

LOTA ESTUDIOS

1) De la cinta grabada a Luz Marina Vergara el 3 de XII 03

Su madre se instala con un negocio en el barrio de Lota La Rejon (arregonados, los valientes que entraban a ese barrio bravo. El abuelo Carmelo, tomaba mucho. El abuelo tuvo que instalar un patio atrás para peleas de gallos,. La abuela sufría porque los hombres muy peleadores y borrachos pasaban por el negocio, y se armaban peleas ahí y en la calle..Las dos mujeres solteras de su madre son llamadas las Sitas Carrasco. El abuelo le pegaba a su abuela, el abuelo tuvo una mala vida, Marina le tiene miedo. Una vez le pegó hasta dejarla sangrando y se fue al hospital, ahí le aconsejaron que delatara al marido, y lo tuvieron en la cárcel. Hasta que se separaron, y les prohibió ver a los hijos. Tuvo muchas mujeres. Pero le fue mal cuando cayó con una que trabajaba en la Feria, que tenía un restorán muy ordinario, sucio. Bueno ahí se enfermó, grave . Cuando cumplió 65 años, estuvo tan mal, que creyó morir y dice que se le apareció "diosito" y le juró a "diosito" que nunca más iba a tomar. Y lo cumplió, las dos hijas solteras se lo llevaron a vivir con ellas, ya estaba bastante gagá y lo tuvieron, convertido en hombre bueno hasta su muerte,

Las "Sitas" Carrasco, la Mari y la Nena a ellas les gustaba el negocio Recuerda los terremotos, del 60, había una huelga, se callaron los pabellones, la primera vez que marcharon de Lota a Concepción. Era la huelga larga.La gente clamaba que quería comprar velas, pero no se atrevieron a vender, las sacaron para no abrir la tienda de miedo que la saquearan, y las dejaron afuera, para que tomaran todo lo que quisieran, como otras mercaderías también lo hicieron Los mineros, en los años 40 a 50 los mineros iban a comprar alpargatas.

Su mamá, Teresa, estudió hasta los 18 años. (nace en el 36) estuvo en el Liceo Fiscal de Concepción, en el internado, se lo pagó la abuela, en tercero medio las cosas no estaban yendo muy bien,

En Lota eran clasistas, por un lado entraban las hijas de los mineros, y por el otro las que podían pagar. Aunque las monjas hablaban de "diosito" las niñas hijas de minero entraban a pata pelada y se les discriminaba,

Su mamá conoció en un "vespertino" conoce a un joven buenmozo, profesor de Filosofía y español, se enamoró y vivieron juntos, porque él era casado, y tenía hijos en Chillán, estaba separado, pero igual seguía con la otra. Su mamá se fue del negocio y se fue a estudiar , empezó a hacer clase, luego se tituló de profesora. La Nena y Mari siguieron con el negocio. Uno de los tíos siguió el ejemplo del abuelo, tuvo carnicería, se paseaba borracho y pegándole a la mujer

Los hombres de nuestras familias han sido unos gusanos, que han vivido a costa de las mujeres. Moisés, bucea, le encantaba juntarse con los mineros, los admira muchos. Amigo de los mineros del carbón, les hizo clase. Vive en Conce, en Lolas Coloradas. Amigo de los dirigentes. Se iba a Chillán, donde tenía otros hijos. Ya vivían en Coronel, iban a Lora, las tías les daban bolsas con alimentos. Su madre trabajaba dando clases, en la Escuela Industrial de Lota, y mi papá hacía castellano en esa Escuela. También les enseñaban electricidad, mecánica, etc. Para el golpe, Moisés, estuvo detenido como 15 días, porque era mirista, decía que se iba a ir al extranjero.

(Fin de esta entrevista)

NOTAS OB RA LOTA

Febrero 23 03

Las escenas pueden ser separadas, casi inconexas.

La primera una pareja, un minero cesante

Puede empezar por una escena doméstica en una cocina la mujer está diciendo que no soporta mas de allegada y con él ahí, sin aportar, o muy poco, quizá está aprendiendo a empajar sillas, alguien le está enseñando.... En la casa por lo menos no lo ven. ,El no puede tomar un trabajo que lo humilla después de haber sido minero arriesgado...

En otro lugar del escenario se pasa a otro lugar del escenario, escena en la mina. Está él con otros compañeros.

También rescatar, al **anunciar un paro o huelga**, la costumbre que me contó un ex minero cómo **recurrían a las décimas** en un a cantina por ejemplo.

Escenografía. Podía usarse a lo largo, distintos sectores (a la usanza de las antiguas obras religiosas. (la tierra, el cielo, el infierno o purgatorio, desplegados. (Lo que en cierta forma usan en la obra "El Desquite").

En una de las escenas un minero viejo, empieza a escuchar las voces. Es una obra esencialmente evocativa, pero en la forma de esta evocación, debe haber variedad. Por ejemplo alguien acorralado por las voces, como si hubieran quedado las voces, atrapadas en los muros del pique cuando lo recorre con nostalgia... Pero las voces se van volviendo confusas y ensordecedoras, o bien algo que lo saque de una nostalgia nada más. O bien es una mujer, anciana que escucha las voces, o un joven que oye a los que antes de él estuvieron en ese lugar (algo un poco en el estilo de Pedro Páramo.

Hay una escena en que **irrumper los muertos**, jóvenes, maduros, muertos del grisú, de la silicosis, rostros blancos... se unen a los que recuerdan, pero sin mezclarse. Hay uno que dice Muerto estoy pero no tanto que todavía recuerdo "de los disparadores...

Extractos para la obra del libro de Oreste Plath (Dichos y frase, diálogos)

Tengo 65 años, pero **todavía me acompaña el entendimiento**

Le hablé golpeado

Perdí en la mina a dos hermanos, a uno le dio "pulmonía de tosca".. Al otro ¡se lo tragó la mina!

La mamita Zoila: No sé mi edad, cuando nació no había trenes para Lota. Le preguntaba a mi mamita cuando era niña, y ella me decía, nacista cuando estaban saliendo las papas..." así es la ignorancia, . Eran tiempos en que mi mamita se saludaba con las otras señoras diciendo "Ave maría Purísima" y le contestaban "sin pecado concebido".. Así era en el tiempo antiguo. Y la gente vivía largo... mi abuela murió de 105 años. Yo primero trabajé en la mina, no abajo, eso jno se acostumbra ni se permite, pero me casé con minero, y la mina me lo tragó... fue en una explosión, aunque habían llevado canarios en jaula, ellos son los primeros que se sienten mal y eso sirve para dar aviso, pero no repararon en el aviso... ahí murieron tres mineros.

Cosa del grisú que le llaman. (partiendo de relato de Zoila, agregué varias frases)

Me crié en casa de ricos, en el sur. Era el tiempo en que no había asiento en las iglesias y yo era la que llevaba la alfombra para las señoras.

Las lavanderas (agregar) son largas bateas de cemento que están bajo un techado al final de los Pabellones. Por ahí por donde sale el agua, las mujeres dejan una tira de color que es una seña, para indicar que está comprometida esa batea. (Esto a propósito me señora se había peleado con la comadre, la esposa de mi compre, porque no respetó la seña en el

lavadero ¿no ve que dejan puesta una seña, una tirita de color, para que sepan que esa batea está comprometida, y al no respetarla, sale pelea, aunque yo pienso que se pelearon por otros motivos... y le echan la culpa la seña. Vaya uno a saber lo que les pasa a las mujeres por las entendederas...

“para darle producto a la nación.” (Para eso trabajan los mineros,)

Llegué de 14 años a la mina. Nadie enseña, pero *las herramientas son las que ven enseñando a trabajar al minero*

La mina es como una mujer, hay que estar pendiente de ella. Se enoja y a uno lo cela. *Aquí tenemos la fiesta “La Chaya” que es la de la Candelaria. En esa fiesta se juega con agua, nadie se libra ese día de ser baldeado...*

Los conflictos

1888 - Choque con la policía en Lota Bajo

1902 - Dificultades entre la empresa y los obreros

1904 las faenas se paralizan entre el 18 de Enero y el 10 de Febrero

1920 Huelga importante en Lota, cada vez que se habla de ella, la llaman la “**Huelga Grande**”. Se paralizan las faenas durante 45 días. Los trabajadores pedían mayor salario y reducción de las horas de trabajo. Afecó a toda la región del carbón. Muchas industrias y centros mineros salitreros solidarizaron.

1936 - Una huelga de los FFCC del Estado arrastró a una empresa particular vecina.. La Compañía clausuró por 1q2 horas algunas faenas

1947 - El mineral es intervenido. Se conoció la cárcel, la represión y las relegaciones (González Videla) Muchos cuadros mineros fueron dispersados y se traían enganches del sur. Los recibieron con banda de música, y coincidió esa llegada de la gente del sur con gran cantidad de merluzas para paliar la escasez de comida, entonces el apodo que recibían los “enganchados” era de “merluz a con banda de música” Llegaron campesinos y también mapuches, pero no se adaptaron y al poco tiempo se devolvieron. (**Merluzas con banda**)

1950 - Huelga prolongada (**Alessandri**)

Los paros (y los comisos ¿?) mantenían alertas a los trabajadores..Grandes grupos de obreros recorrían las calles en tumultuosos desfiles.. El Lota Bajo se reunían frente a la Federación Obrera. Se hablaba de los rojos y de los amarillos. Los obreros mantenían una guardia para vigilar la “línea” de algunos... En los días de huelga los trabajadores se vestían con sus mejores ropas para demostrar que no estaban trabajando, porque andar vestido de minero provocaba sospechas. Se le consideraba “rompe huelgas” y los *pelaban* esto es, lo desvestían en plena calle y lo paseaban en paños menores sobre una parihuela., pidiendo el castigo que se merecía, esto era, perder un trozo de su oreja.-Las comisiones, eran las que ordenaban este castigo.

