

CABEZONES DE LA FERIA.

LIBRETO PARA DENUNCIA DEL BLOQUEO DE LA KENNECOTT (Noviembre 1972)

(Presentado en el Parque O'Higgins durante los días del bloqueo)
Libreto I. Aguirre, encargado por CODELCO.

MUSICA CARACTERISTICA: Danzas inglesas Edad Media, 25". Entra DRIL, MAESTRO DE CEREMONIAS Y ANUNCIA:

DRIL Estimado público, compañeros, compañeras, niños, aquí llega el gran teatro popular ¡LOS CABEZONES DE LA FERIA!

Redoble de Tambor.

ENTRAN JUAN Y JUANA PUEBLO, EL LA RETIENE POR LA ROPA:

JUAN Adonde te vas a meter, intrusa...

JUANA No oís que nos están nombrando?

DRIL Vengan, Juan y Juana, ustedes representan al pueblo. Y tengo que informarlos de algo muy grave que está ocurriendo.

JUANA Vaya ¿qué será?

DRIL En este preciso momento, compañeros ¡alguien está tratando de robarles!

JUAN Y JUANA SE ACERCAN

JUAN Puchas, la lesera...

~~JUANA~~ JUANA ¡Ay! Corre a la casa, Juan, no me vayan a estar robando mi máquina de coser, o mi gallinita ponedora (LO EMPUJA) Ya, vaya...corra...

DRIL los calmay retiene a JUAN.

DRIL Momento: el robo es algo muchísimo más grande, y es a todo el pueblo, escóndanse, pronto, que ¡ahí viene el ladrón!

CARACTERISTICA MUSICAL DE DOLLAR ENTRA COMO UN COW-BOY AGITANDO SU SOMBRERO.

DOLLAR ¡Salud amigo, hello boys!

DRIL Hélo aquí, Mister Dollar-Kennecott... ¡el ladrón!

DOLLAR ¡Oh, usted, como siempre, calumniarme, señor Dril! Yo querer mucho este pueblo (LE HACE UNA ZAN-CADILLA A JUAN, LO TIRA AL SUELO, LUEGO LE AYUDA A LEVANTARSE) Y lo ayudar ¿ve? (ESCAPA LLEVANDOSE A JUANA CON EL, JUAN CORRE A RESCATARLA)

JUAN Epa, gringo... se robó a la #mina" (1) Devuélveme la "mina" gringo ladrón! (AMBIS TIRONEAN DE JUANA)

(1) "Mina", la novia, la compañera en lenguaje popular.

JUANA (TIRONEADA POR AMBOS) ¡Cuidado! No me estropeen las "instalaciones" (INDICA SUS SENOS Y ROPA)

JUAN Esta minita es mía, mi mujer, suéltela.

DOLLAR Pero yo la compré, con muchos dólares!

DRIL Calma, calma, aun no empieza la representación. (LOS SEPARA)

Retírense por ahora, que tengo que presentar a otros personajes de esta historia. (SALEN JUAN Y JUANA) Aquí llega ¡Roberto! una computadora electrónica, último modelo...

SONIDO DE ROBOT, 8"

ENTRA EL ROBOT Y REALIZA UNA GIMNASIA CARACTERISTICA, CON MOVIMIENTOS MECANICOS, DICRIENDO SU FRASE :

ROBOBERTO Yo soy la compu, la compu, la computadora la compu...puta que soy chora!

DOLLAR Ou...menos mal que llegaste,Roboberto, estoy en serios aprietos.Saluda al público.

ROBOBERTO Viva la Unidad Popular!

DOLLAR ¿Qué significa eso,Roboberto? (LE MUEVE SUS BOTONES DE CONTROL EN LA CABEZA) Tu, trabajar para mi,yo pagar.

ROBOBERTO (DOCIL) Good morning,Mister Dollar, viva imperialismo.

DOLLAR Ou,no decir palabra imperialismo, tonto. Somos grandes amigos de este pueblo. Y mi abogado, señor Escudo ¿donde está?

MUSICA MINUET

MOZART, PARA

ENTRADA ESCUDO

ENTRA ESCUDO, PASO DE MINUET, MUY AFECTADO .

12 "

DRIL ¡Aquí lo tienen, el señor Escudo Momio Rancio Monopolio, abogado de mister Dollar Kennecott.

