con grandes ideales
hz tenido por su proceso personal ha tenido con-
tradicciones con la aristocracia que en este
caso DIRIGE LA REVOLUCION. Hay un rechazo de parte
de la aristocracia, y por otro lado por la forma de
lucha que el ve necesaria para conseguir lo que
quiere para que la causa sea real.Es una forma de
lucha en la que tiene que meterse con el pueblo.

En cuanto a la forma de DIRECCION REVOLUCIONARIA
Cuando un dirigente como Rod.que era atractivo para
la masa,de grandes valores,muestra positivamente en
el proceso de la lucha misma,que es capaz de ser
el más arriesgado,el que encarna los mejores idea-
les de lucha,tiene la posibilidad de hacer de la
gente que lo siga,sacarles lo mejor que tiene cada
uno. (Condición sinequanon para un conductor de ma-
sas) Una correcta dirección en una lucha rev.
es la que permite que el hombre que se va formando,s
se convierta en hombre nuevo, a traves de la direc-
cion de ese hombre,que a traves del esfuerzo colec-
tivo,vaya sacando lo mejor de si mismo.Una direccio
erronea,produce lo contrario: en el sentido de que
hace que la gente que participa en la lucha empieza
a sacar de ellos lo más negativos. (caso,ejemplo:
si hay que guiar un grupo revolucionario,cometo
errores de métodos en la dirección,no encarno los
ideales que ellos luchan,aprovecho autoridad,abuso
de poder,la gente desconfía,reacción de sentir que

hay que avivarse antes que lo jodan.etc....) Una buena

Frase, con otras palabras

la perspectiva histórica hoy día es latinoamericana

En el momento en que puede plantearlo Rodríguez, es el momento preciso en que debió hacerse. Porque las deformaciones, por división comienzan entonces,

Error, porque no se hacen: porque empieza la oligarquía criolla chilena a mirar hacia capitales europeos o norteamericanos para independizarse de España

Exxbwxbx

La situación de opresión por el capital

Arreglos que se producen a nivel de necesidades financieras fiscales, - Las posibilidades están no en el país mismo y su pueblo no desarrollado, sin en capitales y técnicos extranjeros para el desarrollo. (Iniciación de la irrealidad económica, del problema coexistencia de civilizaciones no coetáneas)

Quiénes provocan la irrealidad nacional? los intereses de clase, por qué?

Porque las diferencias clasistas han producido una diferencia fundamental: hay gente que vive en un nivel de educación y progreso, técnica, científico, etc. que lo emparenta mucho mas con los países mas avanzados, (Europa, Usa) mientras se acentúa cada vez más ~~exxbwxbx~~ la otra realidad del país que es la mayoritaria que vive en el subdesarrollo económico, cultural, técnico.

Un país no puede avanzar ^{de la cabeza para} del pecho hacia arriba, sino con el cuerpo entero .

Tarea biblioteca:

Confirmar si son efectivos datos Inostroza, sobre el primer encuentro (Martelli) y sobre descripciones del ejercito libertador (derramandose por los Andes) si es exacto relato de la montonera en Angostura, de las órdenes de Marcó a Maroto, y planes realistas, y la drase de San Martín, cuando, el día 8 de Febrero recibe a su vaquiano, Justo Estay, que le anuncia:

-La cosa está brava, don, está. El capitán general Marcó del Pont ha despachau mensajeros a mata caballo pa tuitos laos, con el propósito de que los batallones que tiene desparramaos por el norte y el sur vengán a Santiago.

-Se sabe que hemos llegado?

-Hasta los críos mas chicos lo comentan. También se habla que su merced va a echar el ejército por Chacabuco y manda las fuerzas el coronel Rafael Maroto, ascendido a brigadier.

-Punto en contra, dijo S. Martín, pues lo sabía un magnífico militar, y sabes con cuantos hombres cuenta su ejército?

-Gueno, el ejército realista es de cinco mil quinientas plazas veteranas... pero algo les ha salido torcido. Parece que las montoneras patriotas han hecho un buen trabajo, sabe? El capitán general se ha visto obligado a mandar tras ella algo así como dos mil doscientos hombres. San Martín emitió un síbido de admiración. Bien se había portado Manuel Rodríguez. Era casi la mitad de los murrangos los que se había llevado tras sus talones.

-Pero están volviendo don. Calfulo que en unos 6 días mas los tienen a toitos en Santiago.

-Era pues imprescindible dar el ataque antes del 14 de Febrero.

Se vivían momentos culminantes de la mas gran aventura de Sudamérica. El Ejército de los Andes

15
YJ
había realizado la titánica travesía de la cordille-
ra y acampaba, agotados sus hombres, en torno a
las casas de una chacra ubicada al pie de la
sierra de Chacabuco, junto al camino llamado
Calle Larga. Eran las once de la noche del 11
de febrero de 1817. (ahí se planea el ataque por
la cuesta, batalla de Chacabuco, verificar datos)

Buscar descripción época de la batalla de Chacabu-
co

IDEA TEXTO

Puede que haya una especie de trovador popular
que vaya describiendo las batallas, a manera de
payas

Ej:

San Martín contempló a su compañero de afanes, O'Hig.
y le extendió la diestra lentamente. Reteniéndosela
dentro de la suya, esbozó una sonrisa cansada:

- Ya no nos veremos hasta que volvamos a encontrar-
nos en la cumbre de la cuesta de Chacabuco, mañana
a mediodía posiblemente. No me queda mas que desear-
le buena suerte. Piense usted que en este momento es-
tamos viendo realizado lo que nos desveló durante
años en Mendoza. Se cumplen los deseos suyos y los
míos, querido Bernardo, que todo sea para bien.

- Así sea.

Trasladarlos a una canción tipo: ~~En~~ San Martín se
abrazó con O'higgins en Campo de Marte... San Martín
despidiéndose de O'Higgins, le dió cita en la cumbre,
cuando la batalla estuviera decidida... etc. En versos
corte palladores populares, sin caer en ridículo, pe-
ro con el tono festivo de la picardía popular.
Usarlo en momentos en que por un lado Marcó se reúne
con los jefes, y la gente de mundo, entre medio,
y mostrar a Rodríguez y su montonera en Chacabuco,
como una sucesión de cuadros que se va acelerando
hasta la victoria de Chacabuco, que es el final de
la comedia.

CORO Está preso Rodríguez

Por conspirar dicen contra Carrera

Como así? por hermanos se les tenía

Junto a él, luchó ~~por~~ la causa

Juntos los dos, hermanados en un mismo
grito, contra los tibios y los indecisos,
contra los pacientes y los aguantadores
juntos removiendo la sangre joven, y ahora
dices que por conspirar lo tienen preso...

No es ^{Paul} ~~difícil~~ ~~en~~ parto de las revoluciones

Son confusas

Se ciegan a veces los hermanos y se destruyen

Los enemigos los acusan

Pero dejemos que, viene aquí su propia
respuesta a las preguntas que le formularon

LETRA DE LA CANCION:

Preguntado si recela...

17
1) Cuando Rod. se defende
(RODRIGUEZ)
en Argentina
(ANGOSTURA) III - 156-157

2) su entrada en Santiago
(ENTRADA) III - 165-166-167.

3) sobre batalla de Chacabuco
Pucos (CHACABUCO)
III - 158-159-160-161-162-163-164

4) entrada tropas victorias
(ENTRADA)
a Santiago III - 164

1) - Derrota de Rancagua II - 168-a - 181
- Huida a Argentina. II - 197-198. - 205-6-7/19
(Camara)
llega a Argentina
campesinos

2) - Rodriguez en Mendoza (Su. Martin)
II - 202-203-204-220-221
- Cruz Cordillera dirigidos al otro. NO
222-223-224-

2') Rodriguez - Su. Martin - III - 11-12-13-14-15
3) Chimpango 2'') Cruz de Cordillera: III - 15-16-17-18.

Tct 49

IDEAS TEXTO (tomadas de Husares de la Muerte,
Inostroza, III tomo, pag. 158)

Como descripción de batalla, podía ser la guerrilla al atajar a los realistas, cuando avanza el ejército de los Andes. La batalla en Angostura, cuando esperan entre los cerros, el paso de los realistas, los hombres de Rodríguez, mimetizados con la tierra y la piedras. Verificar información. (recuerda las guerrillas de los Macabeos, aprovechando el terreno)

"El 11 de Febrero de 1817 a las once de la noche en una casona de adobe y techo pajizo se habían reunido los principales Jefes de las fuerzas patriotas: General Aán Martín, el Brigadier O'Higgins, y Soler, los coroneles Zapiola y Gregorio Las Heras, los comandantes Cramer y Conde. Se realizaba el último consejo de guerra antes de la batalla. En la cuesta de Chacabuco debían ~~romper~~ ~~resistir~~ ~~xxx~~ la resistencia enemiga o morir. Álvarez Condarco, el ingeniero levantó un plano. La altura alcanza 1.200 metros, y por un costado es muy empinada, la ascensión fatigosa, lenta, por el otro está la Hacienda Chacabuco, donde están apostados los realistas. Hay dos caminos, Camino Viejo que cruza a media ladera, y Camino Nuevo, por el centro de la cumbre, el segundo es más breve, aunque en zig zag empinado. Se dividirá el ejército en tres divisiones, Ala derecha, al mando de Soler, con dos mil cien hombres, por Camino Viejo para situarse a la retaguardia del enemigo en mov. envolvente. La segunda 1.500 hs. con O'Hg. (1.200 infantería y 300 dragones a caballo, Ala Izquierda. escalará el Camino Nuevo. La tercera queda con S. Martín en calidad de reserva.

(11) 20

JORGE HINOSTROZA - Ideas y frases para texto

Frase de San Martín:

(Para entrevista con Rodríguez, pidiéndole que organice las montoneras)

EL SECRETO MAS IMPORTANTE DE LA GUERRA CONSISTE EN APODERARSE DE LAS COMUNICACIONES ~~DEL~~ ENEMIGO."

(S. Martín infiltró como espía a su servicio a uno de los oficiales de la propia secretaría de Marcó.

Don Pedro Vargas, chileno descendiente de españoles y muy idealista, lo convence S. Martín que se haga pasar por acérrimo realista, y lo hace tomar preso, va a dar a varias prisiones S. Luis, otras, en Mendoza, para sonsacar secretos de los demás realistas presos, y luego mantiene correspondencia con Marcó, que es dirigida por el propio S. Martín. su apodo es "el godo acérrimo".

S. Martín envía a Chile a Alvarez Condarco (el que se encarga de fabricar la pólvora de salitre de regiones andinas para el Ejército Libertador) con pretexto de ser el parlamentario que lleva a Marcó el acta de independencia de las provincias de la Plata. Calcula S. Martín que se encolerizará Marcó y lo enviará de vuelta por el camino más corto. Como lo que necesitan conocer y levantar croquis es el lado chileno de los pasos andinos, lo envía por el más largo, suponiendo que lo mandarán por el más corto (Uspallata) (el más largo es por Valle Hermoso, y río de los Patos) para completar así informaciones. Todo sucede tal como imaginó S. Martín, pero por poco ahorcan a Alvarez Condarco con la indignación, al recibir el Pacto, que Marcó hace quemar en la plaza. Así se levanta el corquis de los pasos de los andes chilenos por el mismo Alvarez Condarco.

M III
Otra astucia de S. Martín: en 1816, antes de emprender el cruce de los Andes, tiene entrevista con los indios Pehueches que vivían en la cordillera, a unas 60 leguas de Mendoza, con regalos y pompa, les pide autorización para el paso de las tropas, conociendo su falsía y traición. Estos, venden en el acto el secreto a las guarniciones españolas de Chile, y los realistas concentran sus tropas entre Talca y Curicó.

En 1817, se adopta una bandera (celeste y blanco, con gorro frígeo y manos cruzadas) para el Ejército Libertador (hasta ahora no había bandera de unidad de Argentina, eran varias, y la última chilena cayó en Rancagua. Se encomienda este Ejército de los Andes a la Virgen del Carmen.

MUSICA FOLKLORICA

El hermano de Pedro Vargas, Rafael, envía a 6 esclavos negros a estudiar música a Buenos Aires, y manda traer instrumentos musicales de Europa, y serán los primeros músicos que pasen con el Ejército libertador, a Chile. Ellos traerán ritmos ~~argentin~~ Guyanos "Aire, Sajuriana, el CUANDO 2 que se incorporan así al folklore chileno. (Revisar este dato importante.)

REVISAR DOCUMENTACION:

Hay partes de los Talaveras, diciendo que han visto a Rodríguez en lugares diferentes, al mismo tiempo (Rodríguez está en todas partes, su excelencia, pero no se encuentra en ninguna...) Marcó irritado, se desquita torturando y apresando a los patriotas, por no poder capturar a Rodríguez, así multiplicado (por que este viste igual a varios, les da caballos similares, para desconcertar a Marcó.) (Ver que parte hay de leyenda o de cierto, en esta explicación.)

BIBLIOGRAFIA, Latcham

21
1a

ELEMENTOS ESTUDIO PARA AMBIENTACIÓN, BUSCAR:

Baratijos en los portales, en las noches de luna, alumbrandose con velas de cebo, con farolitos, se venden dulces, charquei, ollitas de Talagante, aloja, zapatos, paños, generos multicolores.

El Café, se llama al café donde cocurren los de clase alta.

Se venden Balletas castellanas, holandas, sederías lionesas.

La casa de Rodriguez estaba en el numero 27 de Agustinas.

El barrio San Pablo, llamado "Guangalí" lleno de CHINGANAS.

se toma mote con buesillos.

El Punte de Cal y Canto, paseo obligado, popular, pandillas de niños, tiran piedras.

El barrio de la CHIMBA, chinganas también, barrio popular.

