

Isidora Aguirre

PERSONAJES : DRIL - (Marciano) Maestro de ceremonias  
ROBOBERTO -(Robot muy humano (computadora IMB))  
JUAN PUEBLO -  
JUANA PUEBLO  
MISTER DOLLAR  
EL SEÑOR ESCUDO-MOMIO

L)	<u>SONIDO Y MUSICA</u>	<u>A CCION</u>	<u>DIALOGOS</u>
1)	26 segundos de música: DANZAS CARACTERISTICA (danzas inglesas)	<u>DANZAS</u> <u>ENTRA DRIL</u>	
2)	redoble de tambores 7" rematando final música	<u>ADAPEN AL FONDO JUAN Y JUANA COLOCAN ELONDO, PISOS</u>	<u>DRIL</u> Estimado público! compañeros compañeras, niños, ¡aquí llega el gran teatro popular ¡LOS CABEZONES DE LA FEEERIA!
	silencio	<u>DRIL A PUBLICO</u>	
3)	Redoble tambores 7 segundos	<u>ENTRAN JUAN Y JUANA, COMO SI LA PRESENTARAN A ELLA, ARRASTRANDO A JUAN, QUE SE RESISTE</u>	<u>JUANA</u> Vení, pus hombre! No ves que nos están llamando? <u>JUAN</u> No seas intrusa, Juana Si no es a nosotros que nos hablan...
4)	Fondo suave de música característica DANZAS I.) continua fondo suave música característica	<u>DRIL:</u> <u>LOS DETIENE CON EL GESTO</u>	<u>DRIL</u> Momento, compadre! Quédese. Ustedes, Juan y Juana representan al pueblo, y el pueblo <del>otro tiene que</del> debe participar! Acomódense por ahí.
	Continúa música fondo	<u>JUAN Y JUANA SE COLOCAN TRAS UN PANEL, CON LA CABEZA A LA VISTA</u>	¡Que ya llegan nuestros actores! (silencio durante tambor) ¡Los malos de la película, aquí llega...! Mister Dollar!
5)	REDOBLE TAMBOR 7 segundos		
6)	MÚSICA QUE ANUNCIA A DOLLAR (POP AND ROLL EN LO POSIBLE) 10 segundos BAJA a fondo muy suave	<u>DRIL SALUD, SALUD DANDO CON PASO DE DATING, TIEMPO MUSICA</u>	(ciclo cic 10" mientras va entrando Dollar) <u>DOLLAR</u> - HeLo, heLo boys, heLo pueblo...yo muy amiga del pueblo...salud amigos! <u>DRIL</u> No le crean. Mister Dollar representa al imperialismo y

SE LE UNE ESCUDO  
CANTAN EN CORO, CON  
UN BAILECITO

DOLLAR Y ESCUDO JUNTOS:

prométele al pueblo, un poquito  
una poquita de revolución

DOLLAR SOLO:

Para impedir la participación  
prometele al pueblo un poquito  
una poquita de participación

DOLLAR Y ESCUDO JUNTOS:

Prometele al pueblo un poquito  
Una poquita de participación!

DOLLAR Sigue Robonerta, qué  
más tenemos que hacer?

ROBOBERTO - Sabotear, acaparar,  
para desestimar, al gobierno  
popular...

DOLLAR - Tome nota, Escuda...

ROBOT - Decir que bajó la pro-  
ducción, que nos vamos a morir  
de hambre, que antes no había  
cesantía, que ahora sí, que no  
hay de nada que comprar,  
Escondan lo que más le hace  
falta a las mujeres: las telas,  
los hilos, la carne, el nescafé.  
Diganle que salgan a la calle  
a protestar, con ollas vacías,  
Digan a cada rato que los co-  
munistas son malos, malos, malos  
que están vendidos a los rusos,  
que nos estamos arruinando  
que nos fuimos a la mierda...

ESCUDO - Se pasó... se pasó...  
*si engañamos*

nadie va a creer, pues hombre.  
DOLLAR Como que no lo van a  
creer! ponja avisos en la radio  
y que lo repitan cada cinco  
minutos, para eso, tenemos  
dinero, rápida, vamos!