En un tiempo Lota fue declarada Zona Seca .. Los hombres salían a pescar a Carampague y Laraquere de donde traían el vino. Descolgaban canastos por las ventanas del ferrocarril y un niño recibía las botellas. Las mujeres usaban trucos, como bolsas bajo el vestido simulando el embarazo, un policía pinchó a una y salió vivo (NOTA) *Esto puede usarse cuando un minero cuenta que su mujer sufría con sus borracheras (le pegaba) sin embargo... en tiempos de la zona seca le traía vino, disimulado en cámaras, como bolsas de agua caliente, también bajo la ropa, simulando embarazo.*

Una Escena (Tomada de la Cantata del Carbón)
 Dos Actores Mineros antiguos, como relatores

MINERO 1
 Don Matías compró esta mina en ciento cincuenta pesos.-

MINERO 2
 ¡Y con cincuenta pesos hizo la grandeza del país!

Minero 1
 La Empresa hizo editar un hermoso libro que decía: "A mediados del siglo pasado se iniciaron en Lota los trabajos de explotación del carbón"... "Con el tiempo la explotación fue aumentando..."

CORO.
 La explotación fue aumentando, ¡explotaron la mina con la explotación del minero!
 (un silencio)

Minero 1
 Conocimos entonces la vida dura del minero del carbón- Sudor en los piques, huelga, represión.

Minero 2
 Abajo en tinieblas, cava y cavar.

MINERO 1
 - Pueden decir lo que quieran, que hablo más de la cuenta, que soy sectario, pero la verdad, nunca oí decir que uno de los Cousiño enfermara de silicosis, o muriera víctima de una explosión...

Se dan en esta guerra, esta guerra del Carbón, muchas batallas. La batalla del gas grisú...
 "LA BATALLA DEL GAS CRISÚ"

VOCES

¡Sí! ¡Hay muertos de vez en cuando!
 ¡Qué importa!
 ¡Siempre hay otros que van entrando!

BALADA DE LAS VIUDAS (Canción)

Mudas
 están las viudas
 en la puerta del socavón
 Mudas
 Están las viudas
 Aún no saben si lo son.

MUJERES .

-Bajo el mar camina a gatas , mi marido en el Chiflón.
 -Pesca en tierra, mar abajo , peces negros, negros son,
 -y su carne de carnada , en la mina se quedó.
 Su salario era un pan blanco , y la muerte su ración.

MUJERES EN CORO

- Sí, hay muertos de vez en cuando, qué importa ¡siempre hay otros que van entrando!

MUJER CANTANDO

¡Qué tendrá esta maldita
 que así agarra, sin soltar!
 Yo le hablé del campo verde,
 de los montes, de la mar,

me lo entregará mañana
sin un brazo, sin pulmón,
pero él siempre empecinado
¡en volver al socavón!

(*mineros y mujeres en coro*:- Sí, hay muertos de vez en cuando... etc.

MUJERES CANTANDO O RECITADO

Venimos del Pique Alberto
quién sabe qué noticias dan,
dijeron que había muertos
pero nadie sabe quién.
Temprano tembló la tierra
¡ese es ruido de explosión!
Anda la muerte haciendo cola
En la puerta del socavón.

MIBNEROS:

Mudas están las viudas, luto en el corazón
Mudas Están las viudas, ¡aún no saben si lo son!

BATALLA DE LA INFANCIA

UNA VOZ:

Eran los tiempos en que los niños tenían por oficio abrir y cerrar las puertas para controlar la ventilación, allá abajo, en tinieblas, mientras los carros y venían por la correa sin fin cargados de carbón.

Cantando

Al cumplir los nueve años / Juan Rojo ya fue minero.
Fue a ganarse unos centavos, trabajando de portero:
Eran tiempos de injusticia, en la infancia del obrero.
Qué tienes Juan Rojo que pierdes color
La sombra recojo, sin luna ni sol.

Ocho horas cumplidas Inmóvil y atento
Abajo en la mina sujetando el viento.

VOZ DE NIÑO Temblando en lo oscuro
solito en el socavón . abriendo y cerrando puertas
cuidado ¡el ventarrón!

LOCUTOR

Esos eran tiempos duros en la infancia del carbón.
Esos miedos de las noches Juan de día soportó:
en el pique había ratas y su vela se apagó:
¡Qué diablos, el pan faltaba Juan el miedo se tragó!
Qué tienes Juan Rojo que pierdes color...
La sombra recojo sin luna ni sol.

NIÑO .Yo soy chinchorrero, eso es que saco pedazos de carbón del que cae cuando lo embarcan.,
El trabajo no me gusta mucho, pero , algo ayuda.
Antes tuve el oficio, que le llaman, de "perrero".- Eso es trepar sobre andando, as los carros que
pasan arriba , en el muelle, los que llevan la tosca a las tumabadoras. Y trepado en el carro, sin que
nois vean, uno arranca trocitos de carbón y los va tirando para recogerlos después. Dicen que es
peligroso, ya sea que uno se cae, o que lo pillan...

Tengo 65 años, pero *todavía me acompaña el entendimiento*

LOS OFICIOS

VOZ - Los oficios en la mina son todos duros, pero duro entre los duros, es el del "disparador".

LOS DISPARADORES (Canción)

Sordo estoy, pero no tanto.

Sordo estoy, pero contar

si puedo,

que en esto del disparar

ya llevo

veinte años sin parar.

Y el tiro

como el cable al estallar

¡carajo,

en la cara me va dar!

CORO Guaaaarda... ¡Fuego!

Hablado El tiro está en su punto

Dale, dale a la manilla

¡Aguántate, mierda!

Aguántate, por la madre que todavía estoy aquí!

Y esconde el culo, huevón,

Que el disparo ya salió...

(Sonido: imitación de tiros y voces confusas:)

"Somos los disparadores... Atención! ¡Detonadores!..."

(Percusión)

(Un MINERO ANCIANO)

"Cierto que estoy sordo, pulmón me queda poco, viejo, achacosa, babeando casi, pero cómo no voy a estar agradecido a la Empresa, si hoy los patrones me dieron un diploma y buen apretón de manos. Bien merecido, digo yo, porque todavía le pego al trabajo ¿no ve que jubilar no puedo, que no sé la edad que tengo, "onde" mi taita no me pasó por las leyes del civil? Y van cuarenta años, eso si lo sé, que trabajo en esta mina, así dicen que lo dice el diploma..."

Cantado en Coro

Cuarenta años trabajando

¡no joda!

Veinte llevo disparando

¡la pucha!

El patrón siempre abusando

¡y no, pues!

La muerte siempre aguitando

¡la perral!

Pero estoy vivo y hablando

¡carajo!

Por eso me están premiando

... por eso me están premiando

....por eso me están premiando...

LA HUELGA

LOCUTOR - Antes del año 20, ¡no había descanso para el minero

UN MINERO- Le pedimos a la Compañía un poquito de justicia: que las horas fueran ocho, y el salario mayor.

Bajamos a la Playa Blanca, con las mujeres y los críos. La consigna era ¡¡no volver al Pique mientras no cediera la Compañía.

: Pero nos mandaron la tropa...

CANTADO

Y nos mandaron la tropa

Por la ley del sablazo

Pa' callarnos la boca

Y volver al trabajo.

Pero la mina es madre-madrastra

Que a golpes quita la cobardía

El minero en los Piques se arrastra

¡Pero nunca ante la compañía!

Uno se hace hombre abajo

Ahí se aprende la guerra

¡no nos quiebran, carajo,
esos hijos de perra!

(Estalla la música del minueto que ridiculiza unas voces melifluas)

LOCUTOR

-A fin de llegar a una solución la Compañía designó como árbitro al ilustre señor Vergara (*Acordes subrayando*)

-No podemos aumentar los salarios, -dijo el señor Vergara, - sino en la medida en que aumenten las ganancias de la mina. Si en lugar de doce horas trabajan ocho, producirán menos, de modo que se pagará menos."

Distinto es en Inglaterra – agregó el señor Vergara-. Allá los mineros trabajan siete horas, pero ¡cómo trabajan los ingleses! No como ustedes, sacadores de vuelta ¡si hasta duermen en las galerías!

-Ah, añadió el señor Vergara, si pudieran comprender los obreros las hermosas leyes de la economía... Si baja la producción, ¿quiénes serán los primeros en sufrir las consecuencias?

Ustedes, los mineros, ¿es lógico, no?

Como hubo un silencio, Voplió a hablar el señor Vergara:-

- Debo añadir, dijo, que es una falta de patriotismo lo que están haciendo: desde que empezaron los disturbios en la mina, ya no vienen turistas admirar el paisaje y a visitar nuestro parque y nuestro palacio.

-Y por último, un consejo: no traten de solucionar este problema por la violencia, porque si así fuera, advertimos a todos ¡LA LEY ESTA DE NUESTRA PARTE!

Y mandaron la tropa.-... En el tren venían . Entonces las mujere se tendieron en la vía, con su críos en brazos para detener el tren a salvarnos a nosotros los dirigentes,

La compañera Delfina vino a darnos aliento, y nos habló en la Plaza.

-Y otras compañeras, enfurecidas, se tiraron contra los lanceros de a caballo, y se atrevieron a sujetarle las riendas al animal...

-La compañera de Curanilahue murió atravesada por un sable, con su criatura en brazos.

Cantado

Nos mandaban la tropa
Por la ley del sablazo
¡no nos callan la boca,
nadie vuelve al trabajo!
Aquí en la Plaza estamos
y nos vamos a quedar.
Ya dos meses aguantamos
y nos tiene que escuchar-
Uno se hace hombre abajo
ahí se aprende la guerra.
¡No nos quiebran, carajo,
estos hijos de perra!

RECABARREN

VOCES - Y vino Recabarren a las minas del carbón.

-Vino a decirnos que éramos hombres, porque en verdad no lo sabíamos.

-Gateando en lo oscuro, tragando fuego y polvo ¿quién recuerda su condición?

-Y al recordar que éramos hombres, Recabarren nos dijo que éramos hermanos.

-Antes nos vimos como extraños. Sólo teníamos en común el cansancio allá abajo, y los ojos deslumbrados de sol allá arriba. Peleábamos, había reyertas, cuando bebíamos en la cantina, y no sabíamos hasta que él nos lo dijo ¡que éramos hermanos!

-Y cuando nos sentimos hermanos, Recabarren nos habló del Partido.

CORO – Vino Recabarren al carbón

¡a enseñarnos la organización!

