

DIALOGOS DE LA COLONIA

SE INICIA ESCENA CON UNA TERTULIA Y DANZA ESTILO 1.800. (SE SITUARA LA ESCENA POCO ANTES DE TERMINAR LA COLONIA)

EGLANTINA Y JOSEFINA DOS SEÑORONAS AVANZAN Y DIALOGAN, MIENTRAS ATRAS SE CONGELA EL CUADRO COMO UN DECORADO DE TERTULIA.

EGLANTINA--(SE SIENTA EN UN TABURETE QUE LE TRAE UN NEGRITO Y LE PASA EL ABANICO) Ay, Josefina!

JOSEFINA (ES MAS DELGADA Y RAPIDA EN SUS GESTOS) Oye, no me podrías conseguir un negrito? se me ha muerto el mío.

EGLANTINA Ya quedan pocos, los mata el clima a los pobres. Este ...este no es negro... (LE CUCHICHEA)

JOSEFINA Lo has pintado al pobre!

EGLANTINA Calla, niña! que no se enteren. Es de muy buen tono tener un esclavo de color. Pero solo se pinta los días de tertulia. Por lo demás tiene un color bastante terroso, se ve más bonito así.

BAILAN O CANTAN ALGO BREVE AL FONDO.

~~JOSEFINA~~ Ay...tengo un pecado en mi conciencia, Josefina.

EGLAFIRA ¡Deberían prohibir terminantemente las corridas de toros! Que lo hagan en España, pero no este país.

JOSEFINA En efecto son tan sanguinarias las corridas.

EGLANTINA No es eso. Es que suceden desgracias!

JOSEFINA Si, mueren varios toros. Me da mucha pena.

EGLANTINA No es eso. Hay cosas peores. También hay cristianos que mueren...a la virtud.

JOSEFINA Como? por ver...correr la sangre?

EGLANTINA Qué ingenua eres, Josefina. Cualquiera con un poco de imaginación puede imaginar las escenas...indecentes, a que la mezcla de sexos, el lugar, la hora, la ocasión da origen,...por eso no son las corridas, son todos los espectáculos...hasta las procesiones religiosas, las que deberían suprimir!

JOSEFINA Exageras, Eglantina, exageras....

EGLANTINA No exagero. Imaginate que en la última navidad, Cumplí con esa tradicional y hermoso deber religioso: armé un bellissimo nacimiento ~~para~~ en los salones, con la santa familia, el pesebre y adornos que ocupaban casi la habitación completa. Hubo un desfile impresionante de gente, y la concurrencia, dió ocasión, como te imaginarás a una apretura, en esa apretura, se formó una...promiscuidad de sexos, y...como los jóvenes, no tienen criterio... (LLORA) He tenido que enviar mi hija al convento...ha sido horrible... Deberían suprimir las corridas, hija, y también los Nacimientos.

JOSEFINA -Quieres decir que el Nacimiento dió origen a...otro nacimiento? Josefina Pues, lo siento, por tu hija. Con razón la echaba de menos. Pero te diré que se han tomado medidas contra eso. Hay un reglamento que dice que solo se puede arreglar el pesebre en habitaciones del fondo, y para que la familia rece la novena. Pero lo que sucede es que no se repeta.

EGLANTINA Oh...donde iremos a parar con estos aires tan modernos...
 Vamos, va a cantar la Francisca...canto horrible,pero, debemos
 sonreir...es una señora de alta posición...y se da muchos humos.
 Sonríe... Su esposo es español de la Metrópoli y tiene un alto
 cargo, como todos ellos. Nos miran en menos, por ser simples criollos.
 SONRIEN AMBAS Y CANTA LA FRANCISCA, ALGO OPERÁTICO, CON GORGORITOS.

LUZ SOBRE FRAY BARTOLOMÉ Y LA SEÑORITA.

SEÑORITA Fray Bartolomé...uería hablarle.

FRAY B. Dija, hija. Diga.

SEÑORITA Es que, como pasado mañana es San Pedro y San Pablo, quería
 comulgar y no me he confesado hace mucho.

FRAY B. ¿Cuánto, hija?

SRTA. Como dos semanas, Fray Bartolomé. Y quería saber si, no habiendo
 pecado, podría comulgar de todos modos.

FRAY B. No habiendo pecado, dices...estas segura, que en dos semanas
 no has cometido ni un solo pecadillo ¿ah?

SEÑORITA Soy una muchacha muy seria y obediente, Fray Bartolomé, y
 mis padres son piadosos, y gente ilustrada. Yo me someto a sus
 consejos. Por eso, creo no haber pecado.

