

LAURELES EN CONCURSO MUSICAL

Hernán Ramírez Avila, de 40 años de edad, resultó vencedor del IV Concurso de Composición Musical organizado por la Corporación de Extensión Artística y el Instituto de Música de la Universidad Católica de Chile por cuarto año consecutivo. El certamen estuvo dedicado en esta oportunidad a obras para orquesta de cámara con solista instrumental. Ramírez, uno de los valores más conocidos de su generación, se hace merecedor a una recompensa de 78 mil pesos. El jurado del evento decidió por unanimidad que su obra "Concierto para percusión y cuerdas" era la mejor en competencia. Ramírez no era un desconocido para el certamen ya que había presentado composiciones al Primer Concurso de la UC, en 1978, obteniendo una recomendación especial, y a la edición del año siguiente, adjudicándose el segundo lugar, cuando el primero se declaró desierto.

La UC convocó al concurso en mayo de este año. La comisión del jurado estuvo compuesta por el compositor y director orquestal Wilfried Junge, ganador del Concurso de la UC en dos oportunidades; Juana Corbella, en representación del Instituto de Música; Pablo Délano, a nombre de la Asociación Nacional de Compositores; Daniel Quiroga, por el Círculo de Críticos de Arte, y Edgar Fischer, representando a la Orquesta de Cámara de la UC.

En fallo dirimido por mayoría, el Jurado acordó otorgar el segundo premio (dotado de 39 mil pesos) al joven autor Alejandro Guarello, por su obra "Transcursos para violonchelo y orquesta", y una mención honrosa a Darwin Vargas-Wallis, por su "Concierto para fagot y cuerdas". Guarello, nacido en Valparaíso, es alumno egresado de la carrera de Composición de la U. de Chile y actual profesor de Armonía en el Instituto de Música de la UC. Por su parte, Vargas-Wallis reside en Talagante y es profesor en la Universidad de Valparaíso.

Las tres obras distinguidas serán estrenadas por la Orquesta de Cámara de la UC, en un concierto que tendrá lugar en el curso de este mes y cuya fecha no se había fijado hasta el cierre de esta edición. En esta valeda también se hará entrega oficial de los premios.

GANADORES EN CONCURSO DE DRAMATURGIA

La conocida autora teatral Isidora Aguirre Tupper, fue designada primer premio en el Concurso Nacional de Dramaturgia "Eugenio Dittborn", organizado por la Escuela de Teatro y la Corporación de Extensión Artística de la Universidad Católica de Chile.

La creadora de "La pérgola de las flores", entre varios otros títulos, con el seudónimo de "Melillán" presentó la obra "Lautaro", de corte épico, en el cual se retrata el enfrentamiento entre el caudillo mapuche y Pedro de Valdivia, mostrando a ambos como grandes hombres que se miden y se respetan como adversarios. El jurado del certamen, que se realizaba por primera vez, decidió premiar la pieza por su aporte de gran validez teatral en recoger personajes de nuestra historia y verterlos a una intriga en que se ponen en juego valores de interés universal. Además, se destacó la intensa labor investigativa que debió hacerse para estructurar la obra.

El segundo premio lo mereció otro dramaturgo de trayectoria, Luis Rivano, autor de "Te llamabas Rosicler". Con el seudónimo de "Tartufo" presentó "¿Dónde estará la Jea nette?", un drama que transcurre en un 'pool' y que describe una serie de personajes y situaciones de los bajos fondos. La pieza, en el estilo naturalista que prefiere Rivano, fue destacada por el jurado por su buena construcción y por reflejar un trozo de nuestra realidad con un contenido ético.

El Concurso Nacional de Dramaturgia "Eugenio Dittborn" se abrió en junio último y a él se presentaron 45 obras teatrales, tanto del Área Metropolitana como de diversas regiones.