Tendrán que creer  
o nos vamos aoso-  
trar a la mierda  
Ruido -

SALEN AMBOS

ROBOT SE QUEDA SOLO  
se pasea Y ME QUE ELLOS  
YA HAN DESAPARECIDO  
INDICA HACIA DONDE  
SALEN DOLLAR Y ESCUDO

JUANA Y JUAN SE ANIMAN  
Y LENTAMENTE SE LE  
ACERCAN, EL ROBOT SE  
ASUSTA

JUAN Y JUANA LO PERSI-  
GUEN, EL TOMA UN PALO  
Robot huye  
es acorralado

✓ ROBOT *Mierda, mierda!* vayanse  
ustedes dos a la mierda

Me obligan a trabajar contra  
mis amigos... y yo soy de la  
U.P....

Pobre computadora  
Ah... qué pasa... por qué me  
miran así... yo... soy inocente...

JUAN - ¡Desgracia'c!

✓ ROBOT - Socorro socorro!

JUAN - Ma... mamá a sacar la mu-

Cesa la música  
del acompañamiento

### 13 Con el ruido

de robot  
se mezcla poco a poco  
una música de terror  
que va subrayando  
lo que dice Robo-  
berto hasta culminar  
con sus últimas  
palabras

R.F.

Ruido de pasos  
Golpes de...  
retoma sonido  
musica de terror

retoma el sonido  
robot(vibracion)

Cesa sonido Robot.

DOLLAR LE SACA DE LA BOCA UNOS PAPELES, LOS TIRA AL SUELO Y LE COLCCA UNO QUE TRAE EN SU MANO. CAMBIO DEL ROBOT, MUY SERIO DICE:

DOLLAR SE PASEA INQUIETO.

ENTRA ESCUDO

ESCUDO INTENTA SENTARSE EN EL SUELO O PISO,  
DOLLAR LO LEVANTA EN EL ACTO INDIGNADO  
LO SACUDE

ESCUDO ROMPE DE PRONTO A LLORAR

VOZ LLOROSA

GRANDES GESTOS DE ESCUDO, DOLLAR LO TRANQUILIZA.

DOLLAR SUJETANDOLO:

DOLLAR Qué significa esto Roberto?  
Esto es ~~coso~~ muy seria. ~~No es~~ juego

ROBOT - (SUMISO) Good morning Mister Dollar. I am al servicio del Imperialismo. Ready, no más.

DOLLAR - Ah...el señor Escuda, como siempre, atrasada. Impuntual...

ESCUDO - Hola viejo, descueve el taco que hay en el centro. No hay donde estacionar.

DOLLAR - Tu Escuda, siempre mucha disculpa, pero siempre atrasada, a la oficina.

ESCDUO - Mira viejito, tienes que corregir tu manera de hablar. Todo lo dices con "A" y eso hace muy mal efecto.

DOLLAR - Yo todo lo hable con "dollar" y eso hacer muy buena efecta. Tu a callar. Al trabajo.

ESCUDO - Desde que me estatizaron mi empresa estoy de oíeoso, viejito, y he perdido la costumbre de trabajar...

DOLLAR Escuda! Quieres recuperar tu empresa o quieres que el gobierno de los marxistas nos quite todo para entregarselo a su famoso pueblo? Ah? quieres o no recuperar tu fábrica?

ESCUDO Se supone, of course mi viejo, qué tengo que hacer

DOLLAR - Prepara la computadora con los datos, que su cerebro electrónico nos ilumine. ¿Hombra? qué te pasa? ¿por qué llora?

ESCUDO - Ay mi viejo, es que cuando me acordé que estaba estatizando, me dió una cosa aquí en el corazón... Estoy tan terriblemente estatizado

~~del Gobierno Popular~~  
Ah, no, a estos rotos/yo los mato, los mato! Mañana mismo me compro una ametralladora.

DOLLAR - No, no! violencia no VIOLENCIA oculta, Escuda, eso si.