Los birlochos, la diligencia de que llega del Puerto (Puente de Cal y Canto)

Damas viajan en carruajes, militares, caballeros en- caballo

Pueblo: carretas con cocaví.

SARAO, fiesta distinguida. Minuets, bailes populares españoles.

Rod. se liga con una cuyana.

Baila cueca en chinganas (don juan) con arpa y Vihuela

El desconfía de aristocratas y clase media, confía ciegamente en el pueblo

15
72 Carrera, los llaman los +sarracenos"

El cacho pateador...

En el primer Congreso, Rodri.es elegido diputado por Talca.

Con Carrera, es Secretario con cargo de Gobernación y Hacienda.

Estudóa en Univ.de San Felipe, que existía en sitio Teatro Municipal.

El distanciamiento entre Carrera y ~~xxx~~ Rodríguez se produce entre 1813 y 14, conspiraciones, etc.ver libro.

Rodriguez a caballo con su poncho maulino. va hacia la cuesta de Chacabuco, por Cerro Blanco '(huída a los Andes.)

entre el desfile de los exilados ,carretas, gritos "a buey de mierda..."

Los pobres dirían: el pobre estará do mismo gobierne quien gobierne" mientras miran el desbande de los patriotas hacia Mendoza

Don Diego Larraín, quema su caleza y cambia por buenas mulas, para no dejarla a los godos.

"En una cama de pellón, con burdo rebozo de balleta a la cabeza que le tapaba la vista, el alma remojada en agua bendita y los labios húmedos de ~~cha~~ vaporoso chacolí, dormía Chile joven gigante, ~~manos~~ ^{Se}, gordo, huaso, semi bárbaro, y beato, su SIESTA DE COLONO, tendido entre viñas y sandiales, el vientre repleto de trigo (para no sentir el hambre) la almohada repleta de novenas para no tener miedo al diablo en su oscura noche de reposo .

No había por toda la tierra una voz ni señal y si, solo hartura y pereza.

En ninguna parte se sentía el presagio de aquella maternidad sublime de que la América venía sintiéndose inquieta en el germen de catorce naciones, y (de que) Chile, como una de sus extremidades, no percibía sino síntomas lejanos..." *Sigta colonial*

Para ultimas escenas:

Rodriguez con su montonera, cansados, barbudos, después de la resistencia en Angostura. Llegan a avisarle la victoria de Chacabuco. (confirmar si es Belarmino Peña. parte histórica de lo de Inostroza)

Usar aquí el relato tipo cantor popular, de la batalla de Chacabuco. Usar en lo posible algunos diapositivos de batalla, o trucos luminotécnicos para dar colorido y época. Siempre en contraste con la personalidad actual de Rodríguez

OJO: RODRIGUEZ debe contrastar con su época por hablar como un guerrillero de hoy. Podría usarse el truco de modales, de vocabulario, que lo distingan, sin que se den cuenta de esta particularidad, es decir que solo aparezca como un precursor de su época, o mejor FUERA DEL TIEMPO.

Quizá al iniciarse la obra, podría tomarse como su ESTADO FUERA DEL TIEMPO, lo mismo que al final.

Entrada de Rodríguez con su montonera, sucia y fatigada a Santiago. Marcha de ellos, el pueblo que los ve pasar.

Antes presurosa huida de Casimiro

En esta entrada, subitamente cambia la luz, sonido y vemos que rodriguez presiente su muerte, asesinado, presiente que perderá su única arma, la fe en los hombres que lucharon por la causa común, el pueblo traicionado.

Puede haber un instante de tensión dramática. Una especie de muerte simulada, anticipada por él, (un poco como es la muerte y la resurrección

del Cristo en Evangelio seg. S. Jaime, o de mi propio personaje Rogelio.

Es como un vache: el momento crucial en que un hombre, que ha cumplido con una tarea heroica, en el momento de llegar a su punto culminante, presiente que ahora irá en descenso, y teme que los hombres le hagan perder su fe que lo ha sostenido en su lucha, en un ideal en algo por qué vivir.

PERSONAJE: la vida puede tomarse como una aventura, libremente escogida. Si amo a los hombres, voy a defender a los que no saben defenderse solos, voy a pelear por los ideales, para levantar el espíritu del hombre, etc. Si los que están arriba me fallan, son imperdonables. Los de abajo, se perdonan porque no tienen la cultura. ~~Nixt~~ No han podido elevar su moral. Que Neira vuelva a ser un bandido es normal. Pero que O(Higgins le envidie su popularidad y lo combata, no es perdonable. Será un rebelde.

SERQ UN REBELDE. Al entregar su gerrilla, Rodríguez se convierte en un rebelde, que irá fatalmente a la muerte violenta. A ser suprimido por las fuerzas que conservan lo establecido.

Mostrar claramente este aspecto en Rodríguez, que quizá tiene que ver con la película Busco mi destino: es distinto hablar y desear la libertad, que ser libre. Es peligroso ser libre, porque la gente los teme, a los libres, porque son el caos, el peligro de todo un sistema que los protege, los cobardes matan por temor. Pueden matar, dicen, y son muertos los tres.

Lawrence de Muler

Rodriguez en la obra, sabe siempre su destino, por algun truco, como la vidente, la bruja, la mama que le ve el porvenir que en lenguaje popular le dice la suerte, pero que el traduce a una filosofía de la vida, donde aparece su superioridad, su adelanto a su época, que me permite, relacionarlo con el combatiente americano de hoy. Sufre al ver que la gente no está aun preparada, que el tiene una misión, superior a sus fuerzas en tal sentido.

Volviendo a escena entrada en Santiago.
El Guerrillero está solo,
la historia se adueñó de él
y está pagando su tributo.
La soledad, la persecución, quizá la muerte.

De pronto, retoma la escena, y la gente empieza a decir, (o ha empezado, se ha interrumpido y retoma: es Manuel, es Rodríguez, es el Guerrillero, el capitán del pueblo, y se van uniendo a su marcha, el continúa como enajenado...

Está lejos, ha ~~vuelto~~ muerto de pronto
para renacer, en la cuna de la eterna memoria.

Pero antes tendrá su calvario, tendrá que pagar su tributo a la historia, a la larga cadena de hombres que empujan a los pueblos.

Está eternamente vivo, junto a aquellos que no murieron, sino que se quemaron por un ideal y cuyas cenizas retoñan siempre, cada vez mas jóvenes, como las selvas y sus raíces que hacen arco en los cauces de los ríos.... (T.P*
Se disuelve todo esto en los gritos de
VIVA EL GUERRILLERO....

EXPRESIÓN (Inostroza, como partida)

Ellos son los de línea, la tropa.

Nosotros somos los del camino.

¿Por qué está triste el guerrillero, Siente que llegó a la cumbre, y que lo derribarán. Es la ley del hombre que devora al hombre, aun cuando ame al hombre, que destruye, aun cuando quisiera alcanzar la perfección, etc.

Quisiera detener el tiempo.

QUIZA LO PUEDA LOGRAR, en la obra.

Su arma era la FE, la fe en un ideal y en su pueblo, teme que alguien se la hará perder. Quiera Dios, piensa que no la pierda.

PLAN GENERAL:

Si uso un relator, de comienzo a fin, que a ratos se convertirá en cantor popular, o en hombre que narra un hecho, una hazaña una batalla, acompañada de diapositivas y cantos, y a ratos, pasará a ser una escena viva, quizá pueda ir ordenando bien el plan de la obra. Un poco como "Los que van quedando" donde fui convirtiendo el realto en acción. Aquí lo histfocio, irá graduandose, quedando a ratos ese relato, en diversas formas teatrales atractivas siempre, ágiles, musicales, colorido. pero que permite dar ideas.

CANCION: Sonríe Manuel

el pueblo te saluda

Ay cuidado, que no te amen demasiado

Pero ¡silencio! No lo griten...
 Cuidado con la historia, Manuel
 la historia que te saluda
 que es mujer peligrosa, ladina,
 antes de ~~xubirte~~ inscribirte en su inventario
 te dará el golpe de gracia,
 por la puerta ancha entrarás a la historia
 por la puerta estrecha,
 pasará tu vida
 debes pagar tu inmortalidad con tu muerte
 y quizá no la que tu quisieras
 el dolor, la trición, serán el precio
 de tu gloria
 Pero sonríe, Manuel
 que el pueblo, inocente, te saluda
 solo tu ves mas allá del horizonte
 responde,
 sonríe
 al pueblo que te saluda
 Cuidate del amor de un pueblo
 que despierta el recelo
 y el recelo la venganza
 y la venganza te costará la muerte
 No, borra esas negras ideas,
 sonríe Manuel
 que el pueblo te saluda

AMOR, canción de amor, parte de una mujer que
 lo ama mas allá de cualquier sacrificio, pero
 que sabe que él no puede responderle, porque
 Manuel es del pueblo, de un ideal.

Buscar documentos íntimos, cartas, la mujer que
 le impidió salir de Chile, después de la dicta-
 dura de O'Higgins y su presentida desgracia.

EL BANDIDO NEIRA

III

1-VI

por los caminos.

corias de bandido
pegu bon sup E. I.

varos, o captaces desalmados.

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

... ..

os de los bandidos: llano de

Azúcar. quebradas de Colchagua,
rca del embarcadero de Perales

os que logran imponerse por
de arrojo.

a alguien en la banda

PARA CANCION

Manuel y Neira se encontraron.

sus hazañas compararon

unas eran astutas

las otras arriesgadas

unas eran valientes

las otras desesperadas

unas eran de puro patriotismo

revolucionario

las otras de pura crueldad

patibularia

Neira y Manuel se entendieron

las dos buscaban la justicia

Neira para su pobreza de años

Manuel para que el pobre y el rico

se hicieran hermanos

Unamonos hermano

que ~~manejos~~ ^{ideas} son las cosas grandes

~~las que nos unen~~ ^{todo cabe}

~~la justicia y la libertad para el hombre~~ ^{el que venimos y lo heredamos el poder}

son ideales comunes

hay una mujer que amamos

la patria que está sufriendo

si y tu yo unidos la salvamos

todos, los que la habitan

serán otra vez hermanos. etc...

Se redimirá tu alma

llevando que el amor de

esta cruz

Todo sea

mi ca verum

Podía ^{Manuel} ~~Neira~~ primero enterarse de la existencia del bandido, por el relato de los arrieros. Concebir la idea de que los bandidos pelean por la misma causa. Luego ser asaltado por Neira, y reir al ver que nada tiene, y le dice: quizá no tengo nada que me puedas robar, a no ser una idea. La idea de que hay algo que vale la pena algo por qué entregar la vida. No es por una bolsa de dinero, el dinero se va como llega, en una borrachera, en las chincanas, pero porque el que vive como tú, no hará hacienda, ni viejos huesos. Entonces qué puedes robarme? quizá la inmortalidad, bandido Neira. Como podría? como crees tú? es capitán de banda el que cometa las acciones más grandes. Qué es grande para tí? El más arriesgado y el mas valiente, el que ...el que mata más en menos tiempo? Y con mayor crueldad? Si, quizá, es el más hombre? Pero nadie te hará una estatua. Y todos te odiarán. Cierto, que a veces, quisiera sentir algo diferente al odio. Quizá el amor. No sé lo que es eso. A no ser...los brazos de una mujer... Un amujer de bandido, no las conozco. No son las mujeres lo que te preocupa, bandido Neira. Tu sufriste la injusticia, la pobreza, los abusos de los podersoso. Cierto. Y los odio. Usa tu odio como una arma, pero un arma que te purifique, en cierto modo del odio mismo. Hablas extraño. No entiendo. Déjame decirte entonces que hay algo que se llama revolución. Si, claro, antes mandaba el español, ahora el criollo. Mucho se le parecen. Para mí, no hay distinción.

(DIALOGOS DE SONDEO PARA MANUEL Y NEIRA)

Esa es lucha entre razas, y entre intereses
dinero. no es la revolución.

Qué es la revolución?

La que toda América necesita, hermano.

Es la revolución, el cambio de lo injusto
por lo justo, lo que al hombre, a cualquier
hombre, a un bandido como tú o a un sinver-
guenza miquísimo y poderoso, les devuelve
la dignidad, ~~exbxxxxxxpoxhannvinda~~

Siempre concebí la revolución afirmada en
el pueblo, en el pueblo que nada tiene.

Ellos tienen que defenderla, porque de ellos
es en verdad esta tierra que trabajan con
sus manos, y las minas donde mueren por ge-
neraciones, en la oscuridad y la esclavitud,
y los indios que mezclaron con el pueblo
su sangre.

-Y esperas que ellos hagan la revolución?

-La haremos juntos. Los que estudiamos, y
los que tenemos los ojos abiertos. Ellos
pondrán su amor, su deseo de justicia y su
brazo, lo mismo que nosotros, que los guiamos.
Bandido Neira, dame tu apoyo, y lucharás conmigo
por una causa justa, ...serás más feliz.

-Tendré un uniforme?

-Por qué no?

-Me lo asegura?

-Oíste hablar de San Martín?

-Algo escuché.

-Quizá te nombre su capitán.

--El capitán Neira... (ENTUSIASMADO ENUMERA:)

Soy capaz de luchar cuerpo a cuerpo y con ~~xxxxxx~~
cuchillo pelado, con los más fuertes, puedo sopor-
tar sin ~~chistar~~ 40 azotes, no hay nada que me
asuste, a no ser... que me tiren las ánimas
pero aun así, lo disimulo, soy capaz...

-Basta, eres todo un hombre Neira. Y está perdida
tu fuerza, y tu temple, yo quiero hacer oro
puro de esa mezcla (Metal... buscar relación)

-Me gusta usted, Manuel Rodríguez.
Sé su nombre.