Canción, "EL YA..." (acompañamiento de percusión, subrayando)

Ya

Ya aprendimos

Ya aprendimos todos

Ya aprendimos todos la palabra

Ya aprendimos todos la palabra ¡HUELGA!

Ya

Ya juntan

Ya juntan las manos

Ya juntan las manos campesinos

Ya juntan las manos ¡campesinos y OBREROS

Ya

Ya oímos

Ya oímos la palabra

Ya oímos la palabra de Recabarren

Ya oímos la palabra de Racabarren ¡el COMPAÑERO!

Ya

Ya veremos

Ya veremos quién gana

Ya veremos quién gana si la empresa

Ya veremos quién gana si la empresa ¡o los MINEROS!

CORO HABLADO

(Nota sobre el estreno de la obra sobre la mina de carbón de LOTA en el teatro de Fernando Cuadra.)

a seis años del cierre de Lota, el teatro recrea la historia según los mineros" En Marzo debuta el montaje que revisa 30 años de la vida cotidiana y política del ex centro *carbonífero* La trama repasa desde el punto de vista obrero sucesos como el Mundial del 62, la elección de Allende, el golpe militar, el penal perdido por Caszely en España y la transición a la democracia La obra empieza con la huelga de 1960, cuando el terremoto, los hace ir a apuntalar la mina y romper la huelga. Teatro La Palomera, dirige Aldo Droguet. "Una obra política" advierte el director, con denuncias sociales con nombre y apellido, además, dice "es una pieza épica sobre un pueblito que es protagonista de su historia y que todavía no era capaz de vislumbrar el desenlace que tendría en 1997m cuando se cierra la mina" Resumen: hay un minero que es "protagonista" que participa en la huelga del 60, y luego en la estatización de la U.-P..Se refiere al nombramiento de Isidoro Carrillo, y lo negativo, que Lota ya no era "un negocio".Después del 73 un militar es nombrado gerente y se convierte en Sociedad Anónima y lo peor llega con la democracia: el cierre de la mina" La obra está escrita en forma colectiva por Droguet y los actores, el tema "la marginación". (estilo, dicen de Droguet")

CESAR ARROYO



► COMUNA DE LOTA

Cesantes causan serios incidentes

Serios incidentes, que terminaron con dos heridos, una persona detenida y con el tránsito cortado por cerca de cinco horas, se registraron en la toma de la Ruta 160, en la VIII Región, protagonizada por unas 300 personas pertenecientes a siete sindicatos de cesantes de Lota y que actualmente trabajan en el programa de empleos de emergencia. La razón esgrimida por los manifestantes es que, hasta ahora, no se les habría cancelado los sueldos de enero y febrero, y que se habría anunciado la rotación de la gente. Los manifestantes, que estaban armados con palos y piedras, instalaron barricadas en la Ruta 160 y se enfrentaron con personal de Carabineros.

ENTREVISTAS realizadas por Luz Marina Vergara

ENTREVISTA A DOS MUJERES DEL CARBÓN DE LOTA

(viernes 12 de diciembre)

Rosa Carrillo. (37 años, aprox.)

Soy hija, hermana y esposa de minero. Mi familia la componen 9 personas (3 hombres y 6 mujeres) mi esposo trabajó en la mina 17 años, fue el último en subir el 1996 en la jaula. *(Nota: ese año cerca de 2 mil renunciaron con algo de indemnización para que, según la compañía minera, la mina pudiera seguir funcionando, recibieron menos dinero que los que salieron en abril del 967 cuando se cerró la mina)*

A mi papá no lo veía nunca, pasaba de sol a sol en la mina, después fue mayordomo, como jefe. Mi mamá me enseñó todo, mi viejita siempre trabajando. Mis hermanos los tres mineros, uno se retiró por miedo de la mina y los otros salieron el 97. *(Cuando se cierra la mina)*

Tengo dos Hijas, una estudia E. Parvularia, tiene 20 años y la chica tiene 9. Quiero que emigren de aquí, que hagan lo que yo nunca pude hacer, yo odiaba Lota porque había mucha pobreza, a mi mamá nunca la vi arreglada, siempre mojada, haciendo el pan, no le daba el tiempo. Mi papá siempre cansado para que nunca nos faltara nada. Yo fui la única oveja negra, todos cumplieron su meta de estudiar, menos yo que me embaracé y me enamoré de un minero, fui la única en quedarme. Yo quería irme de Lota.

Cuando nos casamos todo cambió porque mi papá era jefe pero él (su esposo)era un simple Apir, acarreaba madera, estaba para todos los mandados, ganaba muy poco, yo de ser lo más alto de la sociedad, por decirlo de alguna manera, pasé a ser lo más bajo. Y lo contradictorio fue que cuando lo iban a ascender cerraron las minas. En aquella época lo que yo hacía en la casa era dos veces el pan, lavar, cocinar, planchar, y que él tuviera su ropa limpia, su "manche" *(La comida que se llevan los mineros o que les mandan las esposas)*. Llegaba a las tres y yo tenía todo limpio, en su lugar, la mesa puesta y cuando él estaba entrando al portón yo calentaba la olla.

Mi esposo nunca jamás me preguntó cómo era mi día, nunca hablábamos, nunca lo cuestioné porque así lo vi en mi mamá, era lo normal. Mi hija chica decía que ella era la reina, su hermana la princesa y yo la esclava. La tradición era que la mujer no tenía derecho a nada, a opinar, a nada. Por suerte mi marido no me salió golpeador ni tomador, pero machista como él solo.

Vivíamos con muy poco, él ganaba poquísimo, lo máximo que llegó a ganar fueron 50.000 porque nunca tuvo grado y cuando vino el cierre yo reaccioné porque él no tenía derecho a pensión por ser joven y yo no encontraba justo que no le dieran nada, Así es que salí a protestar a las calles por él y por mis hijos. Una vez mi hija me preguntó que por qué lo había hecho, le dije que por ella,, aunque el papá nunca lo reconoció. Me gustaría que un día me dijera qué rico que estuviste conmigo en la buenas y en las malas,. No me lo dice pero me lo demuestra, yo creo que igual lo piensa.

El día del cierre de las minas yo tenía la radio mala, puse mi lavadora y llegó la Gabi mi vecina me dijo que habían cerrado las minas, le dije si estaba hueviando, que cómo. Entre las dos vestimos a mi hija nos apuntábamos las dos siempre así que la fuimos a dejar a la escuela, después le dije que se quedara en el camino y yo fui a dejar a mi niña. Lota ese día se veía distinto, la gente callada, triste ,habían tumultos en la "Guakinjan". Después fui al pique y nunca me voy a olvidar que caminé, yo iba sola y detrás de mí puros hombres y no hallaba con quién conversar, con quien desahogarme. Mi marido iba a salir de ese pique, me encontré con mi hermano y le pregunté por mi marido, yo quería verlo, estar con él en ese momento. Mi marido salió todo cochino, tal como había estado trabajando me dijo "Vamos". Había hombres llorando, otros felices, unos quemaban la ropa, mi marido salió cabizbajo me tomó de la mano , me dijo "**Vamos , se acabó**" (aquí se quiebra y llora Rosa). Mi marido llevaba su casco en la mano, la lámpara, una bolsa con su ropa limpia con la que salía

.En la casa serví almuerzo y nunca había visto llorar a mi marido y esa fue la primera vez, lloró con los brazos apoyados sobre la mesa. Le dije que íbamos a salir adelante que éramos jóvenes, que yo podía trabajar y que eso sí, no se iría de mi lado, que si pasábamos hambre iba a ser juntos, que no sería la primera vez. En Lota la gente no sabía nada de nada, qué sucedería, la gente no se organizaba, no aparecían los dirigentes, uno no sabía si le iban a dar plata. Nos. Vivíamos en una casa que habíamos comprado con una cooperativa que era peor, si no teníamos plata nos echaban.

Después la gente se organizó, se hizo la marcha a Santiago , mi esposo estuvo una semana en Stgo. Y esos días me dieron valor, la Camilita veía en la tele cómo los carabineros les pegaban a los mineros, veía cascos y lloraba porque decía que le estaban pegando al papá y yo no hallaba cómo explicarle a una niña de 5 años que ese era un proceso que teníamos que pasar, considerando que yo le había enseñado que los carabineros eran buenos y que había que respetarlos.

Algo que me marcó fu lo que pasó un día, cuando estos desgraciados dijeron que nos darían una plata que al final no llegó porque la retrasaron y yo me acuerdo que me quedaban 1.000 pesos y le dije a la Camilita que fuera arriba a buscarme el dinero que me quedaba, entonces elle me dijo que no tenía hambre y le pregunté que por qué, que tenía que llevar ese día su colación y me respondió que si gastábamos esa plata con qué íbamos a comer al otro día, entonces yo le dije que eso lo veríamos al otro día. **Ese cuestionamiento no lo veía la gente de fuera, los que veían a los mineros , pero ésa era ya la denigración más grande, pues lo que tenía que hacer un niño era pensar en jugar y en nada más.**

A mi marido lo capacitaron y no sirvió de nada, después que realizaba un trabajo bruto tenerlo en la casa fue desesperante. Se capacitó en computación y en bodega, después lo mandaron a hacer una práctica, pero nunca le buscaron trabajo, lo dejaron al mundo, después de ser minero a no hacer nada. Se levantaba en la mañana , se sentaba, le molestaba todo, no encontraba nada bueno, si algo no estaba en su lugar. Todas,

estuvimos a punto de separarnos, montones se separaron y varios que se suicidaron, yo conocí a dos amigos.

Nos dieron 8 millones, él supo pensar las cosas, les abrió (¿a las hijas?) una libreta para su educación, pagamos la casa y lo demás lo comimos porque teníamos que vivir, pagar deudas.

Yo siempre salía cuando habían negociaciones colectivas así que él estaba acostumbrado a que yo saliera a acompañarlo, pero esto fue distinto, con el cierre de las minas porque a uno le podía pasar cualquier cosa. Mi mamá me decía que me cuidara, la otra parte es que uno no medía consecuencias, mi mamá me decía que pensara en mis hijas y yo le decía que justamente lo hacía por ellas.