ESCUDO Ay,no.Yo soy patriota,patriota,patriota (DA SALTITOS AFECTADOS) pero encuentro que Estados Unidos, como que nos ayuda mucho, fijate, porque es un país, es decir ¡regio, fantástico! ¿Me llamó, Mister?

DOLLAR Si, hombre. Estoy muy dis-dis-disgustado. El gobierno marxista me nacionalizó la mina del Te-te-te-te---

ESCUDO Ay, esa mina, nunca la oí nombrar, que nombre tan raro, del tetete. O será La "Iteté", Mister?

DOLLAR LE DA UN GOLPECITO PARA QUE CALLE:

DOLLAR Del Tete...el Teniente, idiota . No ves que el dis-disgusto me puso tar-ta-ta-mudo? Me nacionalizaron y se niegan a pagarme lo que yo gasté... (SE PONE A LLORAR EN EL HOMBRO DE ESCUDO)

ESCUDO ¡La muerte, que quiere que le diga, Mister! Pero ¿cómo no le van a pagar si la nacionalizan? No es legal, pues, Mister.

DOLLAR Es que dicen que cuando yo explotaba la mina, saqué rentas...rentabilidades excesivas. Vaya en el acto a estudiar el asunto.

ESCUDO "Rentabilidades excesivas" ¿Qué será eso? Voy a informarme.O.K.Mister. (SALE)

DRIL Bien, ya conocen los personajes y ahora empieza la función,música,maestro...

MUSICA

ALEGRE, 11"

DRIL Ya adivinan ustedes de qué se trata: del robo que intenta hacer la compañía norteamericana Kenecott al pueblo de Chile. Pero antes, algo sobre la historia de nuestro cobre. Roboberto, dínos cual es la mayor riqueza de este país.

ROBOBERTO ¡El cobre! Que siempre fué dodiciado por los extranjeros.

DRIL Cierto. Desde la época de la conquista española. A ver,Roboberto ¿quién descubrió Chile?

ROBOT Don Diego de Almagro.

DRIL Bien, y tú ahora serás don Diego de Almagro.
 ROBOBERTO O.K., pero mu-évame los controles para hablar con acento español. (DRIL LO HACE) "Graziash..."
 DRIL Y usted, Juan Pubelo, venga. Representará a los indios del norte de Chile, por donde llegaron los españoles.

MUSICA:
 quena india, tambor suave.

ACCION: JUAN HACE MIMICA DE CABAR Y EL ROBOR LE DA CON UN LATIGO IMAGINARIO, DICRIENDO CON MARCADO ACENTO ESPAÑOL (IMITA TONO DEL CUENTO: CAPIERUCITA ROJA)

ROBOBERTO Trabaja, indio esclavo, trabaja, indio. Saca cobre de la mina, que con ese metal forjaremos herraduras para nuestros caballos ¡para conquistaros mejor! (COMO LOBO DICE; para verte mejor!) Suda indio, suda, razguña la tierra....

JUAN Puchas el papelito que me dieron. (CAVA Y BALBUCEA) Si, indio cavar, aguantar, tome cobre, amo español, pero no me mate...

CESA LA QUENA

DRIL (APLAUDE) Muy bien. Y ahora, estamos ya en tiempos de la Colonia. Tu, Roboberto, eres el dueño de una mina de cobre y tú, Juan, nuestro pueblo explotado, los mapuches, los chilenos más pobres...

TRUTRUC A MAL-
 PUCHE Y PERCUSION.
 (COMO FONDO)

ACCION: Mimica del maltrato al indio-pueblo.
 ROBOBERTO (ACENTO ESPAÑOL) Soy un poderoso señor, dueño de esta mina, y preciso tu cobre: trabaja indio mapuche, por un mísero salario, que he de enviar el cobre al Virreinato del Perú, para que vuelva convertido en cañones ¡para colonizaros mejor! Viva España y olé. (PASOS DE TORERO) Hale, cava indio, cava, ~~suda~~ suda, indio, suda, por la mayor gloria de España.

JUANA APARECE Y VA HACIA ROBOBERTO:

JUANA Oiga, no lo trate tan mal, es mi hombre... me lo va a estropear con tanto golpe...

ROBOBERTO (SE LA LLEVA) Tu, mujer conquistada, ven conmigo, me perteneces...