*continúa - dicen que tiene una devota 5
de mujer que se casó con él -*

-Como me conociste, no es esta mi verdadera estampa. Eres listo.

-~~M~~, Sabemos muchas cosas los bandidos. Sabemos que hay un guerrillero, que hace causa común con los pobres. Y que habla de la revolución. De el hablamos ~~junto~~ al fuego.

-Vaya, vaya... qué mas se dice, entre bandidos.

-Se dice que está a veces de litraje de etiqueta) burlando a ~~xxxxx~~ Casimiro en sus propias xalones, o que... (RISOTADA) que seduce a sus mujeres, para enterarse de sus planes secretos... que ... también anda en las chinganas y bebe con cualquiera, por andrajoso que esté, y cuando le habla, el andrajoso lo sigue. Pero... no gracias... no lo seguirá el bandido.

-Por qué ~~no lo seguirá el bandido?~~

-No vamos a pelear para que las riquezas cambien de mano. Eso no sirve. Mientras haya guerra hay confusión, y a río revuelto, disfrutan los peces...

-La guerra es buena para el bandido, pero es mala para el pobre. No defiendes al pobre?

-Ni lo ataco ni lo defiendo, no le robo, por que no tiene nada que robar. *Además, yo soy*

un pulcero
-Estás hablando ~~con~~ la amargura del que nada tuvo. Seguro ~~fuiste~~ tuviste una infancia dura

-No quiero acordarme de los malos tratos ~~de~~ cuando era niño. No me ~~as a concen~~ Manuel. Pero te doy la mano, y a honra lo tengo. ~~Por~~ que eres valiente, y ~~estás de nuestro lado. Del lado del que es libre, y al no tener nada, tiene lo que cualquier anda trayendo, por~~ que ~~me~~ hablaste como a un amigo.

me

~~André se van de~~
M - ~~Añoras~~ acaso los amigos, bandido Neira?

N - No los tengo, los temo. ~~No son seguros.~~
el bandido Neira, solo cree en el bandido Neira.

M - Quizá el capitán Neira, ~~creyera~~ ^{puede} en sus hombres.

N - Tengo mis hombres, y son seguros, pero no son mis amigos. A veces son demasiado despreciables. Pero saben clavar el cuchillo, y no huyen del peligro.

M - Quizá esos hombres, serían mas hombres si fueras tu su capitán.

N - ~~Vas demasiado lejos, guerrillero Manuel.~~

M - ~~Aprecio al~~ bandido Neira, y quiero que ^{te} se convierta en capitán de la revolución.

N - No, no... eso no va conmigo. ~~Soy de pocas palabras,~~ y usted ya me está adormeciendo los sentidos con ~~muchas~~ palabras.

M - Está bien, los siento por el capitán Neira.

N - ~~Capitán Niera...~~ no lo vuelva a decir.
Me gustan los galones, con el oro que brilla.
(SACA DEL BOLSILLO UN GALON) Este lo robé.

M - Es de un realista.

N - ~~Con este~~ ^{Era} ~~euchillo ...lo silencié...~~
~~no me gusta como hablan.~~

N - ~~Estás solos,~~ Neira

N - ~~Nunca me disgustó.~~ Es bueno estar solo.

M - No quieres mi amistad.

N - La suya si, pero a no a ese precio.

M - El precio que te ofrezco es bueno, Neira.

Nay otros, que te ~~darían~~ su amistad, y muchos que sin conocerte, dirían: es el capitán Neira, de que bandido se convirtió en revolucionario, y combate contra la injusticia...

N - No me hable usted mas. ~~También~~ ^{Se} ~~el,~~ que

el guerrillero tiene lengua de oro, ~~que seduce como (buscar superstición)~~ No me dejaré embaucar. Yo a las... (~~supersti~~) ~~las mato con el cuchillo...~~

M - ~~Con este? a lo invisible?~~

N - ~~Tengo otro igual, en la sangre, cierro mis oídos, y los maldigo.~~

M - ~~Pero~~ hablas como un niño.

N - Quizá. ~~Nunca dejé de ser ese niño triste, maltratado.~~

M - Escuchame entonces como ~~al~~ ^{al} padre ~~que no tuviste.~~

N - Soy un hombre, ~~ya no tengo padres.~~

M - Entonces, acepta mi amistad, ~~síxxx~~

N - A qué precio?

M - Ninguno. La amistad no tiene precio. ~~Si lo~~ ^{Si lo} ~~es~~ demasiado alto.

N - Eso me gusta: ~~Nada o todo.~~ Muy alto o ninguno. No me haga capitán, enseñeme a decir cosas de esas.

M - Seguro ^{te} las dices mas bellas. Me gusta como hablas, ~~amigo Neira...~~

N - Ese título ~~me gusta,~~ ~~guerrillero:~~ amigo Neira.

M - ~~Eres todo un hombre.~~ Confías en mí? (PAUSA)

N - Confío.

M - Entonces, si alguna vez te necesito, en peligro de muerte, puedo acudir a tí?

N - Te defenderé. Tienes mi palabra. (DA SU MANO)

M - El pacto está sellado. Yo no soy yo, soy la causa de este pueblo. ^{con tu presencia}

W - Bien - ¿puedes usted -

M.
~~y la palabra de mi amigo Neira, vale. su~~
~~Yo también confío en tí. Dame alguna~~
~~seña, con la que puedas reconocermé.~~

N - Toma mi amuleto... solo la mitad, que
sin ella, puede desaparecer tu amigo Neira.

(LE DA LA MITAD DE SU AMULETO)

M - Necesito tu audacia:...

N - Qué sabes de mi audacia

M - La audacia de los bandoleros no tiene límites.

las tropas son derrotadas por los bandidos.

ni los jueces pueden verles nunca el rostro.

Cambia de nombre a tu enemigo, y quizá sigan siendo
los mismos,

N - Qué gano con eso?

M - No te avergonzarás de ser quien eres, sentirás
algo, como una sentimiento muy dulce, que te hace
suave hasta la muerte, que te exalta otras veces
y te hace amar la existencia.

N - No, no te entiendo, soy demasiado rudo.

M - No hace falta ser fino, para entender, Neira.

N - Explica entonces.

M - Nunca te sentiste enamorado de una mujer?

(PAUSA) Dilo, ...sientes pudor? (EL ASIENTE)

pudor de los bello, porque eres rudo. Eso me gusta,
que seas rudo y sientas pudor. Harás un buen re-
volucionario; y bien, la mujer, es este suelo,
estas gentes que viven cerca de ella, cuanto mas
pegados a la tierra, mas debían defenderla, contra
los bandoleros que la saquean y la entregan, o
se sirven de ella para una vida de disolución, o
de malas ambiciones de dinero. Tu patria, Neira.
defiendela, como si fuera la mujer que amas. Ella

CARCAJADA DE NEIRA.

N - No, no me defenderá. Me ahoracará, es lo más seguro.

M - A un capitán no se le ahorca, se le fusila.

N - Igual se pudre el cadáver del fusilado.

M - Pero quizá no te fusilen, si ganamos la batalla, y la vamos a ganar, capitán Neira.

N - Vuelve suged a la carga.

M Mira es como una apuesta: como bandido, seguro vas a la horca. Como capitán, mueres con gloria, quizá, pero tienes una escapatoria: entras triunfalmente con tus hombres, aclamado por aquellos que defendiste, con tus galones de capitán. Sin hablar de las recompensas, que ya sé que no te interesan.

N - Sé que voy a morir, no habra gloria ni recompensa.

M - Por qué lo sabes?

N - me lo dijo una machi.

M - Entonces, al menos que sepas por qué mueres,

N - Muero por que tengo que morir, como todos los mortales, solo que a mi me espera la horca. la prefiero a un lecho donde se pudren las carnes de a poco.

M - Cambia tu suerte, Neira, entonces: la horca por el campo de batalla.

N - Me quieres hacer soldado? Los odio.

M - No, quiero hacerte guerrillero.... Pelearás conmigo, en las sombras, ...tu conoces los caminos, los hombres te obedecen... necesito ganado, provisiones...

N - Ah, ...robaré para usted?

M - Para la causa. Yo no soy yo....

N - R

N -Robar es lo único que se.

M -Le cambiaremos nombre: expropiar. Es decir, tomar del realista que quiere someterlos a su yugo, para dárselo al patriota.

N -No sigas. (PAUSA) Tengo que pensarlo.)

M -Me puedes encontrar, con esta seña. (LA DA)

Documentación histórica de NEIRA (tomada del libro "El Bandido Neira" René Leon ECHAIZ (Prestado por Alonso Venegas, Editorial Orbe, 65

José Miguel Neira, nace en Cumpeo, flia. pobre, padre borracho, pendenciero, madre que sufre y que solo le da tratos secos, y también percibe injusticia de los capataces de la Hacienda donde trabaja. Su amargura lo lleva a escapar de la Hacienda a los 10 años. Camina, conocedor de los caminos (era ovejero) y lo encuentran dormido una tropilla de muleros que transportan sal. Lo llevan con ellos. Luego él participa de su trabajo de arriero.

Oye hablar de brujos. De hazañas de bandidos. La vida de arriero le trae novedades, emociones desconocidas. Pero lo que más le impresiona son los relatos de bandidos. (Llano de Maípe, Curicó, quebradas maulinas etc. ahí están los escondrijos) Cerrillos de Teno, llenos de leyendas de tesoros escondidos por los bandoleros van excitando su imaginación. Él por su pobreza y aspecto descuidado, no es presa de bandidos, ni sus compañeros, los arrieros. Le pesa su vida dura, pesada y monótona si compara con lo que imagina de estos bandoleros, y mira las humaredas a lo lejos que supone son de los bandidos.

Cerca de los 20 años. Un arriero viejo al pasar frente a la casa de don Pascual Libersona le cuenta su historia (entrada a Santiago con mulas por la calle San Diego el Viejo, luego torcer por la Cañada hacia el oriente y enfren-
tar el cerro Santa Lucía. La capital del reino es aun una aldea grande. Mulas y caballos chapotean en los charcos que cubren las callejuelas y desbordan ~~xx~~ canales, van por un estrecho

sendero llamado la calle de los Patos, por los patos que chapotean en ellos. Don Pascual Liberona tiene buena casa, buen poncho, acomodado en su silla frailer, casa con grueso portón de madera y largueros y travesaños, tiene considerable fortuna y ha construido esta espléndida casa en la calle de los Patos, tiene fama de "caballero" y acogedor. De vez en cuando abandona su casa con el pretexto de comprar animales o gallinas, y se convierte en bandolero feroz al frente de su banda. Se enseñorea de la Cañadilla y de todo el sector norte del río Mapocho hasta la cuesta de Chacabuco. Ataja las cargas de "PATACONES" que comerciantes envían hacia el Puerto. Cuando la situación se hace difícil se retira y vive otra vez como "caballero". No se le molesta por falta de pruebas. Neira lo admira. Llegan luego a la ladera del S. Cristóbal, al molino, donde descagan mulas con harina.

LA BANDA DEL CENIZO .En 1796, es apresado su héroe Liberona, lo ahorcan en la Plaza Mayor de Stgo. Su carácter se va haciendo agrio, irascible. Busca pendencia a compañeros y traficantes. El odio le aflora. Empieza a robar animales en su paso por haciendas. Una mañana luego de pernoctar con los arrieros en cerrillos de Teno, desaparece. Neira galopa por el camino de la Frontera. Lleva una idea fija, quiere ser bandolero. Busca a Paulino Salas, alguien que lleva vida parecida a Liberona. Por conversación con bandoleros sabe su paradero lo busca. Al encontrarlo, Salas ~~xxxxxx~~ reposa a la sombra de un árbol, caballo ensillado, salta a la defensiva, mano en el corvo. Neira respetuoso. -Salas: Usted dirá, don... Baira dice que quiere ingresar a su banda, no le falta valor, ni decisión y es diestro para manejar el corvo o el choco. Neira moreno, tosco, desgredado contrasta con la buena presencia de Salas. De improviso Salas se acerca a Neira, lo remece, gira a su alrededor, mirándolo de arriba abajo, le da un empujón brutal tratando de derribarlo, Neira ha permanecido impasible, conocedor de estas extrañas

costumbres de bandoleros. Salas lanza una cajada: Está bien. Te quedás conmigo. Pero si se trata de una traición, pobre de tu. No daría medio real por tu pellejo! Se estrechan manos. Trabaja con Salas en cerrillos de Teno. Extensión interminable, axfixiante, seca, polvo. En las quebradas y cerrillos están los de la banda diseminados, Salas lo va presentando. en medio de chanzas y expresiones obscenas. Paulino Salas es buen maestro para Neira. Aprende a manejar diestramente la carabina y a dar golpes traicioneros con el cuchillo, se hace diestro en escurrir el bulto tendido sobre la cabalgadura. Asaltan carruajes (escondidos acechan y un "loro" avisa. Los viajeros se entregan a veces sin lucha, otras se defienden bravamente. Dinero, vino, mercaderías se va acumulando en escondrijos. Viste con extraña elegancia con ropas arrebatadas a sus víctimas. Viajan, buscan Haciendas que valga la pena asaltar (usar esto, "expropiación")

Mas tarde Salas queda cojo, a raíz de un robo (regalos de telas y joyas a su querida) Neira lo salva, en esa ocasión de ser apresado, pero queda inválido. A caballo vuelve a sus andadas, se llamará EL CENIZO", pero se agría y ya no roba como antes. Neira se indenpendiza. Algunos lo siguen, forma su propia banda.