Se formó la famosa comisión de esposas de mineros, yo era bien callada, mi vecina tenía más desplante que yo, y yo la acompañaba así que así aprendí. Se organizaron marchas para sensibilizar a la gente, para contar que lo que nos habían quitado era demasiado.

Lota cambió, los mineros que eran fuertes , luchadores aparecían derrotados, no todo el mundo lo supo asimilar. Ahora hay muchos que se emborrachan, que están parados en las esquinas .

Nadie nos preparó, mi marido de ser el más fuerte de la casa fue el más afectado, a él le encantaba ser minero, nunca aspiró a nada más, él deseaba ser minero, admiraba a su papá que era minero, cuando lo veía llegar.

Salí a reclamar y llegué a Conce, me pegaron, me patearon en el suelo, a mi vecina Gabi le balearon el pecho, mi hija llorando. Yo que deseaba tanto salir y conocer cuando joven, nunca había estado en Concepción, era la primera vez, de pronto me estaban pegando, me arranqué a una galería, no reconocía rostros amigos, estaba asustada, quería ver a mis hijas, dos estudiantes me llevaron a l paradero, no podía caminar, me habían dislocado un pie, me di cuenta cuando llegué a la casa que tenía la blusa rota, la cara ensangrentada por un corte.

Ahora quiero que mis hijas se vayan, y que estudien que hagan lo que quieran y que sean felices. La ganada de toda esa lucha fue que no pude sacar pensión para mi marido que era lo que más quería, le dieron 100.000 pesos por 5 años, pero ya pasó ese tiempo, nos dieron 500.000 como aporte para la casa.

Como persona , la ganada fue que yo creo que si no se hubiese cerrado la mina, no hubiese sido, en parte lo que siempre quise ser. Ahora soy feliz pues antes siempre fui la buena hermana, la buena esposa, la madre, pero por mí ¿qué había hecho, pasaban los años? Nada. En cambio ahora sí. Estuve trabajando en el pasto con pala, picota, ahora estoy soldando y estoy de jefa en este taller dando trabajo, gano lo mínimo, pero hago algo. Puedo hablar con las autoridades de igual a igual, hago valer mis derechos y los de las demás, a las chiquillas no me gusta verlas tristes, les digo que se arreglen

que se pinten, que se valoricen que no dejen que nadie les ponga un pie encima, lo que logré para mí lo logré para las demás.

Me casé con mi verdadero amor, con mi marido las cosas no han cambiado mucho, aunque ahora mi opinión vale, conversamos, nos levantamos a la misma hora para salir a trabajar, a veces me prepara el desayuno.

Una vez estuve con una depresión, horrible, durante meses, llegué al hospital , me había intentado suicidar, no me acuerdo de nada, pero, en esa época él llegaba y me miraba, no me preguntaba nada y me decía que si seguía igual me iba a devolver a donde mi mamá. Yo no servía, me tenía que devolver, me miraba como un objeto,

Ahora si me enfermo es el que me lleva remedio, me dice que vaya al médico. Antes no salía, hasta me he tomado unos tragos con mis amigas, nunca antes lo hice. Mi hija mayor se reía porque yo la primera vez que salí fue cuando me invitaron a un cóctel a playa Blanca. Pedí permiso una semana antes, parecía cabra chica, no sabía qué me iba a poner, me compré una ropa.

Lo bueno de todo lo malo fue que yo crecí como persona.

Lamentablemente esto no le sucedió a todas las mujeres, algunas se quedaron solas en las casas, desorientadas, no se asociaron, se deprimieron , se pelearon con los maridos.

La vida es una lucha día a día que hay que saberla llevar.

Antes todo lo que se hacía era lo que ellos decían, todo era malo, yo no podía salir a la calle y saludar a un hombre porque los demás podían pensar mal, con el pelo largo, falda larga. Me casé a los 17 años y durante 17 años viví para los demás y nunca para mí, en cambio ahora mi mamá, mis hermanos no pueden creer lo que soy, mi viejo está orgulloso de mí, sigo haciendo pan amasado porque es mi cultura y quiero que mi hija lo mantenga. Cuando yo era chica si tenía hambre no podía comer hasta que llegara mi papá, ahí mi mamá nos daba para que todos comiéramos juntos. Yo mantengo lo mismo, no se come hasta que llegue el papá, así logramos mantener la comunicación y estar en familia.

Comentario de Luz Marina

Rosa trabaja junto a una veintena de mujeres en un taller de soldadura, reparan sillas. Ella es la jefa y da trabajo a las mujeres. Cuando nos recibió a Ema y a mí, estaba vestida con un overol azul, se veía bien, entera, dueña de sí misma. Tiene el cabello corto y teñido, cuando sonrío se aparece una tapadura de oro, su voz es agradable, suave, tiene los ojos pardos. Toda la entrevista fue amena, habló con mucha fluidez y seguridad, como si ya estuviese habituada a contar su historia.

Está orgullosa de quien es, de lo que ha logrado descubrir para sí misma, se descubrió mujer con la crisis minera. Descubrió que podía opinar, intervenir, lograr cambios, no ser sólo espectadora, una mujer pasiva como le correspondió ser cuando fue esposa de minero. Ahora es esposa de un trabajador y es también trabajadora y no quiere irse de Lota, ama sus logros y tiene fuerzas para seguir luchando por la justicia que se merece su pueblo. Del anonimato que le correspondía culturalmente pasó a ser líder de un grupo de 9 mujeres forjadoras de ideas, proyectos como el que ejecuta actualmente.

La otra mujer se llama María, tiene 47 años, es del campo, se casó con un carabinero, pero como era comunista para el 73 a su marido lo dieron de baja, sin ningún tipo de apoyo económico. Su esposo se deprimió y partieron a Lota a la casa de sus suegros. Allí tenía que esperar a que le dieran de comer a sus hijos o que le dieran 100 pesos para un helado. Su esposo se deprimió y tuvo que convencerlo de trabajar como guardia, luego entró a la mina, le gustó el trabajo y luego vino el cierre de la mina. Nuevamente se deprimió así que por milésima vez tuvo que entusiasmarlo y decirle lo que había que hacer. Invirtieron en un almacén que fracasó, después en una siembra de papas, ese año hubo lluvias y todo se perdió. Ella, por su carácter fuerte salió a la calle, su marido llevaba tres meses en Stgo. Con los demás mineros, ella viajó a escondidas de él, allí se convirtió en líder, golpeó a un carabinero con una botella, iba de civil, los mineros la protegían. Estuvo un mes junto a otras mujeres e hijos, los llevaban al Bosque a dormir. Su esposo no la saludó cuando ella llegó a la capital, en ese mes lo vio dos veces, él no podía aceptar que ella hubiese viajado y anduviera protestando. En el viaje de vuelta conversaron y todo comenzó a arreglarse. El periodo de inactividad fue igual en todas las casas, maridos de mal genio, intolerantes, sin saber qué hacer, discutían con hijos, nietos, esposas, etc. Ambas mujeres concuerdan en que Lota morirá, no hay posibilidades de que crezca.

JOSÉ GÓMEZ (ex -trabajador minero, con 42 años de servicio)

Ahora trabajo contando nuestra historia.

Relato al recorrer el Chiflón del Diablo.

Lota tiene sus propias raíces, su propia cultura y su cruda realidad. En el año 1837 parte el desarrollo de la minería carbonífera de Lota, desde la parte continental hacia el oeste, hacia el mar. La historia de la minería la escribieron hombres que ni siquiera pasaron por el colegio, hombres analfabetos que llegaron de la montaña, de la cordillera y del campo. Ellos fueron los que verdaderamente hicieron un desarrollo social, económico y cultural, llevaron a Lota a un nivel internacional. El carbón de Lota era como el petróleo de hoy, a mediados del siglo XIX. Fue tanta la riqueza que generó por más de 150 años que nacen muchos proyectos a futuro, movió a Ferrocarriles del Estado, transportes marítimos, la interoceánica, las fábricas textiles, por eso fue muy importante el desarrollo de la minería del carbón de Lota, fue mucho lo que se movió gracias al carbón. Lota no es un pueblo cualquiera, es muy importante y adquiere un carácter internacional al desarrollarse en la parte carbonífera, como en Europa, en América, tenía yacimientos carboníferos muy importantes. Pasa a convertirse en uno de los poderes más

importantes del sindicalismo chileno, también, producto de que más 16.400 trabajadores carboníferos se organizan para poder recibir mejores salarios, porque antiguamente se les pagaba con el sistema de la ficha, para que retiraran de las pulperías ropa y alimentos, no conocían la plata. Se fueron organizando para mejorar los salarios y para que ya no siguieran bajando más niños a la mina de 8 o 12 años sino que gente más adulta, con otros conocimientos, para que, al menos, pudieran capacitar a sus trabajadores y entregarles otros conocimientos de la tecnología que iba llegando a la mina. Era necesario que el trabajador supiera leer y escribir, por eso se organizan. Pero la historia verdadera la escriben los hombres con sudor, con sangre, con mucho trabajo, dejaron en el fondo de la mina muchos sueños, proyectos. Por eso la película Sub-Terra que se filmó el año pasado aquí le rinde un homenaje a los mineros, porque allí está reflejado en gran manera el cuento de Baldomero Lillo. En estos momentos se está mostrando al mundo lo que hizo Lota por el desarrollo de nuestro país y de nuestro pueblo. Llegó a existir una población de más de 80.000 personas. Al principio eran 5000 habitantes y 600 trabajadores mineros. Tengo mucho orgullo, mi abuelo fue minero, mi padre, yo soy de la tercera generación. Ir a vivir a la bajada de la mina, donde la cantidad de ratones era de 10 por cada trabajador, imagínese cuando habían 3000 trabajadores cuántos serían en más de 180 kilómetros, en esta mina, de la del Chiflón del Diablo. En la mina que paró en 1997, se construyeron 211 kilómetros de galería, era una ciudad subterránea, con tecnología de punta, donde habían robots manejados por hombres, por lo tanto se necesitaron menos trabajadores, hasta que llega el día más desagradable para este pueblo el día 16 de abril de 1997, donde se produce el cierre de esta gran empresa que albergó por más de 150 años a toda una generación de mineros. En Lota había harta juventud, las familias eran numerosas y de generación en generación fueron trabajando.