JUAN Mirenlo... también me la quita. (SE LA ARREBATA A ROBOBERTO) (A DRIL) Oiga ¿hasta cuando me va a tener aquí, trabajando de "explotado"?

DRIL Agúntese, compadre, que ahora viene lo bueno. (ANUNCIA A PUBLICO) Año 1810, 18 de Septiembre, año de la Independencia de Chile.

(ACORDES
 HIMNO
 PATRIO)

JUAN ¡Viva Chile "mier...mosa patria! Te fuiste, desgraciado... a España te fuiste. (ECHA A PUNTALES A ROBOBERTO Y ABRAZA A JUANA)

MUSICA DE BAILE
 DE LA EPOCA, PASOS
 DE BAILE DE JUAN
 Y JUANA.

MIENTRAS DRIL ANUNCIA A PUBLICO :

DRIL Chile quedó libre de los españoles. Pero era un país muy pobre. Y en Europa había países ricos que codiciaban nuestras riquezas. Por ahí por 1820, llegan los ingleses, con su dinero para invertir. Descansa, Roboberto, que ahora haré trabajar a Mister Dollar. Será

un explotador inglés. Adelante.

DOLLAR (ACERCANDOSE) Oh, oh, con mucho gusto ser Mister Libra esterlina, de London.

DRILL ¿Y cuales son sus proyectos, Mister Libra?

DOLLAR Yo no excavar las minas, pero instalar aquí ferrocarriles y tener marina mercante para el transporte y dominar el comercio del cobre. Instalaremos la "CHILEAN MINNING ASSOCIATION, ANGLO CHILEAN" etc. etc. y económicamente dominaremos este país, de atrasados, gran favor le hacemos.

JUAN Así es que echamos a un explotador y llega otro. Puchas la payasá. ¿Y cuanto tiempo se va a quedar éste?

DRILL Hasta fines del siglo 19. Gracias, Mister Libra. Y ahora salga y vuelva a entrar como lo que es ¡Mister Dollar de Unáted States of America!

MUSICA
DOLLAR
BREVE.

DOLLAR ¡Salud amigos! Yo representar aquí a Kennecott Copper Corporation, afiliada a la Braden Copper. Y en 1914, yo instalarme en la mina el Teniente. Haremos aquí grandísimas utilidades.

DRILL Roboberto, dínos cuantas eran esas utilidades. (LE MUEVE SUS CONTROLES)

SONIDOS
TIMBRES

ROBOBERTO Por cada 1.000 dólares de utilidades, solo le daba a Chile, 8 dólares.

DOLLAR (SOBANDOSE LAS MANOS) Fantástico.

DRILL Y vienen las guerras en que Estados Unidos participa o provoca, y necesita grandes cantidades de cobre para armamentos. Entonces... (MUEVE CONTROLES ROBOT)

ROBOBERTO Rebajan artificialmente el precio del cobre chileno, robándonos millones y millones de dólares a nuestro pueblo, usando a los malos chilenos que, por ganar ellos, ayudan a Mister Dollar.

JUANA (QUE ESCUCHA) Miren que son habilosos estos gringos: no solo van a matar gente a otros países, sino que además nos roban a nosotros al comprar barato el cobre....

DRILL Ni más ni menos, doña Juana. Y ahora llegamos a los tiempos presentes. Durante la administración pasada, Chile hizo un pésimo negocio al "nacionalizar el cobre." Señor Escudo, ahora le toca el turno a usted. (ESCUDO SE DESPEREZA)

ESCUDO Qué lata... (BOSTEZA) Qué tengo que hacer?

DRILL Estamos en el año 1966. Gobierno de la Democracia Cristiana.

DOLLAR Oh, venga Escudo, vamos a hacer una "nacionalización pactada con su gobierno..."

ESCUDO Mira, individuo: ahora yo le trabajo a la "revolución en libertad, así es que necesito que me vendas la mitad más 1, del mineral el Teniente, para dejar tranquilos a estos rotos, que vean que somos bien revolucionarios. ¿Cuanto me pides por el 51 por ciento, mi amigo Dollar?

DOLLAR Oh, tu no te poner exigente, amigo, recuerda que dimos dinero para tu campaña y prometiste ser buenito en esto de la nacionalización.