Luego es reclutado por Carrera, que tiene en sus filas durante 1810, (primeros combates contra españoles a un compañero de Neira, "El Fraile" también bandido. Nunca antes se ha inquietado por los acontecimientos, la independencia no penetra "la dura corteza de su cerebro", continúa su vida de bandolero. Se relaciona con Ramire (Amador Ramirez, cuatrero de la región maulina) Apparently desempeñaba oficio de tropero de mulas, traficando por los caminos reales entre

W
la capital y el río Maipo, baba caballos que luego vendía, Neira lo ayudaba a veces. Un día Ramirez cae preso en Talca y lo tratan duramente, desde la cárcel envía recado a Neira para que asalte al juez con suculenta recompensa, Neira lo hace con caracteres sangrientos, se inicia en su contra persecución activa y debe permanecer "enmonañado".

A comienzos de 1813, Carrera (J.M.) llega a Talca frente a un destacamento de húsares, invasión de Pareja, Carrera es Gral, en Jefe. Amador Ramirez desde la cárcel ofrece sus servicios a Carrera. a cambio de su libertad. Carrera conociendo su audacia, accede. Le pide que le recomiende otros como él, para ponerlos al servicio de la ~~causa~~ causa patriótica, Ramirez recomienda a Neira. (También al Fraile" y otros) José María Bravo, apodado "El boca de fuego" es encargado de traer a Neira. Carrera lo exorta a abandonar su oficio "irregular" y cooperar a la defensa de la patria. Neira, con sonrisas socarronas y con instintivas reservas mentales, se allana a convertirse en patriota.

Es extraordinario el nexo que se produce desde ese momento entre Carrera y esos bandoleros. Mas que sentimientos patriotas influyen acaso simpatías personales. El hecho es que ellos ~~seguirán~~ sirven ~~para~~ Carrera ~~seguirán~~ lealmente y el les toma curioso afecto.

Ramirez combate junto a Carrera y escapa milagrosamente de ser apresado en Penco al ser hecho prisionero. El Fraile combate en la división de O'Higgins y alcanza grado de capitán de granaderos. Participó en Yervas Buenas y Membrillar luego queda apostado en Talca. Neira sin enrolarse en el ejército, desempeña labores auxiliares importantes.

A Neira se le despierta gran curiosidad por el choque de tropas entre realistas y patriotas, empieza a entusiasmarse con la maquinaria bélica

brillo armas, uniformes, etc. caballería, etc. sirviendo al ejército en sus funciones (no militares) las galoneadas casacas de los jefes, su marcial continente, su poderío que ostentan las tropas de guerra lo hacen meditar, soñar.

Hechos: Carrera es despojado del mando. O'Higgins es gral en jefe. Luego tratado de Lircay paraliza la guerra. Neira y sus hombres quedan inactivos, dispuestos a reiniciar su vida de bandoleros. Saben luego que Carrera se ha apoderado del poder, dictador, de inmediato lo buscan para ponerlo. El Fraile se encuentra entre las tropas de O'Higgins (Talca) se finge enfermo para no luchar contra Carrera. Neira y Chavarría (otro bandolero que sigue a Carrera) cruzan los villorios a galope tendido, eludiendo los encuentros con las tropas de O'Higgins y Carrera en plena beligerancia apartándose de los caminos reales pues solo desea presentarse ante Carrera, lo encuentra en los suburbios de la capital y queda a su servicio.

Avanza la invasión de Osorio. Reconciliación de O'Hg. y Carrera, en defensa de la patria. Neira queda con tropas de Carrera, sale de Stgo el 30 Sept 1814 y llega a Mostazal (hacienda) luego a la Chacra de los Cuadra a una legua de Rancagua, permanece a la expectativa (con carrerinos) Desastre de Rancagua, O'Higgins escapa, Neira sin comprender asiste a ~~al~~ avance y a la retirada de las tropas de Carrera que llegan hasta los suburbios de Rancagua y luego huye por los caminos a ocultarse en las montañas colchaguinas, donde empieza a reunir a unos pocos hombres. El Fraile, que ha huido hacia el Norte busca a Carrera y recibe de este importantes encargos, acompañado de un gral Pavez, se dirige a Polpaico, y a proximidades de Rancagua. Ayudan a libertar prisioneros, entre ellos a un tal Calderón que los acompañará desde ese momento. Huyen, son protegidos en Hacienda de doña Rosa Toro y luego se ocultan en Alhué. Por fin llegan a la casa de un hermano del Fraile

en la Ruda, cerca de Curicó. Pronto toman contacto con Francisco VILLOTA, estanciero patriota de Teno, y pasan los Andes hacia Mendoza ~~een~~ Neira se sustrae de las actividades patriotas. Emigrados los Carrera y sometido el país a los realistas (Osorio) solo piensa en REINICIAR SU CARRERA DE BANDIDO. Con sus hombres reanuda tropelías. Se mantiene largo tiempo en esta situación. Se siente PROFUNDAMENTE IMPRESIONADO POR LA REPRESION SANGRIENTA DE LA RECONQUISTA. Odia a los carabineros y dragones en funciones policiales y aunque poco sabe de ideales, su naturaleza se inclina hacia quienes luchan por la libertad del país. Un día decide pasar los andes. Logra reunir hombres, se encuentra con parientes Mondaca (tío) e hijos Hihinio y Huan, también Pedro Rojas experto baqueano de cordillera, Sixto Guajardo y Marcelo Olave de Cumpeo, que hace el papel de asistente de Neira. Con mulas de carga y caballos de tiro van hacia el Planchón (paso) para cruzar los Andes en busca de los Carrera, que suponen en Mendoza.

Octubre de 1815: Marcha lenta. Encuentro en plena cordillera con hombres de humilde apariencia que vienen en sentido contrario (Neira advierte entre ellos al Fraile, cambian miradas de malicia) Pronto impera entre ellos la cordialidad. Los que vienen de la Argentina son MANUEL RODRIGUEZ, Juan Pablo Ramirez y Domingo Perez a quienes secundan el Fraile y dos o tres hombres más (documentos histórico de Vic. Mackenna) Conociendo ya los instintos patriotas de Neira, se sinceran con él y le piden ayuda. Vienen desde Mendoza donde San Martín (Gobernador) le ha encargado a Rodríguez importante misión. Rodríguez deberá seguir a Stgo, Ramirez permanecer en zona Colchagua-Maule (Pérez a Concepción) Neira está contento de saber que se organiza el ejército libertador y que es necesaria en Chile la guerra de zapa. Conversa con el Fraile y decide volver a Chile, con los viajeros. (otros

Los Mondaca siguen a Mendoza, Neira, Olave y Rojas se unen a Rodriguez. Rodriguez habilmente disfrazado continua a la capital, Neira con Ramirez a la costa curicana, Neira se impone de los planes: hay que sembrar el desconcierto entre los realistas, dispersar sus tropas, asaltar pequeñas poblaciones atacar por sorpresa destacamentos militares, perseguir a los hacendados partidarios del Rey, y Neira prestar especial protección a los "correos" encargados de las comunicaciones con Mendoza (entre ellos figura un tal Lucas sirviente de Villota. Leyton de Racuo, Pedro Rojas y José María Venegas de Malloa.

Neira reúne su numerosa banda se inicia como guerrillero. Hostiga a las partidas de soldados realistas que trafican por los caminos, persigue a los más connotados vecinos realistas, provocando alarma y desconcierto. Ahora TIENE AYUDA DE LOS SECTORES PATRIOTAS, SE ENTREVISTA CON RAMIREZA, RODRIGUEZ Y VILLOTA. Periódicamente Ramirez le paga a él y secuaces un sueldo y armas viejas, que unidas a los chocos y corvos, y trabucos dan mas efectividad, sables de corte militar, fusiles y con tercerolas, los Neirinos luchan por la patria

Respetan las haciendas de los patriotas, atacan las de los realistas, asaltando a sangre y fuego Los correos del gobierno son interceptados con frecuencia. Neira luego de atacar a los soldados realistas y vencerlos sonríe malicioso y en medio de la acción suele gritar "Viva la Patria". Están satisfechos. Roban ganado, dinero. Limitados por la política, su acción es sin embargo mas eficaz por la protección de los patriotas. Los hospedan en sus haciendas, les dan caballos, (Francisco Salas en el dunfo Roma, Feliciano Silva en San Fernando, Villota en Teno, etc.)

Se acuerda que ROD les lleve mas armas y dinero y a Neira, nombramiento de Coronel de Milicias, En pleno invierno ROD parte de Mendoza habilmente disfrazado arriando tropilla de mulas, se presenta en Colchaguay Maule, busca a Neira. En los corredores de las casas de una hacienda patriota se entrevistan Neira, y sus hombres más leales, es ocha en silencio las razones de Rod. Sonríe cuando desembalan las nuevas armas, las recibe con íntima satisfacción, id. sus hombres que tercián nuevas carabinas y ocultan bajo sus ponchos flamantes trabucos y pistolas. Neira levanta con orgullo su cabeza al oír su nombramiento, toma el papel que no sabe descifrar en sus manos, viste la casaca militar, conservando el gorro maulino, se pavonea ante sus hombres y con alegría infantil estalla en alegres carcajadas (arroja su poncho sobre ladrillos del corredor, y la abotona hasta el último botón ROD sonríe ante su mezcla de huaso bandido y militar, se despide amistoso: "Hasta la vista, mi coronel!"

Aumentan los asaltos, esta vez más organizados al grito de Viva la Patria. A tal punto asolan la región de Curicó a Mzule que Marcó del Pont insta a sus jefes militares a actuar con mas eficacia y rigor

docto: "Se mantiene una correspondencia escandalosa por los partidos y boquetes de la cordillera de Curicó a Maule, con los revolucionarios de Mendoza, sin que se haya aprehendido a algunos de los conductores o espías" "Se han acuadrillado crecido numero de facinerosos y conspiradores armados, abrigados en las cordilleras de Colchagua hasta Maule de donde hacen sus incursiones y salteos con la mayor insolencia a los caminantes y plobados de esos partidos; y se sabe por declara-

NO

ciones de otros que se haya o ha estado reunido con ellos un o de los famosos insurgentes de esta capital, hijo de don Carlos Rodríguez enviado de Mendoza por el Gobernador Sr. Martín"

Aquel año (1816) Marcó envió a Quintanilla con un escuadrón de carabineros de Abascal. Llegaron estos a S/Fernando, recorrieron caminos, regiones, este pero los bandidos, astutamente dispersados simulaban pacíficos campesinos y tanto así que Quintanilla pensó que les había infundido terror y se habían ido. Dcto. a Marcó de Quintanilla:

"Quedo impuesto de haberse desaparecido la cuadrilla que U.S. fué a perseguir. Resta observar la dirección que llevan y que la participe a los jefes de los distritos a donde puedan haber ido a refugiarse, para que se ataque en todos los puntos hasta haber conseguido la captura".

Santos Tapia, compañero de fechorías de Neira (desde que este abandonara al Cenizo) es apresado, fusilado por la espalda, y su cabeza exhibida en una jaula de hierro, fuertemente clavada en los roquerías orillas del camino real, frente a los cerrillos de Teno. para escarmiento público. Esto causa honda impresión a Neira y sus bandidos, que sin embargo, tal vez por superstición no atinan a rescatar, y es comida por los jotes, y quedó ahí durante largo tiempo.

Asalato a Guzmán, pealista, tacaño y rico en su hacienda (Chimbarongo) en el lugar llamado Peor es Nada, y a él le llaman El Zorro de Peor es Nada. Asalato exitoso, roban muchísimo oro sellado (patrones) platería etc. Luego fiesta, en casa de una mujer donde Neira pasaba, y requería frente a su marido que debía aceptar esto. Van con guerrilleros

~~xxxxxxx~~ El marido delata el paradero, Guzman, herido ha logrado enviar por milicias y así se enfrentan los bandidos a 15 milicianos realistas, de Colchagua, los combaten y derrotan. Neira en lugar de ultimarlos, les lanza monedas y les dice "a curarse, niños y no se metan con Neira." Los patriotas lo felicitan.

El sueño de Neira es atacar la hacienda de Cumpeo donde nació y sufrió humillaciones en su niñez. Astutamente enrola guerrilleros patriotas, con pretexto de que ahí hay caballadas para enviar a Mendoza. Los guerrilleros se molestan cuando lo ven, por odio antiguo asesinar al mayordomo. (solo porque es el mayordomo, el patrón andaba fuera. Acampan ahí, en las czsas, pero luego se refugian en inmediaciones y desde ahí continúan sus asaltos.