También le vamos relatando a los turistas el sistema de arranque de la minería, cuando se parte, se iban poniendo los pilares de carbón y se iba excavando, Isidora Goyenechea, fue la mujer que llevó adelante el desarrollo porque su marido muere a los 38 años y su padre muere 10 años después y no ve el fruto de su gran empresa. La Sra. Isidora va a Inglaterra y trae tecnología e ingenieros y de ahí parte el feudalismo en la zona del carbón, no parte de la familia Cousiño, sino con los extranjeros, los ingenieros ingleses.



**mapas - clima -
informaciones - transporte -
alojamientos - marketing -
gerencia**

<http://www.lotassorprendente.cl>



miércoles 10 de diciembre de

Ingreso de miembros registrados



[PORTADA](#) | [SENTIDOS](#) | [VOCES](#) | [CARA A CARA](#) | [FOROS](#)
[EDITORIAL](#) | [DE PROFUNDIS](#) | [SOCIEDAD CIVIL](#) | [SUPLEMENTOS](#)

Anillo de la Sociedad Civil 

De Profundis

Sentidos

► CENSURA TELEVISIVA: EL DOBLE ESTÁNDAR QUE IMPONE EL MERCADO.

► BOLIVIA: SAL POR MAR.

► PINOCHET: LA DESVERGUENZA DE UN "ANGEL" PATÉTICO.

Voces

► "LA VIDA ES NUESTRO PRINCIPAL DERECHO, SI NO SE RESPETA ESO NO SE RESPETA NADA."

► "LOS TRABAJADORES TENEMOS SÓLO NUESTRAS MANOS, SÓLO NUESTRAS VOCES Y CONCIENCIAS PARA LUCHAR"

Lota:

MUJERES DEL CARBÓN, MUJERES DEL RIGOR.

[Archivo](#)

Pocos recuerdan hoy las protestas y manifestaciones en la capital de un grupo de familias Lota, cuando se cerraron las instalaciones de ENACAR. Mujeres, hombres y niños regresaron al sur con muy poco en los bolsillos, pero con la firme idea de terminar con la pesadilla del hambre y la cesantía. Entre ellos, un grupo de mujeres que, a pulso, ha forjado un camino de esperanza donde hoy no queda nada.

"Llevábamos 4 meses viviendo sin luz ni agua y semanas sin comer, los niños lloraban de hambre, pedían y pedían comida y mi dolor más grande era no tener que darles. Esas noches fueron terribles y seguro nunca las voy a olvidar porque el llanto de mis niños hambrientos todavía me duele. No tenía amigos ni familia a la que recurrir, sólo quería poder verles carita para consolarlos, estaba desesperada. Los dejé con mi hermano mayor y salí en busca de ayuda, lo único que encontré fue una animita en una parroquia, me acerqué y con mucho miedo le robé las velas porque necesitaba ver a los niños. Cuando regresé a la casa, noté que estaban casi fatigados de hambre. Me desesperé aun más, me puse a llorar de pena, de vergüenza, los niños se me morían ahí mismo pero yo no podía hacer nada, simplemente quise terminar con todo. Me fui al comedor mientras sentía el llanto de mis hijos, tomé una sogueta y me subí a una silla justo arriba de una de las vigas de la casa. Hice el nudo y, tiritando, me lo acerqué al cuello, fue ahí cuando escuché alguien que me llamaba desde atrás, alguien indicaba que me volviera. Estaba completamente oscuro pero pude ver perfectamente a mis hijos de pie que miraban y pedían que me bajara. Creo que me desmayé, no recuerdo bien que pasó, sólo que me dormí llorando abrazada a mis niños"

Cara a Cara

► EL
LABERINTO
DE LOS
DERECHOS
HUMANOS.

Rosalía aun llora al recordar aquellos hechos que marcaron antes y un después en su vida. Era el invierno de 1998 en Lota, VIII región. Dos años antes, el gobierno del presidente Eduardo Frei decidía cerrar la Empresa Nacional del Carbón (ENACAR) porque, de acuerdo al libre mercado, no era productiva. Desde ese momento, los pobres de Lota, que nunca supieron de índices de cesantía, ni de Producto Inter Bruto, ni de gasto social; sólo se enteraron de lo que era vivir en medio de la miseria, el hambre y la angustia, impuestos un sistema que, en nombre del desarrollo, les cerró todas las puertas.

A seis años del cierre de la mina de Lota, aun se huele en sus húmedas calles el peso del abandono y la pobreza. El fracaso de un proceso de reconversión que lejos de devolver los puestos de trabajo, sólo trajo más cesantía; los atropellados esfuerzos de los programas de pro empleo que intentan dar sobre vivencia a miles de personas con montos miserables.

“Me acostumbré a pasar hambre”

Rosalía Gómez nació en 1961 en La Conchilla, una de las tantas caletas cercanas al puerto de Lota. Todas las mañanas veía los botes acercarse a la playa, luego de las acostumbradas faenas de pesca nocturnas. En uno de esos venía su padre, un pescador eterno, duro como piedra, que apenas esbozaba una sonrisa al verla. Rosalía no jugaba, nunca lo hizo, en realidad nunca tuvo suficiente tiempo para hacerlo. A los seis años, “una salida de mar” la dejó a ella y varias familias más- sin casa, debiendo refugiarse en las oficinas de un sindicato de pescadores ubicado en la población Nueve de agosto de Lota. Ese hecho pareció ser presagio de lo que sería su vida: una larga lista de acontecimientos llenos de dolor, pobreza y lucha.

Como les suele ocurrir a los pescadores, el agotamiento pasó la cuenta al padre de familia, llevándose demasiado pronto. A la deriva quedaban una viuda y seis hijos, quienes debieron olvidar los años de estudio y juegos para crecer repentinamente y comenzar a trabajar para vivir. La madre vendía pan y pescado en las calles, mientras, por las tardes lavaba ropa ajena. Nada era suficiente para alimentar tanta:

bocasa y
 bocas y Rosalía ^{embarcarse en una casa a los 3 años} ~~embarcarse en una casa a los 3 años~~
 Mientras lavaba loza, hacía las compras y sacudía el polvo esas enormes ventanas, el recuerdo doloroso de su padre la perseguía, "era tan estricto, pasábamos encerrados, sobre todo nosotras las mujeres".

La vida para Rosalía pasaba lenta y sin más sueños que el reconstruir su desgranado entorno familiar. Ya adolescente conoció el amor, del cual nació un hijo a los 18 años. Madre soltera y trabajando como empleada, Rosalía creyó que las cosas cambiarían, pero ese era sólo el inicio de la etapa más dura de existencia. Años más tarde, formó su familia junto a un empleado de las minas del carbón. "Vivíamos medianamente bien en una casa que nos entregó ENACAR. La pesadilla comenzó cuando fueron despedidos los mineros del protocolo 96, quienes fueron los primeros en salir de la mina. Nos cambió totalmente la vida como personas y como familias. Empezamos a reunirnos- mujeres y hombres- para saber que hacer, porque a nuestros maridos, la mayoría con más de 10 años de trabajo, les dieron 1 millón 200 mil pesos y nada más. Debíamos entregar la casa y nos quedamos sin trabajo y en la calle. Mi hijo, que había nacido enfermo tenía un tratamiento muy caro y si lo dejaba podía quedar con graves secuelas".

A diferencia de ellos, los mineros del protocolo 97, algo así como un sindicato que agrupaba a un determinado tipo de trabajadores, consiguieron un subsidio por un millón de pesos para postular a una nueva vivienda y becas de estudios para los niños. Los que no recibieron jubilación les correspondió finiquito de 600 mil pesos por año trabajado. "ver esa injusticia fue más desesperante, porque nosotros debíamos entregar la casa de la ENACAR y no teníamos cómo comprarla. Les pedimos a los compañeros del 97 si nos juntábamos para hacer un frente común, pero ellos no quisieron agregarnos a sus demandas porque dijeron que la carreta se les iba a poner muy pesada. Nos quedamos solos"

Rumbo a Santiago

Una mañana de marzo del 99 Rosalía junto a su esposo e hijos, salieron temprano desde Lota. Con ellos, 426 familias tomaron rumbo a Santiago, dando inicio a uno de los episodios más recordados de las manifestaciones de los mineros del carbón en la capital. "Partimos de Lota a Santiago y en el control de Chimevida, los carabineros nos quitaron los

los cascos nos querían en cascos?

cascos, nos hicieron bajar y nos trataron como verdaderos delincuentes, los niños se asustaron, el guanaco tiraba agua pero igual llegamos". Como no recibieron respuestas de las autoridades, ocho mujeres decidieron hacer una huelga de hambre en la CUT, seis días después, y todavía sin resultado Rosalía comenzó una huelga seca mientras otros ex mineros se tomaban el palacio Ariztía. "Yo estaba muy mal, los demás me pedían que terminara la huelga pero sabía que algo debía pasar, ese era mi objetivo, que el Gobierno respondiera. Yo bajaría la huelga porque era la única oportunidad de que el país se enterara de lo que estábamos viviendo. Pensaba que estaba haciéndolo por mis hijos, para que el día de mañana tuvieran un buen futuro, porque ¿qué les iba a esperar a ellos si nosotros no teníamos nada?". Producto de los días sin comer ni beber líquidos, la situación de Rosalía se complicó su avanzado estado de deshidratación le provocaron serios trastornos que hasta hoy perduran.

Los cesantes regresaron a Lota con la promesa de las autoridades de recibir 900 mil pesos para su nueva casa, en los ofrecimientos también se contó con becas de estudio para los estudiantes y un nuevo trabajo para los ex mineros, aun no consiguieron igualar el trato dado a sus compañeros del protocolo 97. En las calles de la ciudad, fueron recibidos con ovaciones, Rosalía sólo supo lo que sus vecinos le contaron porque su delicado estado de salud la llevó directamente al hospital impidiéndole celebrar su personal triunfo, más tarde se daría cuenta que no había mucho que celebrar.