ESCUDO Cállate, Dollar, eso es un secreto. (MIRA ASUSTADO)
(A TODOS) Mentira, mentira, mentira... nos eligió
el pueblo, sin ayuda de estos... (POR DOLLAR)
¿Este... ¿cuanto me pides, por el 51% de la mina?

DOLLAR Tu no preocupar, amigo Escudo, te la venderemos
muy... ¡cara! pero no preocupar porque nosotros
mismos te prestaremos el dinero, solo que te
cobraremos intereses, por supuesto, lo negocio es
lo negocio. Y dejarás que hagamos grandes in-
versiones en tu país. Tu, firma aquí, ¿O.Ka?
(CORRE A UN EXTREMO Y SIMULA TELEFONEAR) Aló,
aló, deme con Estados Unidos. Alo, aquí habla
el Presidente de la Kennecott, comunico que ac-
bos de realizar operación "altamente positiva"

ESCUDO (A PUBLICO) Para Chile.

DOLLAR No, idiota, para Estados Unidos. (RISA TETRICA)

DRIL (A PUBLICO) Y ahora llega la ¡Segunda Indepen-
dencia de Chile! Septiembre de 1970. ¿Qué pasó
Roboberto?

ROBOBERTO (A GRITOS) Venceremos, venceremos, mil cadenas
habrá que romper....

DRIL Si, si, no chille tanto y explique qué pasó con
el Gobierno Popular.

ROBOBERTO Nacionalizamos de verdad nuestro cobre!

DOLLAR (LLORA)

ESCUDO (LLORA ABRAZADO A EL) Mister... los marxistas
perversos nos van a nacionalizar las minas....
Nos ganaron los "rotos" en las elecciones, los
comunistas, ah no, yo me voy a miáme...

JUAN (A JUANA) Se llegó a mear...

ESCUDO Roto imbécil, a Miami, en USA.

DOLLAR Tu no movente de Chile :ser mi abogado y darme
rápido informe detallado nacionalización. Ya.

ESCUDO No hay nada que hacer, Mister. El Presidente
Allende hizo aprobar una Reforma a la Cosnti-
tución y todos aprobaron, en forma legal, esto
de la nacionalización del cobre. Hasta los
Momios (PATEA) ¡traidores! tuvieron que aplau-
dir. Todo el país está de acuerdo. (LLORA)

DRIL En efecto, el día 16 de Julio, de 1971, el
Estado de Chile tomó posesión del mineral el
Teniente. Veamos ahora qué sucede en la oficina
de Mister Dollar Kennecott, allá en Norteamérica.
Roboberto, a trabajar con ellos.

MUSICA BREVE
DE COWBOY EN
REVOLUCIONES
MAS ACCELERADAS.

ACCION: SE REUNEN DOLLAR Y ROBOBERTO, ONCHICHEAN,
LUEGO DOLLAR TELEFONEA A ESCUDO.

DOLLAR Aló, Escudo? De modo que los nativos de tu país
no quieren pagarnos por nuestros gastos? por las
instalaciones de la mina el Teniente? Esto es
un robo, un robo.

ESCUDO Es que dicen, Mister, que es lo más legal que hay.
Por ese asunto de las "rentabilidades excesivas" que usted
sacó durante los últimos 17 años. ¿Qué le parece?

DOLLAR A mi no me vangan con rentabilidades excesivas.
Esto es el colmo. Voy a trabajar con la compu-
tadora. Ven, Roboberto. (SE ALEJAN ROBOT Y DOLLAR)

JUANA (A DRIL) Oig, compañero, qué quiere decir esa
"jerigonza"... de las rentilidades... como fué?

DRIL "Rentabilidades excesivas" ¿No lo ha leído en los diarios? solo se habla de eso.

JUANA Si, pero yo no lo entiendo, compañero, Dril.

DIRL Se lo voy a explicar con un ejemplo facil, doña Juanita. Mire, vamos a actuar de nuevo. Usted, ahora será la dueña de un fundo.

JUANA (RIB) Yo Iterrateniente, que le llaman? Ave María "Latijundista... Jesús... (RIB)

DRIL Exacto. Y aquí llega Escudo, es un señor que tiene mucho dinero. Y usfed, nada más su tierrita, su pequeño fundo, pero no le alcanza el dinero par a trabajarla de modo que produzca.