Marcó del Pont, se impacienta, no sabe en sí de indignación ante el asalto de Peor es Nada, la derrota de los milicianos colchaguinos y ahora los increíbles demanes de Cumpeo. Se propone impedir que esto beneficie a los patriotas mendocinos. Dcto a Quintanilla:

" Cuando descansaba en la seguridad de haber desaparecido la cuadrilla de insurgentes y saltadores de los caminos y cordilleras de Maule, según participó U S. tengo noticias de que permanecen continuando las atrocidades y que han muerto recientemente al mayordomo y otras gentes de la hacienda Cumpeo. Avance US. con todo o parte de sus fuerzas que estime necesario a aquel punto hasta encontrar y exterminar a esos criminosos allí y en los cerrillos de Curicó, y no se retire sin evacuar este servicio y esperar mis órdenes, según el éxito de que me irá dando partes. Dios guarde a US muchos años. -Stgo. 6 de Noviembre de 1816. Francisco Marcó del Pont."

a mediados de Nov. varios piquetes de soldados de línea recorren aparatosamente los centros

poblados de Stgo a Talca cumpliendo misión de Gobierno, ceñudos, tratando de impresionar, al son de tambores., desarrollando un pliego, leen con voz tonante un bando del gobierno (admonición terrible contra los bandoleros, fijan con engrudo en los muros grandes cartelones (PARA OBRA UNA ESCENA DE MUCHOS CARTELES)

"Primeramente, ninguna persona de cualquier calidad que sea, bajo pretexto alguno podrá dar hospitalidad en su casa a aquellos hombres que la reclamen sin llevar el correspondiente pasaporte, que deberán mostrarle, bajo pena que si no lo hicieren por la primera vez, siendo plebeyos, sufrirán doscientos azotes y destino a las obras públicas u otras penas arbitraria al gobierno según las circunstancias y siendo personas de calidad, la multa ee dos mil pesos si son pudientes; y en caso contrario, cinco años de destierro a la isla Juan Fernandez; pero la segunda se le aplicará irremisiblemente la pena de muerte, tan merecida por aquellos que son causa de tantas como ejecutan los criminosos a quienes abrigan.-2do.-Todos aquellos que sabiendo el paradero de los expresados José Miguel Niera, don José Manuel Rodríguez y demás de su comitiva no dieran pronto aviso a las justicias más inmediatas, sufrirán también la pena de muerte justificada su omisión, incurriendo en la misma los jueces que, avisados de su paradero, no hagan todas las diligencias que esten a su alcance para lograr

su aprehensión.- 3. Por el contrario los que sabiendo donde existen los expresados Neira y Rodríguez los entreguen vivos o muertos después de ser indultados de cualquier delito que hayan cometido, aunque sean los más atroces, y en compañía de los mismos facinerosos, se les gratificará con mil pesos que se les darán en el momento de entregar cualesquiera de las personas dichas en los términos insinuados; bajo la inteligencia de que este superior gobierno será tan religioso en cumplir sus promesas, como ejecutivo en la aplicación de las penas que van designadas: en esta virtud para que lo contenido tenga efecto, y ninguno alegue ignorancia, publíquese por bando y fíjese en los lugares públicos acostumbrados, e imprimiéndose los ejemplares convenientes, circúlese por los partidos del reino .- Fecho en esta ciudad de Stgo de Chile a 7 de Noviembre de 1816 -Francisco Marcó del Pont." (publicado en la Gaceta de Gobierno del día 8 Nov.)

NQDIE SE ATREVE A DELATAR a Neira.

2 de Dic. Quintanilla al mando de carabineros de Abascal, sale hacia Cumpeo. Por fin consigue que el indiquen el escondite de Neira, espera la noche. Sabe del bando, alguien sacandolo del muro se lo lee en voz alta, el ríe socarronamente. Los sorprenden dormido, este alcanza a despertar y avisar a compañeros se escapan al bosque semi desnudos. Son rodeados. Hacia el amanecer una partida de 20 bandoleros que regresa hacia Neira, comprenden el peligro. Se trababa lucha feroz, en medio de la confusión Neira y sus dos compañeros se ponen a salvo, y los demás bandoleros dan orden de partida. Caen 4 hombres. tres bandidos y un miliciano que son fusilados en el acto, cortan cabezas que colocan en un morral y hacen clavar en picotas en el camino público.

Envía a Marcó ampuloso parte dándole mas importancia de la que tenía

GACETA FECHA 10 Dic-16 "se pusieron en fuga por cerros casi inaccesibles, y lograron su escape

dejando en poder de la tropa diez caballos ensillados, incluso los de Neira y sus dos compañeros, una tercerola, un trabuco, dos pistolas, seis espadas y el uniforme de Neira con sus divisas de coronel" (que el tenía colgada de un árbol cuando fué sorprendido)

Neira continúa sus desmanes, pero anda enfurecido, le duele perder su ~~sillabxnbh~~ caballo regalón (negro) la hermosa silla criolla llena de "pellones" y de adornos de plata y su casaca de coronel, se siente disminuido sin sus vivos colores o sus dorados galones. Pero se anima al recibir buenas noticias de Mendoza, y recompensas. Un día le entregan un pliego cerrado, se lo da al Fraile, con desconfianza, para que se lo lea:

"Al señor Miguel Neira -Donde se halle * Dic. 3-18-
Mi estimado Neira: Sé con gusto que Ud. está trabajando bien. Siga así, y Chile es libre de murrangos. Dentro de poco tiempo tendrá el gusto de verlo su paisano y amigo - SAN MARTIN. - Si necesita armas y municiones avísemelo para enviárselas." (el Fraile tiene un emblema de voz al leer la firma y Neira se pavonea con orgullo. Constata que coincide la fecha con el día en que perdió su caballo y su casaca y por poco la vida. Guarda la carta en uno de los bolsillos interiores de su chaqueta donde habría de conservarla hasta su muerte. (Parte hacia Teno y Colchagua a continuar sus asaltos.)

APRESAMIENTO EN MELIPILLA

I-17 -Por el árido y estrecho camino real próximo a Lo Chacón, marcha el guerrillero M. Rodríguez, seguido de 4 campesinos. Montan ágiles caballos, armados de sables, tercerolas y pistolas. Uno, el asistente, leal que lo sigue a todas partes, dos de Maipo, y el último José Guzmán, propietario agrícola. Los ha comprometido Rod. para un asalto a la villa de Melipilla. Guzmán conoce la región y guía. bonete maulino. por los plie

gues de su poncho pende viejo sabán. Amenecer del 4 de Enero, se detienen cerca del Paico. Rod. descansa en las casas de la hacienda, sus compañeros detienen a los transeuntes instándolos a participar en el asalto (empresa) Mov. de gentes en caminos por fiestas navidad y año nuevo que llaman "Bas Pascuas", detención de labores, ambiente de diversión, lleva a 1 gent4 hacia S Frisco del Monte (El Monte) y otros lugares. Pronto se reúne una partida de 80 campesinos a caballo.

Entran en Melipilla hacia las 9 de la mañana, aprehen al Subdelegado realista y saquean las arcas reales y el estanco. Luego de celebrarlo un día, van hacia la hada. Hualemu, succulenta cena, y durante la noche, mientras están ebrio o dormidos, Rod y cuatro compañeros se alejan en silencio. José Guzmán siempre emponchado y brillo en los ojos los guía hacia el sur, cruzan el río Maipo. Permanecen unas horas ocultos en Chocalán, su sueña Carmen Lecaros, dirige las faenas, mujer de caracter, entereza, inmensamente rica que maneja muy bien lo suyo, la temen y respetan y tejen leyendas (tipicas de mujeres dominadoras de la Colonia). Redibe con alarma la noticia de que se albergan en sus tierras, de un sirviente, le causa indignación y zozobra, piensa que pueden ser de aquellos temibles bandoleros maulinos, o guerrilleros patriotas, y ella es realista hasta la médula. Los manda vigilar por el mayordomo Tuburcio Romo. Y envía mensajeros a caballo a Melipilla. a dar aviso a las autoridades. Mientras tanto la noticia del asalto había llegado a Stgo el 4 de enero al atardecer. Marcó supone, indignado que son los hombres de Rod y de Neira

2 No podían ser otros! solo el audaz guerrillero y el bandido feroz podían ser capaces de tal osadía en los contornos mismos de la capital del Reino. Envía tropas en persecución de los asaltantes. Sale Antonio Carrero con 30 dragones., llega a Melipilla hacia las 2 de la madrugada del día 5.

y siguiendo la pista llega a la Hacienda Hualemu. Registra las casas patronales, solo apresa a campesinos que nada saben de los hechos, cruza el Maipo para caer sobre las otras haciendas de la Comarca. En el camino se cruza con el emisario de doña Carmen que le da la otra pista y parte al galope hacia Chocalán donde los recibe doña Carmen con amable hospitalidad, les sirve un refrigerio y los hace llevar por el mayordomo Romo y demtroos inquilinos hacia el lugar por donde se desplazan los desconocidos. Reemplazan sus cabalgaduras. Los guerrilleros parecen haberse hecho humo. Las haciendas de Culiprán, Sta. Rosa y St. Vicente son registradas en todos sus rincones, por fin dan con la pista de los fugitivos que avanzan en medio de dificultades y fatigas. Logran apresar a Guzman y otros 2, Rodríguez ha logrado escapar internándose en las serranías de Alhué. Regresa Carrero con los 3 prisioneros atados. Los interroga, solo negativa y silencio. Uno de los inquilinos se queda de improviso mirando fijamente a José Guzmán, lo observa de alto abajo, examina sus vestimentas, su rostro sudoroso, greñas que salen del bonete maullino: "Ese hombre es José Miguel Neira". El ha sido "viviente de Colchagua mucho tiempo y presencié más de un asalto, la figura del bandolero es inolvidable, otros corroboran". Carrero: -Con qué tu eres José Miguel Neira! Neira lo mira impasible. Carrero lo apremia: -Me llamo José Guzmán y soy propietario en Lo Chacón. No conozco a ningún Neira. Los demás presos confirman lo mismo. Les dan 50 azotes a cada preso, en el mismo corredor de las casas ante la tropa, los hombres lo soportan con entereza, sin un lamento. Doña Carmen en el extremo del corredor presencia la escena, imperturbable. -Confiesa que es el bandido José Miguel Neira! -Me llamo José Guzmán!

los otros presos mantienen su negativa. Carrero decide enviarlos a Stgo. Doña Carmen ofrece sus inquilinos, para que la tropa pueda continuar la búsqueda de guerrilleros. Fuertemente atados, en medio de un grupo de inquilinos con carabinas terciadas el llamado Guzmán y sus dos compañeros son conducidos a Santigao. Todos creen ya que se trata de Neira. Llegan el día 8 de Enero a la Plaza de Armas de Santiago, se produce tremenda expectación, es encerrado en la cárcel y se avisa a Marcó. Los inquilinos reposan en la Plaza sentados en el suelo, teniendo de las riendas sus cabalgaduras, llenos de polvo y sudor. El Presidente desea verlos, y los manda llamar, desde el Palacio de Gobierno. se levantan desgastados, dejando sus caballos al cuidado de un transeunte. Penetran por el edificio mirando embobados, el presidente los recibe maneradamente, pero con amabilidad casi afectuosa, debe agradecerles en nombre del Rey. Los inquilinos van a beber unas copas a algun bodegón para regresar luego hacia sus tierras.

Nuevo interrogatorio en la cárcel. Siguen las negativas. Azotes son en vano. Se repite lo mismo al día siguiente. Gran desconcierto.

GACETA: " A las 5 de la tarde del día 8, entraron reos a esta capital 3 de los facinerosos que, capitaneados por el infame M. Rodríguez tuvieron el arrojo de sorprender la villa de Melipilla y cometer en ella varios atentados. Uno de ellos es el que se denominaba J.M. Neira. El niega serlo en realidad y no habiendo aun esclarecido completamente la verdad, suspendemos el juicio hasta la finalización de la causa que se les sigue con viveza." 3 semanas. Llegan testigos, amigos de Guzman, para apoyar su identidad. No hay pruebas y terminan por ponerlos en libertad. Consiguen caballos y van hacia la calle de S. Diego el viejo y caminan luego fumando toscos cigarros por el camino real de la Frontera.

los otros presos mantienen su negativa. Carrero decide enviarlos a Stgo. Doña Carmen ofrece sus inquilinos, para que la tropa pueda continuar la búsqueda de guerrilleros. Fuertemente atados, en medio de un grupo de inquilinos con carabinas terciadas el llamado Guzmán y sus dos compañeros son conducidos a Santiago. Todos creen ya que se trata de Neira. Llegan el día 8 de Enero a la Plaza de Armas de Santiago, se produce tremenda expectación, es encerrado en la cárcel y se avisa a Marcó. Los inquilinos reposan en la Plaza sentados en el suelo, teniendo de las riendas sus cabalgaduras, llenos de polvo y sudor. El Presidente desea verlos, y los manda llamar, desde el Palacio de Gobierno. se levantan desgastados, dejando sus caballos al cuidado de un transeunte. Penetran por el edificio mirando embobados, el presidente los recibe manieradamente, pero con amabilidad casi afectuosa, debe agradecerles en nombre del Rey. Los inquilinos van a beber unas copas a algun bodegón para regresar luego hacia sus tierras.

Nuevo interrogatorio en la cárcel. Siguen las negativas. Azotes son en vano. Se repite lo mismo al día siguiente. Gran desconcierto.

GACETA: " A las 5 de la tarde del día 8, entraron reos a esta capital 3 de los facinerosos que, capitaneados por el infame M. Rodríguez tuvieron el arrojo de sorprender la villa de Melipilla y cometer en ella varios atentados. Uno de ellos es el que se denominaba J.M. Neira. El niega serlo en realidad y no habiendo aun esclarecido completamente la verdad, suspendemos el juicio hasta la finalización de la causa que se les sigue con viveza." 3 semanas. Llegan testigos, amigos de Guzman, para apoyar su identidad. No hay pruebas y terminan por ponerlos en libertad. Consiguen caballos y van hacia la calle de S. Diego el viejo y caminan luego fumando toscos cigarros por el camino real de la Frontera.

Al centro va Guzman, en poncho agitado por el viento con destellos de malicia, se detiene frente a la vara topeadora de un rancho y desmonta a beber a unas copas. Nunca se supo si era o no J.M. Neira.

ETAPA FINAL Febrero 1817.

cordilleras del río Teno, destacamento de soldados patriotas, una columna del E. Libertador de Mendoza, al mando de Freire. Ha salido de Mendoza el 14 de Enero y luego de largo camino por las pampas ha cruzado la cordillera por el paso del Planchón. Debe actuar en una región donde los realistas han concentrado fuertes contingentes para reprimir los desmanes de guerrilleros y bandidos.

La noticia se esparce con rapidez, muchos son los patriotas que van a su encuentro a engrosar las filas. El Guerrillero Francisco Villota al frente de sus hombres sale apresuradamente de su estancia de Teno. Ha realizado ~~xxxxxx~~ sin éxito un audaz asalto a la villa de Curicó y es perseguido por los realistas. Encuentra heroica muerte.