Como de costumbre, las buenas nuevas se hicieron esperar más de lo previsto. Sólo cuatro meses después del anuncio se daba inicio al primer programa de pro empleo impulsado por el gobierno. Con ello, los ex pescadores se convirtieron en constructores de las nuevas rutas del sector del Patahual. "Durante los cuatro meses que demoró el programa, necesitábamos comer. Todos teníamos deudas y la mayoría no tenía ningún tipo de pensión, así que volvimos al régimen de las ollas comunes. Durante una de esas semanas, nos tomamos la CORFO regional. Recuerdo que se me acercaron varios tipos y me golpearon por protestar"

Los 87 mil pesos que recibían por su trabajo en los programas de pro empleo, nunca fueron suficientes para paliar las mínimas necesidades de sus familias. Temporalmente había para comer, pero quedaba un escollo aun mayor: la vivienda. "Cuando salimos de los pabellones debimos acomodarnos"

cualquier parte, porque nuestras casas serían reacomodadas para nuestros propios compañeros de trabajo que postulaban al subsidio. Era tan humillante, que las mujeres decidimos hacer algo por salir adelante y ayudar, en parte, a solucionar nuestros problemas.”

“Juntas podemos hacer muchas cosas”

Fueron varios los factores que impulsaron a las mujeres de Lota a juntarse y formar una organización femenina. Por un parte, estaba el recuerdo de la reconocida huelga de hambre en Santiago y los alcances de lo conseguido con las autoridades. A esto, se sumaba las dificultades de encontrar un espacio entre las organizaciones ya existentes, los sindicatos eran mayoritariamente masculinos y la opinión de las mujeres en asuntos laborales no eran bien vistas. Se organizaron y con la ayuda de monitores se capacitaron en pequeñas actividades como costuras, cocina, pintura, luego vendrían las postulaciones a proyectos de formación para mujeres. Mas de 60 jóvenes, madres, abuelas, cesantes iniciaban un nuevo camino de desarrollo laboral y personal que les reportaría incalculables dividendos. Tomaron contacto con la Red de Mujeres del Carbón de Lota, que las llevó a conocer la realidad de pares de Coronel, Lagunillas, Playas Negras, entre otras localidades, que lo estaban pasando tan o más mal que ellas. Para Marli Enríquez, presidente de la Red, “esta nos ha permitido contar con diferentes herramientas y técnicas de trabajo para llevar comida a nuestras casas. Las mujeres estamos capacitadas para formar pequeñas empresas de amasandería, de costura. Es increíble pero cuando nosotras la hemos pasado tan mal como que la creatividad aumenta y ahora tenemos más fuerzas para seguir trabajando”.

El giro de vida que tuvieron los habitantes de Lota fue, y es, intempestivo y radical. De haber tenido siempre muy poco, perderlo todo; de vivir siempre del trabajo a no tener en qué hacerlo, de suplir las mínimas necesidades a no tener que comer. Sin embargo, han salido adelante trabajando en equipo, especialmente las mujeres. “Somos nosotras las que llevamos el peso de la casa sobre los hombros, el hombre sale a trabajar y si no tiene trabajo sale igual porque el encierro lo vuelve loco. Somos nosotras las que nos preocupamos por comida, el abrigo, los cuadernos de los niños. Cuando no hay trabajo la casa es muy difícil, cuando se acaba el trabajo y no

comida es como si te sentenciaran a muerte". De esto Rosalía tiene años de experiencia.

El nuevo rol activo femenino caló hondo en el machismo de hombres de Lota, acostumbrados a vivir bajo un régimen de normas y costumbres que relegaba a las mujeres a las cocinas y los niños. Fue difícil asumir que las cosas cambiaron y que de un día para otro, sus mujeres se transformaron en líderes sociales, en agentes de acción que trabajan, que asisten a reuniones y tienen sobre sus hombros los anhelos de muchas otras mujeres.

Estos años de experiencia, hacen que ellas vean el futuro con optimista cautela. Saben que la situación pudo mejorar en parte, pero que está lejos de ser suficiente. Los programas pro empleo son cíclicos y mínimos. Algún día se terminarán construir los caminos; algún día terminarán de pintar las casas o de limpiar los parques, ¿y luego qué?. Para responder a este interrogante, Marli Enríquez señala como pasos fundamentales el trabajo estable para los hombres y la capacitación de las mujeres y jóvenes. "Cuando comenzamos a conocer nuestros derechos, nuestras capacidades, siempre vamos a querer más. Ya no somos las típicas dueñas de casa, cumplimos con nuestras labores igualmente pero tenemos derechos puntuales como mujeres, derechos a desarrollarnos a decidir por nosotras mismas. Contamos con las herramientas para trabajar y lo hacemos bien. Es cierto que a veces no hay nada que vender, nada que coser o nada que limpiar pero seguimos juntas porque eso nos hace crecer como mujeres y como personas".

Según datos del INE, en el último trimestre la tasa de desocupación de la VIII región fue del 7,9 % en los hombres de 10,5% en las mujeres. Dejándola- junto a la I, III, V, VII, y Metropolitana- por sobre la media de desocupación nacional. Para Marli, esta cifra es aun más grave porque contempla los períodos en que se desarrollan los programas de pro empleo no los meses en que estos se suspenden.

Por ahora, Rosalía y su marido trabajan en los programas de pro empleo del gobierno. Ella es supervisora y vigila el trabajo de otras 120 personas. Paralelamente, es parte activa de "María Soledad" organización femenina que reúne a una veintena de mujeres de Lota, según sus propias palabras, es su mayor logro.

Hace algunas semanas, la Red de Mujeres del Carbón realizó un diagnóstico del trabajo de todas sus agrupaciones, sus actividades, compromisos y alcances durante el último período. Su principal desafío es “fomentar un modelo organizativo democrático que permita el respeto a las diferencias en condiciones de igualdad y lograr que las organizaciones de mujeres tengan influencias al interior de comunas”. En el detalle de las organizaciones miembros puede leerse: Organización Mujeres del Carbón María Soledad. Dueñas de casa esposas, hijas y viudas de ex mineros. Presidenta: Rosalía Gómez.

Publicada el martes 22 de julio de 2003
Por: Pablo Andrés Soto R.

Anteriores

Agrupación de Trasplantados del hospital Sótero del Río.

TRASPLANTADOS RENALES: LA LUCHA DE TODA UNA VIDA.

(4/11/03) [Archivo](#)

Buque Escuela Esmeralda

EL FANTASMA DE LA DAMA BLANCA

(21/10/03) [Archivo](#)

En la semana del Orgullo Gay

CADA VEZ MENOS MINORÍA

(30/09/03) [Archivo](#)

Cristianismo y homosexualidad.

LA INTOLERANTE PALABRA DE DIOS.

(26/09/03) [Archivo](#)

Encuentro Nacional de Pequeños Propietarios de Bosque Nativo:

UN MOVIMIENTO SOCIAL POR LOS BOSQUES DE CHILE

(22/08/03) [Archivo](#)

La adopción en Chile:

UNA LEGISLACIÓN EN PAÑALES

(23/07/03) [Archivo](#)

Trabajo Infantil en Colombia:

EL SUEÑO DE LA ESMERALDA

(18/07/03) [Archivo](#)

Cordillera de la Costa:

PERSEVERANCIA, VOLUNTAD E IDENTIFICACIÓN CON EL BOSQUE

(18/06/03) [Archivo](#)

Violencia Conyugal:

...HASTA QUE LA MUERTE LOS SEPARE

(21/04/03) [Archivo](#)

Sybila Arredondo:

LAS ARMAS QUE TRAJÓ DE PERÚ.

(14/03/03) [Archivo](#)

PORTADA - EDITORIAL - SENTIDOS - DE PROFUNDIS - VOCES
CARA A CARA - SOCIEDAD CIVIL - FOROS - SUPLEMENTOS



e-mail: diario@sociedadcivil.cl

Publicado en Internet por FONDO DE LAS AMERICAS - CHILE.
Desarrollado por FUNDACION IDEAS. Diseñado por KOALA WEB
Producido con tecnología INTERACCION VIRTUAL

MINA CHIFLON DEL DIABLO Y MUSEO MINERO

MINA CHIFLÓN DEL DIABLO

" Un Safari Bajo Tierra".

Viva un Safari Bajo Tierra en la Mina Chiflón del Diablo junto a su familia. Unica mina ventilada naturalmente del mundo abierta al público y que lo interna bajo el mar por 850 metros que usted recorrerá en 1.5 a 2 horas de interesante visita por la galería Sub- Terra. Unica además porque muestra la minería por pilar, visitable en el Tour Juan Fariña la que fue utilizada en el siglo XIX. De ella se extraían diariamente 250 toneladas métricas de carbón metalúrgico. La temperatura es de 23 grados en el fondo de la mina. Ex mineros que trabajaron en ella, lo acompañarán y podrá usted conocer de primera fuente como ellos vivían, trabajaban, sus costumbres, sueños y dificultades. Cante con ellos, el himno del minero, deléitese con los chismes de la época, coma el Manche Minero en nuestra cafetería, llévase un pedazo de carbón de 100 millones de años de recuerdo y conviértase en un minero más de Lota. Disponible para los más atrevidos es el experimentar lo que era un Turno Minero, 5 a 10 horas de inolvidable experiencia junto a nuestros expertos guías donde conocerá a fondo los rigores de esta actividad extractiva. Se disponen de duchas para su comodidad. Debe traer zapatos cerrados, cómodos y polera o camisa de recambio idealmente. La mina Chiflón del Diablo en la actualidad cuenta con estrictos controles de seguridad que permiten que el turista tenga una experiencia inolvidable



PARQUE DE LOTA ISIDORA COUSIÑO

Parque de Lota

El Parque de Lota, está ubicado en una Península de 14,4 háas, y es un Parque Botánico donde puede pasear entre árboles centenarios

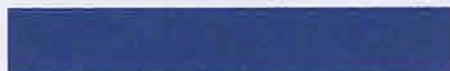


traídos por Isidora Goyenechea y por las visitas que recibía desde remotos lugares del planeta. Usted podrá ser guiado sin costo, por nuestras "Isidoras", bellas damas Lotinas vestidas a la antigua, quienes lo acompañarán por la historia, misterios y leyendas de él, 36 estatuas, 8 jarrones y 4 surtidores de agua, hermosas fuentes de agua, la mayoría traídas de Europa, lagunas donde patos, gansos y otras variedades de aves nadan y juegan, un conservatorio de plantas que alberga al árbol del pan, único de su especie en el país, un restaurante familiar para que pueda descansar, ubicado en una casa construida en 1864. El palacio de estilo francés, demolido en 1964, fue construido entre los años 1885 al 1898 y el cual nunca fue utilizado por la familia habla del esplendor y riquezas de la época. Otros puntos atractivos son el sector de la tumba de Carlos Cousiño, gruta de los espejos, sector del ex puente colgante. Area del kiosco chino donde Isidora gustaba de tomar el té con sus invitados. Múltiples miradores donde podrá observar el Golfo de Arauco y la isla Santa María. Usted podrá realizar el tour por si mismo solicitando el material de tours especialmente preparado al efecto utilizando el





sistema autoguiado. Además contamos con un Tour botánico y otro de especies medicinales. El lugar es cómodo y seguro. Está cercado y tiene guardias las 24 horas del día. Cuenta con baños en diversos lugares.