¿Listos los actores? un poco de música. (MUSICA)
Entonces veremos qué significa eso de las "rentabilidades excesivas" de que tanto se habla.

ACCION: ESCUDO Y JUANA, ELLA EN DUEÑA DE TIERRAS, EL EN COMPRADOR, SE ACERCAN Y SE SALUDAN.

ESCUDO Buenos días, Misia Juanita. Vengo a proponerle un buen negocio. Escuche: yo instalo aquí en su tierra un gallinero, le cultivo las viñas, le instalo una bodega para vino, y tambipen un establo y así podemos obtener grandes ganancias con su tierra.

JUANA ¿Y yo ¿qué? señor Escudo?

ESCUDO MELOSO? CONQUISTANDOLA

ESCUDO No se preocupe, Misia. Yo soy gran admirador suyo, jamás podría aprovecharme de usted. Tenga confianza. Solo que yo tengo mucho dinero, y usted es muy pobre, y yo soy así, me gusta ayudar. Yo solo voy a retirar un... digamos, un 10% de las ganancias.

JUANA Mire, como no tengo dinero, tengo que aceptar. Trato hecho, caballero. (SE DAN LA MANO)

DRIL Y pasaron 15 años. Veamos lo que pasa ahora.

JUANA Y ESCUDO ENTRAN, ELLA LO INCREPA FURIOSA;

JUANA ¿Sabís que más, momio sinvergüenza? En lugar de sacar el 10 %, como me prometiste, sacaste más de la mitad de las ganancias para tí. Así es que se acabó este negocio, te fuiste... (LO ECHA CON UNA ESCOBA) no tengo por qué aguantar que me vengais a explotar... te fuiste...

ESCUDO Pero ¡doña Juana!

JUANA Qué tanto doña Juana. Contraté un entendido, y me hizo ver la verdad: por cada 100 escudos que ganábamos con el fundo, él se iba a quedando 50 y no con 10, como me prometió. Te fuiste.

ESCUDO Pero sea razonable, doña Juanita: Mire, yo invertí mucha plata, puse aquí, establo, gallinero, bodegas... tiene que pagarme, si me echa.

JUANA Las huifas que te voy a pagar, ladrón. Si sacastes rentas de más, rentas excesivas de tu inversión (CORRE DONDE DRIL) Se fijo, señor Dril? dije "rentabilidades excesivas" ¡entendí! (A ESCUDO) Ya lo oyó, usted, momio explotador: con las rentas tuyas, excesivas que te llevaste en estos 15 años, están pagadas todas sus instalaciones, bodega, gallinero, etc, etc, son mías, ya estás pagado de sobra con lo te llevaste. Fuera. (SALE)

DRIL Y bien, ahora volvamos a Mister Dollar. El Señor Escudo está con él en Estados Unidos.

- DOLLAR Trabaja Roboberto. (MUEVE CONTROLES) Dime cómo podemos recuperar nuestro invertido?
- ROBOBERTO (HABLA CON DIFICULTAD, COMO UNA COMPUTADORA CON ACENTO INGLÉS) que la Kennecott...embargue cobre..chileno, cuando cobre llegar a...puertos europeos...
- DOLLAR ¡Excelente, Roboberto! (LE DA PALMADITAS) Rápida, "ESCUDA", tú busca un telescopio... (SALE ESCUDO Y TRAE UN TELESCOPIO DE CARTÓN) Mira horizonte. Dime...ves un barco?
- ESCUDO (EN CUENTO INFANTIL) Hermana Ana, miro y solo veo el polvo del camino...
- DOLLAR Enfoque al mar, estúpido. (LE MUEVE TELESCOPIO) ¿Ves un barco?
- ESCUDO Veo portaviones, barcos de guerra, Mister.
- DOLLAR (MIRA) No enfoques hacia Vietnam, tonto. Mira hacia puertos de Europa.
- ESCUDO Ay, mister, no soy muy bueno en la geografía, para qué lado viene quedando Europa? (DOLLAR ENFOCA) Uuy, descueve...sensacional, individuo...
- DOLLAR Conre chileno?
- ESCUDO No, viejito, una rubia sensacional en cueros... un Yate, Costa Azul...
- ROBOT (SIEMPRE CON ACENTO INGLÉS Y DIFICULTAD DE ROBOT) Busquen...puerto Le Havre...Barco alemán...Birthe Oldendorf....
- ESCUDO Bravo, lo tengo.
- DOLLAR Rápida, datos Roboberta....
- ROBOBERTO Solicitan a Tribunal de Francia, el embargo de 1.200 toneladas de cobre chileno, que van en ese barco, el Oldendorf. Pide que se lo paguen a la Kennecott de Norje América y no a Chile. Suman dos millones de dólares.
- AHORA AMBOS ,ESCUDO Y DOLLAR SE PELEAN EL TELESCOPIO;
- DOLLAR (EUFORICO) Te subo el sueño, Escuda
- ESCUDO Si, pero aprenda a decirme Escudo, y no Escuda, no soy una fámula ni mariposón, Mister...
- DOLLAR Oh, no fijarte en detalles, que ganarás mucha plata, como mi abogado....pero ¿qué pasa? Mira, Escuda: no están desembarcando el cobre.
- ESCUDO (MIRANDO) La muerte, pues, individuo. Los estibadores del puerto francés se han solidarizado con los rotos de la Unidad Popular. Se niegan a descargar, piden que le paguen a Chile y no los United States. (DEJAN CAER EL TELESCOPIO) Es decir nos fregaron, Dollar, estos franchutes!
- SALEN Y ENTRA EL ROBOT, TOMA EL TELESCOPIO Y SE MUERE DE RISA.
- ROBOBERTO Je, je....viva la Unidad Popular. (RECITA) Yo sé de un barquito que va de puerto en puerto y los estibadores le hacen "el perro muerto"...(1)