Desde Talca sale el sargento mayor de artillería José Manuel Borgoño (oculto ha prestado valiosos servicios a la causa con los guerrilleros locales)

Pronto se impone Neira del arribo del comandante Freire y parte (a revienta cinchas le han traído la noticia) reúne sus secuaces, a su manera les explica, las tropas de Freire es una avanzada del poderoso ejército de su amigo San Martín y él como coronel está obligado de acudir en su auxilio.

Los bandoleros se muestran conformes, parten al galope, armados bordeando el río Teno. La montonera de Neira va bajando un repecho para internarse en una amplia llanura. De pronto avistan dos jinetes y una mula de carga. Los bandoleros no pueden disimular sus malas intenciones ante la posibilidad de botín. Los instintos patrióticos de Neira deden una vez más a los intentos vandálicos. Freire puede esperar no van a desperdiciar un asalto.

Los asaltados no ofrecen resistencia, no llevan nada de valor. Al oír el nombre de Neira, Borgoño, se le presenta: ~~Soy~~

-Coronel Neira, soy un Jefe Patriota, J. Manuel Borgoño y voy en busca de Freire, usted debe conocerme

Neira conoce al sargento mayor y sabe que es valioso a la causa patriota, pero finge ignorarlo:

-registren el equipaje. (No hay nada de valor pero de pronto surge una hermosa casaca con galones de oro, la lleva Borgoño para incorporarse al ejército de Freire. Neira la toma en sus manos callosas, la vuelve de un lado y de otro, la acaricia, la astucia le hace decir: por ~~la~~ el uniforme te conozco, eres un realista y no te dejaré

pasar. Prepárate a morir! Llama a 4 bandoleros que que terciaban carabinas y les ordena fusilarlo.

Tétrico silencio. El jefe patriota cuando los hombres se acercan se yergue, encarándose a Neira:

-Mire bien lo que hace Coronel Neira. Deberá responder con su vida de este atentado, pues el comandante Freire me espera. Bien sabe ud. quien soy, si quiere mi casaca, puede llevársela, pero no manche con un crimen sus servicios a la patria.

Los hombres atemorizados se detienen y consultan mudos su jefe. Neira vacila. Limpia el sudor que corre de su rostro, se saca el bonete, revuelve sus greñas y dice: "está bien, puede seguir." Puede llevarse también la casaca. (tuerce riendas y desaparece, gritando a su gente Adelante. Parten los dos grupos distanciados aunque llevan el mismo destino.

La montonera de Neira es bien acogida por Freire Conversan, recibe informes regionales, nadie conoce como Neira los caminos y sabe de las tropas que guarnecen villas y poblados. La columna que manda Freire es cada vez más numerosa. Habían salido de Mendoza 200 hombres, de los cuales 100 eran soldados de línea, ya cuenta con cerca de mil hombres entre ellos muchos patriotas perseguidos, ocultos, los guerrilleros de Villota que lograron escapar

campesinos de los contornos y ahora los montoneros de Neira. Con la cooperación eficaz de Borgoño, Freire instruye a sus hombres para entrar en el valle central. Neira y sus hombres observan curiosos las actividades del campamento. Toques de diana, ejercicios, aparato militar, ejercen atracción, pasean conversando con oficiales y soldados. Pero una inquietud asoma en Neira, no le agrada la disciplina y el sometimiento a un jefe. No hubiera sido mejor permanecer en los bosques, en los cerrillos y caminos reales?

Freire envía hombres, artillería, aconsejado por Neira en caminos (el no va porque no puede ir a caballo) a Cumpeo, regresan victorioso, a Neira no le entusiasman victorias sin botín.

Ejército libertador viene avanzando. El 11 de Frebrero Freire frente a sus tropas entre las que está Neira y sus hombres está frente a Talca, el día 12, Rodríguez ocupa la villa de San Fernando, mientras en Chacabuco se libra la batalla decisiva.

Neira entra en Talca con honores. es festejado, aloja donde un herrero, se le respeta. Pronto los bandidos empiezan a cometer algunas tropelías, se suponen son ellos. Se publican bandos, se leen en voz alta por todas partes, con pena de muerte para desórdenes, atropellos contra personas o propiedad quedan proscritos. Freire le habla a Neira, personalmente. Este responde: -José Miguel Neira no puede vivir sin saltar. Es fusilado por un asalto con violación y robo poco después. Piden clemencia para él, pero Freire es inexorable. Se olvida pronto Neira y sus servicios a la Patria, mas bien se recuerda su vida de bandolero.

SAN BRUNO - Talaveras

V

626

Refugio San Buen
Refugio

use of only

for use of

of the

do some

1

No le pague el
~~amigo~~ a
diablo y nunca
a vomitache
en mi casa

his for us

133

Wolfram

Wolfram
Wolfram
Wolfram

7

SAN BRUNO

presidente del tribunal de vigilancia, fué el mas implacable y cruel, ejecutor de los asesinatos del 6 de Febrero en la carcel de Santiago

Fraile carmelita en zaragoza, durante el sitio de aquella plaza por los Franceses habia como otros muchos de sus hnos. combatido con el crucifijo en una mano y la espada en la otra, y portadose con tal valor, o mas bien ferocidad que obtuvo en recompensa el grado de teniente.

Desde entonces abandonó su ministerio de paz por la carrera de las armas a la cual llevó el fanatismo sectario y la crueldad. Llegó a Chile como Capitán de cazadores (apóstata) del cuerpo de Talaveras, mirando a los americanos con el mismo desprecio con que los conquistadores habia tratado a los indios. Consiguió rodear su persona de terror que rondaba sin mas compañía que unos cuantos soldados la ciudad que la falta de alumbrado sumía en densa oscuridad. En las primeras ocasiones que le tocó de salir de patrulla visitó las chinganas donde se agrupaba el pueblo y aunque casi solo arrió con el sable a los infractores de los bandos con tanta facilidad como un pastor su rebaño, más, las calles estaban lóbregas y los apresados tímidos y su-

2
miso al principio, viendose protegidos por las tinieblas escapab echando a correr cada uno por su lado. S Bruno no era hombre para ser burlado dos veces. A las noches siguientes, los obligó a bajarse los calzones y atandose fuertemente en los tobillos los hizo marchar con estos grillos.

San Bruno en su trato privado era un hombre de maneras groseras, de caracter brutal, pero de costumbres ~~impecables~~ intachables. Demasiado casto y excesivamente sobrio para un soldado de la última ralea, delicado y escrupuloso en el manejo del dinero, era cajero de su regimiento y nunca dió nada que decir. Conservaba ciertas reminiscencias del convento, rezaba con fervor, llevaba rosarios y escapularios. Pero en la vida pública merece su reputación. Era un hombre sin entrañas para cumplir lo que él entendía por su deber

Miraba la insurreccion de America como un crimen contra Dios y el rey, y juzgaba por consiguiente que toda pena era ligera para los rebeldes. Tales convicciones, debía engendrar el encarnizamiento y la inhumanidad que le han onquistado...etc.

IDEAS TEXTO

Interesante mostrar a San Bruno en contraste con Marcó.

Documentación que existe, sobre el ex-cura, el fanático, el que mata con profunda convicción hasta el final.

Escena de su captura, el odio del pueblo, traído en un borrico, con un letrero.

SAN BRUNO (tomado de AMUNATEGUI)

cp 420

MELIPILLA San Bruno iba de rancho en rancho averiguando el paradero del proscrito, (Rod.) materialmente con el látigo en la mano. Ofrecía a los huasos comprarle sus noticias a precio de oro y en cuanto a los sospechosos que guardaban silencio, a esos mandaba azotarlos sin compasión y reducir a cenizas sus miserables viviendas. Sin embargo, hasta entonces a nadie le había arrancado una sola palabra, mas de un momento a otro podía encontrarse uno menos esforzado, o menos fiel, que podía resistir con igual heroicidad a las torturas del tirano.

pag 420, y 421, oficio Marcó, sobre fusilamiento de siete a raíz ataque a S. Fernando.

4

Leyendz Talaveras

En 1820, se escribía:

"Los que hayan ~~visitado~~ ^{leído que hay} países ~~húmedos~~ ^{como los húme-}
~~Asia~~ dos del Asia, donde los hombres tienen **cola**
no extrañarán se hubiese encontrado esta defor-
midad en lso Talaveras muertos en Chacabuco; pues
este regimiento era una miscelánea de varios
climas y naciones."

Dice Amunátegui: Los Talaveras eran tan perversos
que los creía el pueblo de una raza diferente a
la nuestra y atribuía hasta a sus cuerpos algo
de diabólico.

Esta creencia se arraigó de tal manera en el pue-
blo, que cuando los prisioneros de la Covadonga
fueron conducidos del Papudo a Santiago en 1865
la mayor gente que asistió a su desfile creían
que tenían **cola** como los Talaveras.

La insolencia de sus oficiales no
tenia límites y con excepción de Marqueliqúe
que era un cumplido caballero, y de Maroto, que
era un soldado orgulloso, pasaban casi todos
por hombres desalmados como San Bruno.

Sin embargo, han solido lleg r hasta nos
sotro algunos leves rasgos de clemencia, o mas
bien ,de buen regimen. Un cqpitan Verdugo, que

Ver Lat de am 1 p. 213
Fusi lamiato de San Bruno

Carpintero Adriano Corvalán relata un diálogo entre las curicanas niñas Leiva y un Talavera:

-Escuche paisana, traigase una candela.

- ¿Qué cosa, señora? Una candela o un candelero?

+ Caray, un demonio, candela, candela!

El soldado muestra un cigarrillo y lanza castizas interjecciones.

Una de las acoquinadas mujeres pasa el fuego con expresión despavorida, y el español le dice entonces:

-Agora tienen ostedes gallinas a vender?

-No se merecen, señor.

-Ah, jembras de caracho! ¿con qué no merecimos comé gallinas?

-Por Dios señor no hablamos de eso. Aquí no se merece ni unita, ni pa un remedio.

Los Talaveras se enfurecen al oír la negativa dada al jefe y prorumpen en blasfemias:

- No estamos podridos ni enfermos, voto a Cristo, y dernos ostedes gallinas como buenos y sanos, se insorgentes!

DESCRIPCION TALAVERAS, por contemporáneo:

"Montados a caballo se encorvan hacia adelante y estando de a pié, la rara vez que ocupan un asiento, guardan la misma posición inclinada, lo que ha corroborado la especie de tener un apéndice trasero e inflexible además. Son blancos, de larga y espesa barba, de aire adusto y de tono imperioso en sus palabras. Siempre incultas y groseras. Habiendo no pocos de caras patibularias"

6
Muchos habían salido de los presidios de Ceuta y arrastraban a Chile odios y resentimientos tenebrosos,; a su contacto con la gente primitiva y timorata de Santiago y de los pueblos del sur, abusaban de las mujeres y extendían con resolución su fama de energía con actos cerriles y atrabilarios.

Por esta época se ordena que todos los ciudadanos realistas lleven una escarapela que signifique la adhesión al regimen; ella consistía en un pedazo de paño encarnado en forma de estrellita o rodaje de espuela. Los pobres de los campos las pedían prestada a los vecinos pudientes cuando tenían que ir al pueblo.

S. Bruno: antiguo fraile que botó la sotana en Zaragoza. Vicente de S. Bruno era pálido y de mirada penetrante, su afeitado rostro tenía cierta expresión monacal, sombrío y adusto, trataba a los patriota con mal disimulada fueria; toda su actuación se enderezaba al aplastamiento de estos "rotos rebeldes" Carcelero familiar. Talaveras seguían ciegamente⁴ a su jefe.

(Latham, pag 145):

Ningun Talavera podía transitar tranquilo por barrios apartados y en varias ocasiones se veían en pendencias y salen mal parados. Los corvos filudos y los garratuzos tumbaban a los orgullosos sustentadores de la opresión.

VIVA LA PANCHITA, abajo los godos! gritan rotos ya borrachines.

Dicho a una criolla: "No te tragara el diablo y viniera a vomitarte en mi cama"

NOCHES OSCURAS SANTIGUINAS ORIGINAN DICHO:

"El muerto al hoyo y el vivo al boyo"

(p. 13. Tomo 7 Encier)

7

4. Falta de simbolización histórica real.

El zaque, el Inca, los Emperadores reflejaban genuinamente el alma de la aristocracia en sus virtudes y sus defectos: fueran la expresión fiel de los intereses, de sus deseos, de sus temores; pero no tenían la talla de caudillos, ninguno de ellos logró organizarla en fuerza coherente.

Canessa acandiló la revuelta de la juventud aturdida contra las normas estrictas y morigeradas del pasado colonial. La idea de independencia absoluta se encarnó en una máxima claridad y vigor. El mor. Deslucenvario de la...

entre 1810-14 fue un
simple impulso, sostenido
en el goz y dolor, por los
grupos q se sucedían en
el poder y por la in-
fluencia argentina q
nunca dejó de operar
un poco por proselitismo
y un poco por intento
de conservación

I patristas - realistas - Neutros
ayuda a la clarificación a
comprender un período tan
complejo y de continuo cam-
bio y confusión -
Los Neutros se reunaban
en momentos a los pa-
tristas cuyo empuje daban
de la cruzada. y obra hecha
basados realistas -

Intento de la importancia

de gacare. La cosa clara
de los neutros (q por lo visto
buscan la elector como plato
de fardo, mejor no incluir
por ej. la R.E. en el pueblo.
Yo como bien me a los
neutros de la burguesía
que están inciertos aquí o
allá sin saber por qué -

Los realistas eran reacios +
definidos - tenían unidad
espiritual. Sabían lo q querían
y albergaban un ideal común:
fidelidad al rey frente de
las instituciones tradicionales.

Morán: fidelidad al estado
que, en unos tradicionales
y patrios, lo sea definido
Hay, claro. No hay + que
escuchados cuando a los
otros bandos.