**mapas - clima -
informaciones - transporte -
alojamientos - marketing -
gerencia**

MUSEO INTERACTIVO BIG BANG**Museo Interactivo Big Bang.**

El Museo Interactivo de Ciencia y Tecnología Big Bang, a través de juegos interactivos, muestra modelos las leyes fundamentales de la Física en forma interactiva y entretenida. Allí pretendemos llegar al niño que todos llevamos en nuestro interior. Será recibido por el mismo Edison en el show de los sentidos, conocerá sobre la Historia de la Realidad, en El Taller de Edison, los niños pueden desarmar y explorar equipos computacionales y artículos electrodomésticos. Nuestro guía Thomas Alva Edison, vestido a la antigua usanza lo guiará a través de él y del resto de las atracciones del valle. Las familias podrán encantarse aprendiendo en forma entretenida las leyes físicas y Ciencia en general. 64 juegos interactivos, todos pensados para que el profesor pueda apoyarse en su labor de enseñar. Estas estaciones interactivas cubren los temas de ,Electricidad y Magnetismo, Luz, Ondas y sonidos, El Calor, Dinámica de Fluidos y Fuerza y Movimiento Este museo produce un gran entusiasmo en la familia puesto que permite comprender en forma muy didáctica y fácil conceptos complicados como son las leyes físicas. Nuestro visitante sale empoderado y busca emprender en su ámbito de vida privada y del trabajo.



"Las mujeres han tenido que pagar serios costos por su autonomía"

A primera página

Directa y sin rodeos la dirigente Fabiola Echeverría de la organización Pachamama acusa a las autoridades locales de aprovechar las necesidades de los pobres y al sindicato de mineros del carbón de manipular el trabajo de las mujeres.

¿Cuál es la situación de la mujer en Lota y Coronel?

- En esta zona, como en el ámbito nacional, las mujeres se encuentran en absoluta desventaja respecto de los lugares que han logrado los varones. Si bien es cierto que los efectos del modelo económico nos golpea negativamente a ambos sexos, también tenemos diferencias. Por ejemplo, a las mujeres se les paga menos y después de la jornada de trabajo deben volver a sus casas a realizar actividades domésticas y seguir siendo responsables. Además acá en esta zona a las mujeres les ha tocado muy duro porque desde el cierre de las minas una gran mayoría de hombres emigró a buscar trabajo en otros lugares. Estos hombres muchas veces formaron familias en otros lugares y no enviaban dinero a sus familias y las mujeres debieron asumir lo que significaba llevar la casa y los hijos. Las estrategias implementadas por los últimos gobiernos en materia de reconversión e incentivo a las micro empresas han sido un fracaso. Aquí se intentó reconvertir a la gente sin considerar su cultura e identidad.

¿En qué momento organizativo se encuentran las mujeres del carbón?

- El cierre de las minas significó un momento muy importante para el movimiento de mujeres de esta zona. Primero, las mujeres se movilizaron junto a los trabajadores. Ellas se tomaron las minas junto con los trabajadores, ocuparon espacios públicos, consiguieron ayuda y solidaridad, marcharon y protestaron en las calles, viajaron por Chile sensibilizando al país por el cierre del mineral, crearon organización en Lota y Coronel, etcétera. Por esos días las mujeres empezaron a visibilizarse, se asumieron con propuestas propias. Ya no sólo con las demandas del sindicato de hombres. En ese momento el sindicato marginó a las organizaciones de mujeres de las negociaciones con la autoridad. Las mujeres se sintieron utilizadas y tomaron conciencia de la necesidad de la autonomía e independencia. Así nació la Red de Mujeres de la Zona del Carbón, una organización de mujeres independientes que no recibió ningún apoyo de las autoridades de la época. La Red hoy está consolidando lo avanzado y articulando los distintos grupos de mujeres tanto de Coronel y Lota. Las mujeres aquí se están juntando para enfrentar en conjunto sus problemáticas. Esto es muy interesante porque estamos dando un carácter más político al movimiento social de mujeres. El principal avance del movimiento de mujeres en esta



Fabiola Echeverría trabaja con la Red de Mujeres de la Zona del Carbón y el Foro de Derechos Reproductivos de las Mujeres.

[Ampliar](#)



Las mujeres de Lota lideran las actividades económicas, como en el caso del mercado.

[Ampliar](#)



Vista general de la ciudad de Lota, ciudad que se encuentra deprimida económicamente, tras el cierre de las minas del carbón.

[Ampliar](#)



En el mercado de Lota, se pueden encontrar deliciosos platillos.

[Ampliar](#)

zona es la capacidad de trabajar juntas en objetivos comunes y demandar sus derechos.

¿Qué problemas han debido enfrentar como movimiento de mujeres?

- Otro de los problemas que las organizaciones de mujeres deben superar en la zona del carbón es que debido a nuestra independencia y autonomía partidaria hemos tenido que pagar serios costos. El hecho de tener críticas a la gestión de las autoridades locales redundan en marginación y falta de recursos. Aquí las autoridades locales cooptan a las organizaciones sociales a través de los recursos económicos y debilitan la libertad y la autonomía. La ventaja de ser independientes es que tenemos credibilidad y el compromiso de las personas.

- En esta zona el problema del caudillismo es feroz. Aquí el sistema político se aprovecha de las necesidades de las personas. Los beneficios se obtienen a cambio de apoyo electoral.

Reconversión Laboral e Industrial de la Comuna de Lota

En 1993 el concejo municipal de Lota -comuna de la VIII Región con 51 mil habitantes- conforma un equipo municipal con el propósito de iniciar un proceso de planificación estratégica para enfrentar la situación crítica de la comuna, ante el cierre definitivo de las minas de carbón, principal actividad económica de la zona. En el equipo participan profesionales, funcionarios y el presidente de los trabajadores municipales. Los objetivos formulados son i) implementar un Programa de Reconversión Productiva de la comuna de Lota; ii) establecer un Plan de Desarrollo Estratégico para el periodo de 1996 al año 2000; iii) identificar el nuevo rol de la comuna en el contexto marco del desarrollo regional.

Desarrollo de la Experiencia:

Desarrollar un proceso de reconversión que atraviese los diversos aspectos de la ciudad y sociedad local -como su historia, cultura, ordenamiento urbano, infraestructura- requiere de una metodología que enfrente toda la magnitud del problema. Se trata de refundar la ciudad, con todo lo que implica un cambio de hábitos personales, de grupo y la estructura física de la ciudad. Para ello los principales acuerdos tomados al inicio son:

- Constituir un equipo multidisciplinario y realizar un diagnóstico participativo;
- Elaborar un plan, con miras al nuevo siglo, que cambie la identidad económica de la comuna y fije una nueva misión a la municipalidad;
- Evaluar el contexto global, nacional y comunal en el que se sitúa e inicia el proceso.
- Proponer el plan al alcalde y concejo municipal;

Algunas condicionantes son necesarias para desarrollar la reconversión. En primer término, la disposición positiva de la ciudadanía para determinar e integrarse a los cambios que, necesariamente, deben generarse desde la propia comunidad. Debe destinarse tiempo y esfuerzos para conciliar la urgencia coyuntural con los cambios necesarios para responder a las urgencias estructurales. Es decir, se debe equilibrar la demanda inmediata de

DOCUMENTOS

6

Extractos para la obra del libro de Oreste Plath (Dichos y frase, diálogos)

Tengo 65 años, pero *todavía me acompaña el entendimiento*

Le hablé golpeado

Perdí en la mina a dos hermanos, a uno le dio "pulmonía de tosca"., Al otro ¡se lo tragó la mina!

La mamita Zoila: No sé mi edad, cuando nació no había trenes para Lota. Le preguntaba a mi mamita cuando era niña, y ella me decía, nacista cuando estaban saliendo las papas..." así es la ignorancia, . Eran tiempos en que mi mamita se saludaba con las otras señoras diciendo "Ave maría Purísima" y le contestaban "sin pecado concebido"., Así era en el tiempo antiguo. Y la gente vivía largo... mi abuela murió de 105 años. Yo primero trabajé en la mina, no abajo, eso jno se acostumbra ni se permite, pero me casé con minero, y la mina me lo tragó... fue en una explosión, aunque habían llevado canarios en jaula, ellos son los primeros que se sienten mal y eso sirve para dar aviso, pero no repararon en el aviso... ahí murieron tres mineros. Cosa del grisú que le llaman. (partiendo de relato de Zoila, agregué varias frases)

Me crié en casa de ricos, en el sur. Era el tiempo en que no había asiento en las iglesias y yo era la que llevaba la alfombra para las señoras.

Las lavanderas (agregar) son largas bateas de cemento que están bajo un techado al final de los □abellones. Por ahí por donde sale el agua, las mujeres dejan una tira de color que es una seña, para indicar que está comprometida esa batea. (Esto a propósito me señora se había peleado con la comadre, la esposa de mi compre, porque no respetó la seña en el lavadero ¿no ve que dejan puesta una seña, una tirita de color, para que sepan que esa batea está comprometida, y al no respetarla, sale pelea, aunque yo pienso que se pelearon por otros motivos... y le echan la culpa la seña. Vaya uno a saber lo que les pasa a las mujeres por las entendederas...