En una ceremonia que se efectuará el día 11 del mes en curso, serán entregados oficialmente los premios. Por el pri-

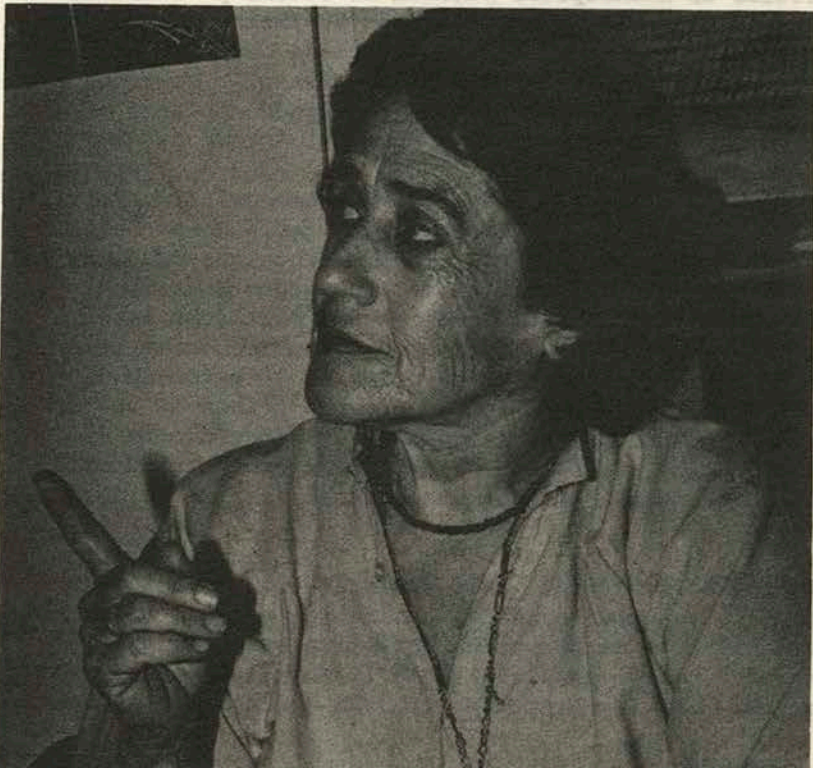


Hernán Ramírez Avila, primer premio del IV Concurso de Composición Musical de la UC

Considerado por la crítica como uno de los compositores jóvenes más interesantes y prolíficos pese a que su vasta obra es poco conocida, Ramírez ha escrito hasta ahora unas 60 obras de las cuales no más de 20 se han estrenado. La única sinfonía del creador musical fue interpretada en Alemania, y otras de sus obras se presentó hace muy poco en un encuentro de música de vanguardia de Méjico. El compositor comparte su arte con el ejercicio de la profesión de médico-dermatólogo. Como músico tuvo una formación bastante 'sui-géneris', siendo alumno libre de Gustavo Becerra, Carlos Botto y otros prestigiosos profesores en sus clases en el Conservatorio de la U. de Chile. No le gusta ser casillado, pero la mayor parte de su obra se inscribe en la tendencia 'aleatoria'. El "Concierto para percusión y cuerdas" fue creado originalmente en forma aleatoria pero transcrito a anotación convencional en una de sus posibles versiones, para ser presentado al IV Concurso de Composición Musical de la UC.

mer puesto, Isidora Aguirre recibirá una recompensa de 1.500 dólares en su equivalencia a moneda nacional, y del mismo modo Rivano obtendrá 700 dólares por el segundo premio. Por tratarse de dramaturgos formados, no se llevará a cabo su participación en un taller, ofrecido en las bases del concurso con la finalidad de que los autores perfeccionaran su texto.

Al certamen se le llamó "Eugenio Dittborn" en homenaje al hombre de teatro que dirigiera los destinos de la U.C. en materia de arte dramático por más de dos décadas y que falleciera en diciembre de 1979.



La prestigiosa dramaturga Isidora Aguirre, ganadora del Concurso "Eugenio Dittborn"