El mudo patista cae
de unidad. se detestaban
entre sí -

Siempre igual siempre
199. -

no sabían a punto fijo
lo q querían -

Los Nuevos: de un lado deseo
de gobernarse a sí mismos,
del otro Terror a la anar-
quía, la certidumbre de
q vencerían los realistas
(Terror a la violencia,
la certidumbre q no se
permitiría evanescerse
de USA)... - y la concien-
cia de la inutilidad
del sacrificio (exceso
falta de fe chulesa)
y por ende CONFOR-
MISMO - y el lema

de Barinheco (1910) « los
problemas o se solucionan
solo o no se solucionan »
según los científicos o los
costumbres. -

6-(p.15) Los diversos Grados
del patriotismo

Según donde se da origen a patriotismo
los radicales (ind. absoluto
y gr. reformas tipo económico-social)
y el conservador (los patriotas
timidos, enemigos del cambio)
Según Enrique y los gr. uso simple
Influencia veraz y adulada

Según Enrique, Los auto-
gobiernos que no separan nada
tienen q ver con orden patriótico
o reformas económicas-sociales

El clasista - Radicales: o teoría
realista: Manuel de Salas - en tipos
conservador (Radical, by) Infante

Indep. absoluta. En zaguero
Demagogos: Manuel Pradique
oligarcas, stgumos ~~Carlos~~ ^{Edoardo} ~~Caracas~~
aplicados. Vasta, Iruvau
liberal de los años Emagay -

Es deídean moralidad de
flicia. y regim (thy - pengston)
orden y afectos personales -
intereses - demergerencia en
camino a regim - ambiciones

Así pasaba todos los días de
un bando a otro

Prodigue perseguir en la
praxis; Progs - medio a In
Carrera, luego prosodi por
compañar a otros - luego
Secretario de frae dequel casa -
y etc. (pag. 16)

pg. 17

10

7. Rozos controlado por aristo
cracia - 1808-10 -

Meerótes - curia de de candillo
era antipático a chulos por ser
argentos (al servicio argentino)

8. Gob. Ezaguirre, Infante Euzkay
junio - sept. 1811 - gob. con + amplia
pose de Patria Vieja. Con intuición
de la realidad. A sec. jueces
el peligro no estaba del lado
de España, sino en los
criollos realistas y nuestros
temores fundaban bases aplastan-
te. Gob. serio, respetuoso de los
derechos, preocupado en hacer un
ejército - Defendese del gob.
argentos (No del pueblo)
allí en indep. - era el go. go

En combates por Fray Joaquín Llanos
Rozos, los odiosos, sin traves

pequeño, solo duran 3 meses
Tampoco contaban con hombres
capaces de realizar de realizar
el hábil y difícil programa
diseñado - No eran Hs de acción.

9) 800 se dedican del poder (p. 20)
Guerra civil -
24 sep 1811 - Carrera al ^{servicio} ~~resaca~~
800 - terminan con el rescate
del grueso de la aristocracia
revolucionarios oligarcas -
(Brazo - pequeño, Carrera y
hacendados) Hs. acedee
gr. energía y valor
cumple el fol. para de
la aristocracia a la oligarquía
reemplazo de una élite
nacional por una facción
El fondo de orientación social
permanece igual.
Medanza Pi, en política
revolucionaria -

en la guerra de guerrillas y ventos -
 política de confiscación de bienes (a
 realistas y ventos) atropellos etc -
 los peligros crecieron por Infante
 Manuel Prudencia y por los
 + realistas patriotas del
 bando anterior. Tuve
 en contra me sólo realista y
 ventos sino los patriotas y
 y el pueblo según fueran realista

Carretera, cuartelazo, Noviembre 1911
 siempre loya ganar adeptos
 a palos

Se unieron los realistas y ventos -
 como resultado, y deseando
 y parte del pueblo -

Purelidad entre Prudencia (patriotas)
 y la guerra, contra -
 Todo esto llevó a desastre -

(10) p23 Dictadura de Canera -
no pasó de ser (Vic Mackay)
una calaverada - Poner
en el gob. a Fray Joaquín
lejos, queridos y puse
el - lejos agosto a As.
perjudicados por los gov
para apoyarse

No conoció la realidad
histórica, dice Encina

(11) Llegada de Pareja, un hecho,
y Canera dejó gob. a la
administración para tomar
nuevo tropas, causado de
la política, que no sea para
el - Gran mestizaje adquire
que militar, propulsores
Pero fracasó como organizador
del ejército, y no se le
prestó el debido crédito a sus
fuerzas como militar -
Se une otra vez la ser

autocracia - (Eyzaguirre, Infante
y Beaz, luego asesinos,
el ejército material y moralmente
desmoralizado)
luego dictadores Irujo y Lizarri

(12) 20 Dictadores de Canera (p. 27)
Tratado hincag (fuerza de mal
de puertos y costas: patentes que se
giran tiempo - Irujo, Macke
o Hygo venían soberania
de cuando VII)

Canera preso, fue puesto en
libertad por el pueblo y se
que sembrara la anarquía...
El derribo a hosta - 23 - junio - 1884
Patria Vieja ya estaba perdida.
Dice Euzkadi, y fueron tantos sus
errores que "se fracasó y mar-
tiris" lo salvaron por lo que
hacen posible idealización
próxima (p. 29)

(13) Frente Patria Vieja (p. 29)
muchos prefieren al mandataro
gracioso y dictadura de Carrera
vacilaciones y errores estratégicos.
Pero faltaban oficiales, disci-
plina, - estaba perdida la
Patria Vieja ~~era~~ país agotado,
su voluntad guerrera resen-
tida, fuerzas espirituales de
la rev. en colapso.

Pracagua fue el germen
de una gran fuerza moral
q solo debía pasar + tarde
en los destinos de la
revolución

Cap. XXIII -
La Reconquista

Tomo 7 p. 31

Los proyectos avanzados (de la Patria
Vieja) quedán en el papel - no alcanzan
a sentir efectos prácticos -

Quebranto económico y moral -
originado por trastornos en el comercio,
y creciente guerra civil y anarquía,
que son progreso de la civilización
del Sur de Chile Bío Bío.

Después de dieciséis años de colonia
vuelve a la pobreza y falta de recursos
(en Mapuche). Año de mucha
infestación. Civilización retrocede
mucho. Epto. - Entre 1812 y 30 retroceso

Poco en esta época de la
Reconquista se acuerda se funda
el sentimiento de Independencia
Antes primitivos: Chilean antiguo
a nuevo régimen (reconquista) se

miseria

Indignación contra Saca Buro
y los Talas -

(Empieza a hablar en
la noche de Asesop)
pg. 33 - Sufrimiento
a expensas

Ofr: seres mudos, tibus de los
aistientos - (que creaban)
se meten juntos a los
espacios - mostrados
y por a fuer de su haber
tratar la idea de independencia
pue- perdida estable en los
blo- de Cuiro Keweg y
Orinuela de apagar la
revolución en el pueblo.

Arishceres - los y con
función pasan los

X

14

No resistirán
Huelga, en obras. ~~se muestran~~ ^{en el momento}

los indecisos, y finalmente con
gran magnificencia se presentarán
en mesa por el Rey
Miedo fogoso revolucionario de
los primeros días, delirio a
los sacrificios, avoguen, miseria
y dictadura sobre a su
presencia misma.

July 27. Agustín Alcalde de
quinto Alegre, rev. de 1860.
Alma adicto al folclore.
Nicolás de la Cueva, Pérez Tagle
que vive de 10 puntos de las
Cancas

Prado, Lucha Fryzguine, F. An-
trio Pérez, Cienfuegos, Jorgem }
después hanair, personecen en el
más pensado que sea falta de
solidaridad que los Cancas
en pie a salvo

Omnino reuerenti et
maximè reuerenti.
Pater alicuius traiecit
a fecerit VII (in
patro. et tunc in
Argentin)

1^o scilicet legi perit
omni de (flesio)
sanguine deosmod

La Pichorda de Cueva
y Aube, odoat per
et tunc reuerenti
a que alicuius
Bayer a (flesio).

1^o (flesio) odoat
Bayer a (flesio)

Es pater libre de frances
orden enim iuncta a
la colina subleuata

COMO TIENE QUE SER CONCEBIDA ESTA OBRA.

1) Debe "transformar" la historia, es decir, tomando los elementos verdaderos, desenterrar de ahí los que sirvan una idea matriz. La idea es mas o menos esta:

"No sirven las revoluciones a medias, donde el pueblo no será el beneficiado, sino que grupos de poder reemplazan a otros grupos de poder.

Supongamos que los próceres, (O'Higgins, en el centro) soñaron con la libertad, esto es la independencia de Chile. Pero eso los emborrachó un poco. Y no vieron más allá. La verdadera revolución americana, como dice Rodríguez (defensa de Carrera) es la que se hace con el pueblo. ~~Digamos que hoy día equivale a librarse del imperialismo, y tanto.~~

En este transformar la historia, es importante el usarla dinámicamente respecto al presente. Por ej: en qué medida estamos en situaciones parecidas. ~~Tenemos el imperialismo, que nos daría esa libertad. Y la libertad de empresa (que es engañosa que es condicionada por un estatus social)~~ Digamos que el pueblo en aquel entonces era una masa sin educación, y que por eso los próceres no lo tomaron en cuenta, sino como un potencial de mano de obra, de trabajo. Pero Rodríguez creía en ese pueblo.

Digamos que Hoy el pueblo sigue sin educación. Que los revolucionarios en libertad, habla mucho de se pueblo, pero no lo incorpora realmente. Usemos los términos de Fidel, para la construcción del socialismo: integración (o incorporación) sistematizada del pueblo en el gobierno, no solo a traves de su trabajo, de su parte individual en esa construcción, sino también en la administración, en la dirigencia. Lenin pensó lo mismo. Digamos que Lenin, Fidel, quieren incorporar a todo el pueblo en la revolución. Rodríguez tendrá esa

2 *me ~~se~~ adelantarse a la línea*
meta, y de esa ~~entidad~~ muere.

Rod. se desespera porque todos hablan del "pueblo" pero detrás de esa palabra pueblo, patria, independencia el ve algo diferente a lo que ven los próceres.

FRASE DE ROD: OTROS CREEN EN LA INDEPENDENCIA, YO CREO EN LA REVOLUCIÓN

COYUNTURA: "MUERE EL CAPITALISMO, PERO NO SE IMPLANTA EL VERDADERO SOCIALISMO." (ES UN CAPITALISMO DISFRAZADO)

Frase: son lobos con piel de cordero, no se engañen. (por eso lo ~~parecen~~)

La disciplina es mas importante?
Mas importante que qué? No hay nada más importante que la revolución, porque la revolución quiere decir, salir de este género inhumano de vida, lujo *para* para los que tienen dinero, y mas que miseria, ignorancia para el resto. Los tienen al margen.

Es preferible, (dicen los jóvenes a medio comprometer) ser un irresponsable revolucionario, que un responsable burgués.

Inculcar el odio al egoísmo burgués, a la hipocresía capitalista. Ellos, dirá Rod. le hacen tragarse a usted lo que quieren, porque han estudiado, son poderosos, tiene el poder del dinero, ~~de su poder que le da ser~~ de una clase social que tiene todos los privilegios.

CIRCUNSTANCIAS (para evitar el ultra-izquierdismo)
Digamos que las circunstancias históricas, en que vivía Rodríguez eran las de un marxista de hoy. Momios, equivale a godos. D.C. Los patriotas, sin visión, mas allá de reemplazar a los momios. Y los de izquierda, en un solo bloque, estarán representados por Rod. En ese tiempo, el debe combatir aquello que parece ser la revolución, pero no lo es. Ver estudios independencia de Vitale, marxista.

PLAN DE LA OBRA

Rodríguez y una cuyana, su amor, conversan en un callejón oscuro.

María - Estás libre? dime...no me hagas desesperrar (el le hace señas que espere. LA BESA) Manuel, ande, Manolito...digame usted...como está aquí...

MANUEL -Me escapé de la prisión.

MARIA No puedes hacer eso...te van a tomar de nuevo, te van a fusilar...

MANUEL A mi? por qué me habrían de fusilar?

MARIA El gordito ese no te quiere.

MANUEL El gordito ...

MARIA El don Bernardo...

MANUEL Qué sabes tú?

MARIA Dicen que le tiene miedo a tu sombra. Que le quitas la gloria...Mas te quiere el pueblo a tí Manolillo que siempre hiciste la guerra con alegría que a él y sus gentes, que trabajaron tanto al otro lado, en mi banda...

MANUEL De donde sacas esas ideas cuyanita?

MARIA De donde las saco...están en boca del pueblo, te lo dirá quién se lo preguntes.

MANUEL Me lo dirán los de la calle, pero no en los salones.

MARIA Es cierto, y es en los salones donde dan las ordenes de fusilar.

MANUEL. Otra vez. Sácate esas ideas negras...
(LA BESA)

MARIA No, no me dejaré besar hasta que me digas como es que estás aquí.

MANUEL Porque tenía una cita con mi amor.

MARIA Y mucho me extrañé que me mandaras a ese hombre, el no me quiso decir tampoco, como es que estabas fuera de la prisión.

MANUEL Ya, no te tortures esa linda cabecita. Me dejaron salir los guardias.

MARIA Como es eso?

MANUEL Uno de ellos es de Colchagua, el otro de Melipilla, me conocen

MARIA Te quieren... tanto te quieren que confían en ti, arriesgando su cabeza?

MANUEL Me conocen, saben que no corren ningun riesgo, les di mi palabra.

MARIA Manolito... Tengo miedo. Miedo a que te fusilen... la envidia es fea consejera. Y en estos tiempos revueltos, una orden basta...