"para darle producto a la nación." (Para eso trabajan los mineros, según sus palabras)
Llegué de 14 años a la mina. Nadie enseña, pero *las herramientas son las que ven enseñando a trabajar al minero*

La mina es como una mujer , hay que estar pendiente de ella. Se enoja y a uno lo ceta.

*Aquí tenemos la fiesta "La Chaya" que es la de la Candelaria
En esa fiesta se juega con agua, nadie se libra ese día de ser baldeado...
Los conflictos*

1888 - Choque con la policía en Lota Bajo

1902 – Dificultades entre la empresa y los obreros
las faenas se paralizan entre el 18 de Enero y el 10 de Febrero

1920 Huelga importante en Lota, cada vez que se habla de ella, la llaman la "Huelga Grande". Se paralizan las faenas durante 45 días. Los trabajadores pedían mayor salario y reducción de las horas de trabajo. Afectó a toda la región del carbón. Muchas industrias y centros mineros salitreros solidarizaron.

1936 – Una huelga de los FFCC del Estado arrastró a una empresa particular vecina.. La Compañía clausuró por 1q2 horas algunas faenas

1947 – El mineral es intervenido. Se conoció la cárcel, la represión y las relegaciones (González Videla). Muchos cuadros mineros fueron dispersados y se traían enganches del sur. Los recibieron con banda de música, y coincidió esa llegada de la gente del sur con gran cantidad de merluzas para paliar la escasez de comida, entonces el apodo que recibían los "enganchados" era de "merluz a con banda de música". Llegaron campesinos y también mapuches, pero no se adaptaron y al poco tiempo se devolvieron. (*Merluzas con banda*)

1950 – Huelga prolongada (Alessandri)

Los *paros* (y los *comisios* ¿?) mantenían alertas a los trabajadores..Grandes grupos de obreros recorrían las calles en tumultuosos desfiles.. En Lota Bajo se reunían frente a la Federación Obrera. Se hablaba de los rojos y de los amarillos. Los obreros mantenían una guardia para vigilar la "línea" de algunos... En los días de huelga los trabajadores se vestían con sus mejores ropas para demostrar que no estaban trabajando, porque andar vestido de minero provocaba sospechas. Se le consideraba "rompe huelgas" y los *pelaban* esto es, lo desvestían en plena calle y lo paseaban en paños menores sobre una parihuela., pidiendo el castigo que se merecía, esto era, perder un trozo de su oreja.-Las comisiones, eran las que ordenaban este castigo.

En un tiempo Lota fue declarada Zona Seca .. Los hombres salían a pescar a Carampague y Laraquere de donde traían el vino. Descolgaban canastos por las ventanas del ferrocarril y un niño recibía las botellas. Las mujeres usaban trucos, como bolsas bajo el vestido simulando el embarazo, un policía pinchó a una y salió vino (NOTA) *Esto puede usarse cuando un minero cuenta que su mujer sufría con sus borracheras (le pegaba) sin embargo... en tiempos de la zona seca le traía vino, disimulado en cámaras, como bolsas de agua caliente, también bajo la ropa, simulando embarazo.*



Asociación Chilena de Empresas de Tecnologías de Información A.G.

- Quiénes Somos
- Grupos de Trabajo
- Empresas ACTI
- Actualidad
- Documentos
- ¿Quiere asociarse?

Buscar



Nuncio Monseñor Sótero
Sanz 55 Of. 700
Fono: (56 2) 461 6600
Fax: (56 2) 461 6611
e-mail: acti@acti.cl

creditos sitio

Actualidad / ACTI Opina

e-Lota: del carbón al silicón



En estos tiempos cuesta ver signos de esperanza y optimismo. Por eso quiero compartir uno que me parece lleno de futuro. Yo quiero presentar con tres imágenes que en estos días me han ratificado la importancia de atreverse a soñar y de ser perseverante. La primera imagen es la dramática escena de la película Sub-terra, donde un niño de Lota es llevado a la fuerza a trabajar a la mina, en muchos casos para siempre. La segunda imagen es la del último ranking de competitividad del Foro Económico Mundial, en el cual Chile vuelve a bajar, esta vez cuatro puestos. La última imagen es la del centro de llamados a distancia (o call center) Media Corp, con sus 300 trabajadoras y su reputación de ser uno de los de mejor calidad del país.

¿Qué hay tan esperanzador detrás de estas tres imágenes?: que dicho call center, ejemplo de competitividad y eficiencia, se ubica precisamente en Lota, siendo sus operarias hijas, madres y hermanas de los mismos mineros que hace un par de años tuvieron que abandonar para siempre las minas del carbón. Sí, en uno de los lugares más pobres de Chile (18% de desempleo), en un lugar que para muchos ha sido símbolo de desesperanza y de los costos sociales del progreso, hoy surge una empresa de primer nivel tecnológico que ofrece nuevas oportunidades de desarrollo a sus habitantes.

Si alguien hubiera hecho ciencia ficción hace algunos años, y hubiera tratado de imaginar el futuro de Lota después del cierre del carbón, pocos hubieran imaginado que pudiera transformarse en una cuna para empresas intensivas en tecnologías. Pero eso empieza a ocurrir hoy. El call center de Lota nos demuestra las grandes oportunidades que puede traer para un país pobre como el nuestro la revolución tecnológica que hoy vivimos. También nos muestra cómo toda comunidad puede (y debe) optar entre lamentarse o bien aprovechar las ventajas que traen los nuevos tiempos.

Cuales son algunas de las lecciones de esperanza de nos regala este gran ejemplo de emprendimiento empresarial, social y cultural. La primera es que es posible torcerle la mano al destino (incluidas las fuerzas inmensas de la globalización). Dos, que las tecnologías de información son un tremendo catalizador para llevar a cabo proyectos de desarrollo en localidades y países apartados y pobres. ¿Quién hubiera pensado que un país como la India sería el líder mundial de desarrollo de software y de servicios por Internet que es hoy?. Tres, la gente no necesita limosna sino oportunidades reales (tanto de trabajo como de capacitación) para poder superar el tremendo desafío que significa la re-conversión laboral a que nos empuja la nueva economía. Si bien esto es difícil, también es posible. Incluirlo, sin embargo, supone más liderazgo que pericia técnica. Cuatro, con Internet todo empieza a estar cerca y las distancias desaparecen. Es por eso que aún desde un lugar tan apartado como Lota uno puede competir en y con el mundo. La quinta y última lección consiste en darnos cuenta cuan importante para el éxito es la pasión, convicción y perseverancia que uno pone en lo que hace. Renato Vergara y sus trescientas colaboradoras quieren transformar a Lota en e-Lota. Después de conocerlos y escuchar la pasión con que hablan de su proyecto, estoy seguro que lo lograrán. ¿Cuántos se animarán a seguir su ejemplo?

Claudio Orrego
Vice-Presidente de ACTI

[más columnas>](#)

la comunidad con las soluciones estratégicas que pueden aparecer contradictorias con la anterior. Por ejemplo se ha priorizado la pavimentación de un acceso a un varadero que genera reactivación económica por sobre la pavimentación del acceso a un barrio.

En segundo lugar, se reforzó la capacidad del municipio y sus autoridades para convertir al gobierno local en líder del cambio con condiciones para identificar y difundir la "visión" o nuevo proyecto de ciudad. También es necesario combinar simultáneamente la intervención sobre las condiciones materiales objetivas y aspectos subjetivos como la cultura.

Las dificultades que se enfrentan inicialmente son: i) superar el temor al cambio y el recelo de dirigentes sociales y sindicales; ii) cambiar las relaciones de paternalismo existentes entre el Estado y la comunidad; iii) reforzar el compromiso de las autoridades; y, iv) lograr una mayor convicción de funcionarios y profesionales. Es necesario superar el apego excesivo a la historia expresado, por ejemplo, en las políticas del gobierno central que consideraban la reconversión como un proceso laboral centrado en las minas de carbón.

Se avanza mediante la paulatina construcción de redes y alianzas de los actores comunales y los agentes externos. Para impulsar el parque industrial se realiza un taller de trabajo donde participan la Corporación de Fomento de la Producción, CORFO, la Empresa Nacional del Carbón, ENACAR, la Secretaría Regional Ministerial de Vivienda, Higiene Ambiental, la Municipalidad (Obras, SECPLAC, etc.) y se diseña en conjunto el Plan de Habilitación, Agilización y Desarrollo Empresarial.

Fortalezas de la Experiencia:

- Plan elaborado por actores locales que cuenta con un eficaz equipo multidisciplinario.
- Apoyo y compromiso de la autoridad comunal y liderazgo sólido de sus conductores.
- Reconocimiento por la comunidad del esfuerzo realizado.

Debilidades de la Experiencia:

- Inconsistencia en mantener las acciones planificadas, ya que las exigencias de la coyuntura absorben a veces el quehacer de largo plazo.

- Mecanismos participativos poco claros en la toma de decisiones

- Métodos improvisados para enfrentar conflictos ligados al cambio en curso.

Resultados de la Experiencia:

- Plan con objetivos, resultados, actividades, indicadores, hipótesis, tiempos y prioridades que define la nueva ciudad. (Misión: "Lota ciudad turística". Estilo: "histórico cultural". Visión: "Lota sorprendente, patrimonio histórico del Pacífico Sur").
- Establecimiento de una "malla" de intervenciones interinstitucionales en función del cumplimiento de los objetivos comunes, con determinación de actividades y acciones que los actores comunales deseen desarrollar en función de sus objetivos comunes.
- Elaboración y ejecución de proyectos de readecuación física de la ciudad, en la perspectiva de condicionarla para la nueva misión.

Ejecutores de la Experiencia:

Responsable:	Humberto Antonio Toro Vega; Jefe Depto. Acciones de Desarrollo. SECPLAC
Dirección:	Pedro Aguirre Cerda 302
Teléfono:	(56)(41) 87 62 34
Fax:	(56)(41) 87 63 71
Correo Electrónico:	lota@munitel.cl
Municipalidad de:	Lota
Alcalde:	Sr. Jorge A. Venegas Troncoso



2017