Hoy se estrena en Santiago "Lautaro" de Isidora Aguirre

- La pieza obtuvo el primer premio del Concurso Nacional de Obras Teatrales de la Universidad Católica en 1981.
- Contará con música de Los Jaivas
- Abel Carrizo, director del montaje.

En un montaje dirigido por Abel Carrizo para PROTECHI, entidad que se encargará de difundir la dramaturgia nacional, será estrenada hoy en el Centro de Arte Los Andes, de Santiago, la pieza de Isidora Aguirre "Lautaro".

Es la última obra de las escritas por la autora de "La pérgola de las flores" y que obtuvo en 1981 el primer premio del concurso de obras teatrales organizado por la Universidad Católica.

Isidora Aguirre, la laureada dramaturga chilena, autora de "Lautaro", nuevo montaje teatral que se incorpora a la cartelera de la capital.

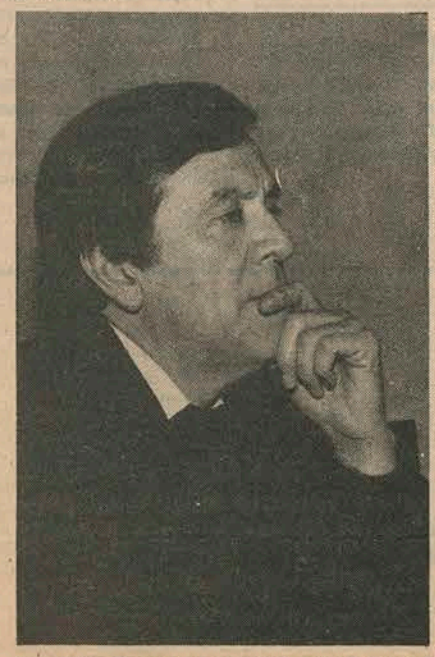
La obra será protagonizada por Arnaldo Berríos, que interpretará el papel de Pedro de Valdivia y Andrés Pérez, encargado de personificar al jefe mapuche Lautaro. Guacolda será interpretada por Paula Lecannelier, quien el año pasado tuviera destacada actuación en el espectáculo, también dirigido por Carrizo, "Gabriela". La otra actriz del reparto será Mirta González, en los papeles de relatora, una india y Doña Sol. También intervendrán Adolfo Assor (Colipí, un mensajero mapuche) y el exactor penquista del TUC, Alberto Villegas, en el papel de Curiñancu, padre de Lautaro.

Una de las novedades del montaje será la utilización de música grabada por Los Jaivas. El elenco de "Lautaro" conversó con el conjunto musical cuando estuvo en Chile y se acordó esta integración artística. Muchas de las interpretaciones musicales, son aún inéditas.

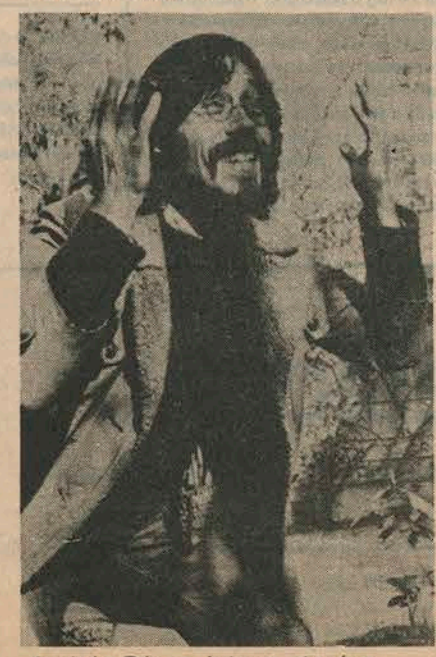
Los últimos ensayos del estreno oficial de esta pieza que servirá para el rencuentro de Isidora Aguirre con el público capitalino después de varios años, se han alternado con funciones de prestreno, algunas de las cuales se han dedicado a público de origen mapuche residente en Santiago.

Para la autora, "Lautaro" muestra la lucha de un caudillo por la libertad: "Hoy el mapuche ama su tierra tanto como la amaba antes y eso es lo que los sostiene". Cuenta que la empezó a escribir en 1979 a pedido de los propios araucanos. Su compadre Melillán Peinemal y su familia le dijeron por qué no escribía algo sobre su raza. Primero pensó en hacer un epopeya mapuche, pero se dio cuenta que Lautaro era un genio como estratega y un gran luchador. De ahí nació la inspiración total de la obra, escrita en prosa y parte en verso.

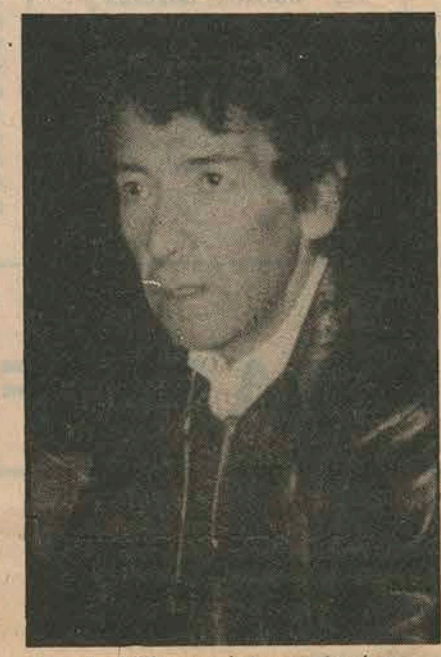
"Mi obra está inspirada en algo que es de gran valor, asegura Isidora Aguirre. Está muy bien apoyada en el tema. Es una epopeya mapuche basada en el conflicto de Lautaro y Pedro de Valdivia, nuestros ancestros español y mapuche, que se aman y a la vez uno al otro tienen que eliminarse. Ambos personajes tenían grandes valores. Lo que más me preocupó es realzar la personalidad de un Pedro de Valdivia que era un soñador, que quería construir aquí un imperio nuevo, pero que estaba, por otra parte, explotando a los indios, quienes no aceptaban el mando y el trabajo cruel en los lavaderos. Todo está tratado en la obra como históricamente fue, más lo que yo agregué que es la personalidad de Lautaro".



Arnoldo Berríos estará en el papel de Pedro de Valdivia.



Andrés Pérez interpretará a Lautaro, en el estreno de hoy.



Alberto Villegas interpretará a "Curiñancu", padre de Lautaro.