MANUEL Dale con eso... Y si me fusilan... me harán un favor. Ya no tengo nada que hacer. Dicen que sublevo a la gente, que mi genio es díscolo... que servía en tiempo de guerrillas.. pero que debo madurar... (CARCAJADA) Te imaginas yo madurando? con una gran barriga, ante un escritorio lleno de pergaminos, de ordenes, de decretos... No, María, mi vida es la guerrilla... El "gordito" como dices, me quería enviar de embajador a Estados Unidos...

MARIA Antes de ser guerrillero, Manuel, me dicen que fuiste un serio abogado, Juez, defensor de los pobres, de las viudas, de los indefensos.

MANUEL y también conspirador, y político...

MARIA Y no lo hiciste mal, puedes hacerlo otra vez.

MANUEL No se puede volver atrás. También es en esos tiempos ~~mantía~~ afición por la literatura, por poco me dediqué a ese ~~mis~~ oficio... Me decía mis profesores: tiene talento este joven, no debe desperdiciarlo...

MARIA Entonces, debías tranquilizar tu ánimo Manuel, y escribir tus memorias.

MANUEL Tan viejo me encuentras?

MARIA Al contrario, demasiado joven, para ir a la muerte, Manolito... perdona, pero siento aquí una angustia... quisiera detenerte a tiempo... soñé que... soñé que...

MANUEL me imagino. que me fusilaban.

MARIA Y por traición. Me lo confirmaron las cartas.

MANUEL Tu y tus brujerías. ¿Qué mas te dijeron tus cartas?

MARIA Había una estrella, luminosa... pero tu, ya no estabas con vida...

MANUEL Bien... eso es bueno, María.

MARIA Qué haría yo con una estrella en mi lecho?

MANUEL Y con un viejo, ~~gordo~~ satisfecho y barrigón?

MARIA Como sea que te vuelvas, te quiero vivo, Manuelito de mi alma.

MANUEL Escucha, hay algo que nunca te he hablado. Y es de mis ideas... no son ideas... ^{mas que ideas,} es un fuego, es pasión que me consume. No puedo dejar de seguir un camino, está trazado con fuego. No importa donde me lleve. De todos modos, tu y yo hemos de morir. No es mejor morir bien, que vivir a medias?

MARIA Morir? entonces dejame morir contigo?

MANUEL Si crees en la causa que yo creo, acepto.

MARIA Yo creo en lo que tu crees, Manuel. No tengo otra ley que la tuya.

MANUEL No basta. ~~Tienes~~ Tienes que pensarlo por ti misma, aquí en esta cabecita. Entonces serás mi batallón.

MARIA Y tu mi capitán.

MANUEL ¿Un beso, mar!

(LA BESA MARCIALMENTE)

MARIA Te hablaba en serio, Manolito.

MANUEL Yo también. Otro beso, mar. Y ahora te nombro mi tropa de asalto.

MARIA Bien. Qué tengo que hacer, mande mi capitán.

MANUEL Mi coronel.

MARIA Me gusta mas, Capitán, suena mejor.

MANUEL Bien, tu capitán. Te va a dar instrucción. Sabes lo que está en juego?

MARIA Algo grande ha de ser, para que me hables así, desafiando la vida.

MANUEL Es la revolución ~~xx~~ es la libertad de este continente, de tu tierra y la mía, y del norte...

GRASIA A UN RELATOR.

MANUEL- Es la revolución, la libertad de mi tierra, de la tuya, de este continente....

MARIA, pero ya están fuera los maturrangos....

No solo ellos son enemigos de la libertad
MANUEL ~~No basta. Solo~~ estamos comenzando; y no me quieren, porque lo proclamo: todo está aun por hacer...y es con el pueblo con quién hay que hacerlo y no con unos pocos....eso es cambiar el poder de manos...tu eres del pueblo, cuyanita, y tienes que tener fe en mis palabras...

MARIA Y las tengo, ~~como la tengo~~...no tengo otros ojos que los tuyos...

MANUEL -o, no se trata de eso...(SE ALEJA) Si tuviera que ir enamorando a cada mujercita, para que viera por mis ojos, no terminaría nunca esta labor que ~~me~~ he asignado... *de revolucionar*

¿que yo rose?
MARIA-Entonces, dame la instrucción, capitán.

de cambié mi historia
Manuel - Y bien, durante un tiempo, mis acciones fueron confusas. Estuve en las conspiraciones, en la política, dicté decretos, me opuse por ley a quienes se atribuyeron demasiados poderes; yo peleaba por una idea, pero no estaba del todo clara aun...solo empezó a ser clara cuando los propios godos nos obligaron a unirnos, y a pelear por nuestra libertad. Solo con el desastre de Rancagua, muchos comprendieron, que había una sola causa, y no veinte maneras de sublevarse o llegar al poder.

¿de que?
MARIA Y cual era esa causa...que tu comprendiste?

MANUEL La verdadera revolución para conquistar la libertad y la igualdad para todos...y la entendí en Mendoza, en tu tierra, porque esta causa no es ni chilena ni peruana, es americana...e

AL CABO DE UN MOMENTO

SE LEVANTA, CALLA, y luego dice:) Y esa causa, la entendí, se hizo clara, una noche en Mendoza... cuando me vinieron a apresar....entonces me hice guerrillero... *Tranquila, Guayana.*

MUSICA ESTALLIDO. ~~MEXICAMEXXANNA.M~~

CORO -Y aquí empieza la historia de Manuel, el Guerrillero....

MENDOZA 1916, fiesta de primero de año, en la de ~~posada~~ doña Merceditas, una chilena refugiada que tenía su casa de remolienda...

SE ABRE EL TELON SOBRE LA CASA DE DOÑA MERCEDITAS.

Dialogos:

-Brindo por doña Meche, la dueña de esta fiesta, que nos hace la vida alegre en el exilio...

-Oiga, no exagere, es ya el tercer brindis....

ENTRA MANUEL - Dejelo que exagere, es labor patrio-
tica beber aguardiente. *de la*

~~XXXXXXXXXX~~

MECHE Pero si es Manuel Rodríguez...adelante....

(LO SALUDAN UNOS PARROQUIANOS. Salud don Manuel.

BORRACHO Bebo, porque don Manuel, que es un hombre valiente, y alegre, y popular, dice que es labor patriótica beber...A su salud...

MECHE ~~y por qué, le parece un acto de patriotismo?~~

MANUEL ~~Porque San Martín ha puesto~~ ^{grabado con} un impuesto de mil pesos el vino y dos mil la aguardiente, y que con ese impuesto, se viste a las tropas del ejercito libertador que cruzarán los Andes, para echar al mar a los godos! Salud!

a trum trum y ruidos, que hace
TODOS, Salud. MUSICA GUYANA Y BAILLES. *en el aire*

Jugo sé que caíen secando
con ondulados volátiles, free
con principios - la cel a un
y el tiene que secar
del principio que cuando
hien -

Explica al Wines -

Esencia con decedos -
en sus términos substa

que Ocas con pedea -
placeo en todos decedos
datos del ejercicio
lebutos -

Argumentos —

Clasificación —

entrada en 1870.

Fin finis parte

Segunda parte
General recibe en Su Pasa
en casa que es rector
Prepara a Sanja - he deo
a Kenda se auega

En otra casa boba
un "gobierno" fue
que habia de unidos -

Donde a Aguado Aral
Después de aral a cues, un
cunhe a caballo que a due ams
a La Brno que va a decida
~~Arroca~~

~~Quiero en el febr
Bene eceen en febr
Hebra de la infuturas
que esto significa -~~

En aral hay un proceso
que es bacedo -

Se dice que Prudencia
Nena se va alado -

Cabeza en fada - Nena
mendi -

Quieren - Prudencia
de la castr a Prudencia -

Prudencia - Algo se para fennel
quien a alguno? el mrio -

~~No queda quien~~

Manual fenna y Nena

exceen con Prudencia

de que Recibe de

me de canera -

La ocasin y fenna

en Rec ams Recede

Merced Merced
un cable de
se fue a peccar la
Calle de Parícuti

Parícuti de Calles
~~a Merced~~
en rección con Parícuti
y otros, que se debe del
pueblo: república
la unión que es
uniparte -

Asalto a Melilla.
Señor Rodríguez subgr
a María su casa
del capitán
creador de la
~~señal buca~~
Mesa del café -

En orden Nueva -
inclui + adelante
diálogo de Rod y
Nueva.

Rod: es bueno, te,
le va a cada uno
lo mejor que tiene.
Planes de Indígenas
a una alcance en
el pueblo de latí-
no americana

hace patria; se van a
poner a vivir en países
extrajeros y no en su pueblo

Biblioteca.
Fondos varios Vol: 822-819
Archivos San Martín
" Vicería de la América Vol: 120-121

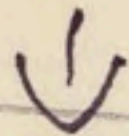
Egencia : Biblioteca

El Chileo ^{revelado}
en los presidentes -

Libro Chileo 71-

Chileo - Teléfono 491614

Palmaria 1121 (p. Vergel
Lara)



Libro - Colección de H. M. M. M.
Dentro. relación a la I. V. d. Chile

Tomas 12-21 y 22 -

Ay la patria es próspera
y ya pronto va a parir
En el muro de los Andes
una puerta se va a abrir
Unos dicen que el Norte
otros dicen que el Sur
quien lleguen por los Andes
o caigan del cielo azul

Murió mendigando ya a su gente
a perder al usurfero

aches - 1 adieu

Jeliv Pon - Kaula Bristle Smejana

Deonica Camasos - ~~Canes~~

Carren Bester -

pleca deueee

Maegot longola

(daseg) caeiea creola

Pamika ~~Pahina~~ 1810/18 -

Neuego (paca ~~ayuda~~ segued de Neen)

Teueym Teuoda -

Vadel ~~75/80~~

Rodriguez Duan

Guerra (Mudacho)

Justo Abel Morales -

~~from to~~

Manuel Bol Ballentin

Orbe -

~~El~~ ~~Manuel~~ ~~Ballentin~~ ~~Orbe~~

El aventura de la Idad de oro
Periódico de Cultura -
de Venezuela -
número 50 -

~~El~~ ~~Manuel~~ ~~Ballentin~~ ~~Orbe~~

Rehe Lem Edesix -

Francisco Villalba -

Pla -

2 1 3 7 7 1 - coro

Mano Cepeda

Gunter Frank - Desarrollo y Subde

mentos en A.L. - Chile

Chelín Páez - docto - conceito
palabras de Pedregal - p.62

Escalando a la lenda
a los patrones

Acentuado Melilla - p.62/63

p. 274 - Gocebu Villa el Rey
Dnde Haco' que peço a su
cabeza Chelín Páez

pg. 275 - Decreto reunido -
anexo a Pedregal - compaña
de 1817 -

Carta por oservado Pardi - p 277

Cartas de Pedregal - conceito
Biblioteca Nacional

~~Archivo San Blas~~
(Fmlos Varis) Vol. 822-819

Archivo San Blas, y Archivo

Vicario deackuna Vols 120-121.

Tribunal
de Plebeo

Casimiro

Record of
Council of

RODRIGUEZ A DOLORES

Quizá te extrañe, chiquita, pero a veces es por una mujer, para que ella pueda sentirse orgullosa, es que encontramos la audacia para vivir como hombres.

-Estamos siempre solos, pero hay momentos en que alguien como tú, por la puerta del amor, entra con estrépito en nuestra soledad. Y entonces, deseamos con pasión, ser solo lo mejor de nosotros mismos.

*Eres tu la que me empujas, lejos de tu ternura.

ELLA* Terrible excusa, Manuel, casi podría creértela.

Ya no puede retener a alguien que habla como tú

EL -Estoy hecho así.

ELLA -Como? no eres libre de vivir como más te agrade?

EL -Si, libre para escoger un destino, pero ya escogido, él manda.

El amor por una mujer, se genera ahí mismo donde nace el amor hacia los más humildes.

Es el mismo amor, el que me hace ser feliz contigo, no lo entiendes? el mismo que me hace dejarte para servir esta causa. No tengo dos amores... Mercedes.

MERCEDES -Si, uno solo, donde yo solo ocupa una parte, pequeña...

MANUEL -No se pueden medir esas cosas. No tienen dimensiones. ~~Si~~

MERCEDES -Si, yo lo he medido, en lo que me duele, lo que me duele no tenerte nunca conmigo.

lo que puede, ya que

Marcó está muy orgulloso de la Gaceta del Rey.

Se puede mostrar cuando la actriz favorita le pide que ponga pasen a pagar los palcos, diciendo que el teatro es muy mal negocio...

(VERIDICO) También muestra como algunos se han retractado publicamente (traidores) y juran fidelidad al Rey. Actores de la época famosos: Nicolás Brito y Josefa Morales. Título de la obra "La virtud triunfante de la más negra traición" y comenta la impopularidad del teatro para distraer a la gente (id. que sacaos) Y que a través del teatro se les ~~sequestra~~ vonquista para el Rey (Parangón "cultura adormecedora capitalista")

Definición: Ineptitudes de Marcó, crueldades de los Talaveras (y S. Bruno) es lo que hace la impopularidad de los españoles en años de la reconquista.

Marcó solicita a España nuevas condecoraciones y la gran Cruz de Isabel la Católica

Para montar a caballo, un criado tenía que "alzar su ruin persona"

Cargado de cruces y medallas en el pecho. Fatuo, fanfarrón

Siempre anteponiendo a cuando dicta una orden, diga usted que don Casimiro Marcó del Pontt y todos los títulos. (Pag 33 Amunátegui) Representaciones dramáticas)

San Bruno comenta que este hombre afeminado, gusta tanto de las adulaciones que está ya rodeado de ellos, y ellos espantaron a los hombres de valor que podrían aconsejarlo.