FRAY A veces no basta. Los mismos padres pueden equivocarse. Veamos,
 ¿en que empleas tu día, hija?

SRTA. Por las mañanas ayudo a vigilar las chinas en el quehacer
 doméstico, sé bordar y hacer punto de crochet, también soy experta
 en batir el merengue para que suba...

FRAY Cuidado, hija no peques de vanidad, no te he preguntado por sus
 habilidades, sino por tus ocupaciones. Ya ves, que, quizá por ahí se
 deslizan algunos pecadillos...Ma hay que alabarse tanto.
 Sigue, qué mas?

SRTA. Después de almuerzo, mientras mis padres duermen la siesta,
 me ocupo en leer.

FRAY. Ah...Qué lees, hija?

SRTA. Algunos libros en francés. Me gustan mucho los libros en francés.

FRAY En francés! ¿Quién te ha enseñado a leer en francés?

SRTA. ~~Oh, no sé~~ Pues, mi padre.

FRAY. Qué buen padre tiene usted, señorita...Un padre que le enseña
 a su hija a leer en francés. Qué perversión. Pues, dígame a su padre
 de usted que si le sigue enseñando y a usted, que si continua aprendi-
 diendo ese idioma pecaminoso, ambos serán condenados. Y búsquese
 usted otro confesor, que me resulta un tanto repugnante absolverla
 de semejante pecado. (ELLA SE RETIRA LLORANDO)

MUSICA FUERTE, UN ENTREMES DE DANZA.

FAUSTINO Y RUPERTO EN PRIMER PLANO, LUEGO LA SEÑORA REMEDIOS.

FAUSTINO - Las muchachas de hoy están muy emancipadas. Pretenden
 wtropellar las decisiones de los padres.

RUPERTO - Oí decir, que la hija de usted era pretendida por un

médico recién llegado de Argentina.

FAUSTINO -En efecto, y me opongo terminantemente. En Chile, desde que se fundó la Universidad de San Felipe, tenemos la honra de decir, que nadie se matricula en medicina. Ni en matemáticas. Esas carreras no tienen el prestigio social que tienen la Teología y Leyes. Eso sí.

RUPERTO Pero cuando sufre usted una dolencia, necesita del médico, don Faustino.

FAUSTINO - Yo? Jamás. Bebo infusiones, y prefiero morir, cuando me lleve la hora, por mis propios méritos, y no ser enviado al otro mundo por uno de esos carniceros, chalatanes que se las dan de muy sabidos.

REMEDIOS Ay, yo en eso le encuentro toda la razón. Prefiero los emplastos, las ventosas, las yerbas... nada con esos medicuchos. Pero no le encuentro razón en eso de su hija. Si ella lo ama, y él es buenmozo y serio, no hay que contradecirla. Sabe usted? yo estoy contra esa tiranía que hay para las mujeres. Esa pobre muchacha allá, está bañada en lágrimas porque Fray Bartolomé de los Reyes, la ha enviado al fuego eterno, solo porque su padre le enseñó francés.

FAUSTINO Es que no sabe usted, que el francés, es como un vehículo de funestas ideas que podrían dar al traste con nuestra sociedad? La revolución francesa, por ejemplo...

REMEDIOS Qué es eso?

RUPERTO No ha oído usted hablar de la revolución francesa?

REMEDIOS Ni Dios lo permita (SE SANTIGUA) Una revolución. Debe ser algo horrible. ~~Perdón~~

FAUSTINO Y bien, yo opino que la Corona de España hace bien en cuidar con maternal solicitud a sus hijas, las colonias, vigilando nuestros puertos, para que no se infiltren aquí ideas sediciosas. Estamos bien tranquilos así como estamos.

REMEDIOS Pero deberían considerar un poco más a las mujeres.

RUPERTO, Doña Remedios, para su consuelo, permítame leerle una crónica del Padre Rosales, de esos tiempos de la conquista... se trata de un párrafo sobre el loco, que he copiado porque me hizo mucha gracia.

REMEDIOS Oh, si es por dar recetas de cocina, yo se las puedo dar mejores, no se moleste.

RUPERTO No se trata de recetas, hay algo más... Escuche: (LEE)

(Copiar pasaje exacto del LOCRO, mujeres chupándose los dedos, et.)

...ya ve usted que, mal que mal, las mujeres hoy día, están bastante más consideradas, doña Remedios.... Me permite...?

(LA SACA A BAILAR PARA DANZA FINAL, BREVE.)