

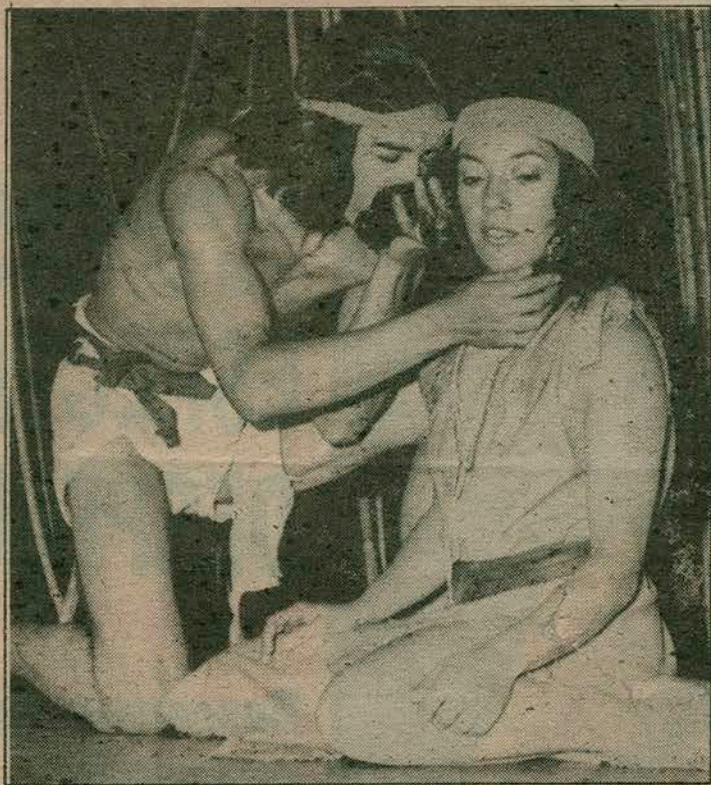
ESTRENO 2

ESTUDIANTES SON TABLA DE SALVACION DEL TEATRO

LOS jóvenes, en especial los estudiantes de media y educación superior, son según las últimas encuestas la "tabla de salvación" para el teatro chileno. Efectivamente, la Universidad de Chile recientemente realizó una encuesta en la que se señala que las 10.000 personas que se rotan por las distintas salas teatrales, el 60% pertenece a edades que fluctúan entre los 15 a 25 años.

Este repunte de espectadores "lolos" se inició hace cuatro años con el Teatro de la U. Católica y su "Romeo y Julieta". Esta obra conmovió a los jóvenes, que diariamente en funciones programadas, especialmente de martes a jueves a las 15.30 horas repletaban la sala de Plaza Ñuñoa. Esta experiencia se repitió en distintas regiones cuando los actores terminaban con sus actuaciones y salían a la calle verdaderas colas de "fans" que se apostaban para solicitarles sus autógrafos.

La euforia que despertó entre los jóvenes "Romeo y Julieta" se debió, según señala Patricio Castro, estudiante de la Universidad de Santiago, a la excelente dirección: "El tema es universal, pero el tratamiento que se le dio fue creativo y con mucha imaginación. Los jóvenes nos dimos cuenta, una vez más, que el tema del amor apasiona a través de los siglos y que es muy vigente. Lo mismo ocurrió con "El hombre de la Mancha" que nos mostró la obra de Cervantes en una dimensión que impacta y llega a los jóvenes".



ESCENA DE "LAUTARO", la obra preferida por los estudiantes.

Otra obra exitosa con mucha aceptación de público joven fue "La Celestina" del Teatro Itinerante y con la actuación de Marés González. Los actores en Santiago se presentaron durante un mes seguido en el Liceo Victorino Lastarria. Tanto para los estudiantes como para los actores la experiencia vivida fue muy gratificante. Sobre el particular, Marés González señaló a "Estreno" que a pesar de haber sido una etapa un tanto fatigosa por el esfuerzo que significa vivir un año viajando por distintos lugares del país la experiencia del contacto directo, con el público fue revitalizadora. "Los jóvenes tienen conocimientos de teatro.

Ven una salida a sus problemas, a sus inquietudes, a sus sueños. El teatro es para ellos la savia que los nutre y por eso son capaces de generar un silencio sobrecogedor cuando asisten a un buen espectáculo teatral o simplemente con su franqueza habitual demuestran su reprobación. Son exigentes".

UN BUEN TEXTO

"Lautaro" y "Ricardo III", ambas de Isidora Aguirre, son las obras que mejor borderó han tenido. Sobre ellas, Germán Astorquiza, estudiante de III medio explica: "Son obras muy bien adaptadas. Uno encuentra un texto excelente. Es agradable oír el castellano

De los 10.000 espectadores que se rotan por las distintas salas un 60% son lolos de 15 a 20 años.

bien hablado, no ahogado por chilenismos que prácticamente no dejan saber qué es lo que el actor está diciendo. Todos, en mi colegio, han visto ambas obras.

El café concert es más para los "lolos"... no para nosotros.

El teatro debe responder a la realidad de un país, pero no es necesario que sea a hechos puntuales de cada día.

Para eso están los chistes. Los jóvenes queremos conocer el teatro clásico, universal. El afán de reírse, divertirse, quita libertad y creatividad. Siempre en los momentos de crisis se busca el "escapismo". La crítica fácil pasa. Por eso me gustó "Lautaro", "Ricardo III" y "Mamá Rosa".

"Mi acercamiento con el teatro lo hice después de aficionarme a "La Madrastra", dice Margarita Urrutia, del colegio Compañía de María. Para esta joven de 14 años el teatro era tan difícil como la ópera. "Me aburría, no entendía estos largos planteamientos, diálogos fuertes... Con la telenovela y los actores jóvenes que en ella trabajaban me identifiqué y comencé a interesarme, ahora no me pierdo estreno. Lo último que vi fue "El nerón de hiedra".

Ahora soy capaz de distinguir el buen teatro. Ya no veo telenovelas, pero le aseguro que fue mi punto de partida para introducirme en el maravilloso mundo del teatro". (Gloria Leiva).