(1) Hacer perro muerto:
Engañar, no pagar
lo que se debe, etc.

ENTRAN CORRIENDO JUAN Y JUANA PUEBLO.

JUANA ¿Qué pasa, Juan? ¿Qué pasa, Roberto, cuente!

ROBOBERTO Pasa que nos quieren embargar el cobre, esto es, quitarnos el cobre los yanquis, eso es un embargo.

JUANA ¿Y?

ROBOBERTO Pero les salió el tiro por la culata: los estimadores, que son pueblo, trabajadores como nosotros, allá en Europa, están con los obreros de Chile y no a favor de la Kennecott, y se niegan a descargar los barcos.

JUAN Mierda... ¡les ganamos a los gringos! (SALTAN JUAN Y JUANA DE CONTENTOS)

DRIL (ENTRANDO) No, compañeros, no es tan fácil. Ya todo Chile está de acuerdo en que tenemos la razón, pero ellos, los Yanquis, la CIA, el PENTAGONO, ~~insisten~~ que protegen a sus compañías y a la Kennecott, insisten en robarnos el cobre, no se van a dar por vencidos tan luego.

JUAN Puchas la payasá... ¿Y qué tenemos que hacer?

DRIL Todo el pueblo tiene que movilizarse, Juan, para reclamar sus derechos. Y gritar bien fuerte para que en todo el mundo nos sigan oyendo.

ROBOBERTO (GRITA CON MANOS COMO BOCINA) Socorro, mundo! ¡La Kennecott empezó el boicot! Mundo ¡no dejen que nos roben el cobre!

DRIL SE CUBRE LOS OIDOS

DRIL Parele, compadre, nos va a dejar sordos.

ROBOBERTO Es que tienen que oírnos hasta en la China, señor Drill Sabe lo que significan dos millones de dólares?

JUAN Dígalo, para saber lo que nos quieren robar los desgraciados.

ROBOT (ACCIONA EL MISMO SUS BOTONES) Significa que toda la población de Chile se quedaría sin alimentos durante tres días: 10 millones de habitantes sin comer, 3 días.

JUAN Que me recondene... así que tendríamos que ayunar tres días seguido desde Arica a Magallanes? (SE TOMA SU BARRIGA Y SE QUEJA)

DRIL Bueno, eso es lo que equivale; a la alimentación de todo un país en tres días.

JUAN No vamos a tolerar entonces que nos quiten esos dos millones de dólares. Vamos a contarle a todos, para que salgan a defender el cobre.

JUANA O vamos a quedar flaquitos, Juan... afinen las guitarras, y cantemos...

MUSICA GRABADA
GUITARRA, CANCIÓN
CON MELODÍA DE
ALBERTO SENDRA

CANTA SOLO UNA VOZ PARA QUE SE DISTINGAN LAS PALABRAS.

5288