

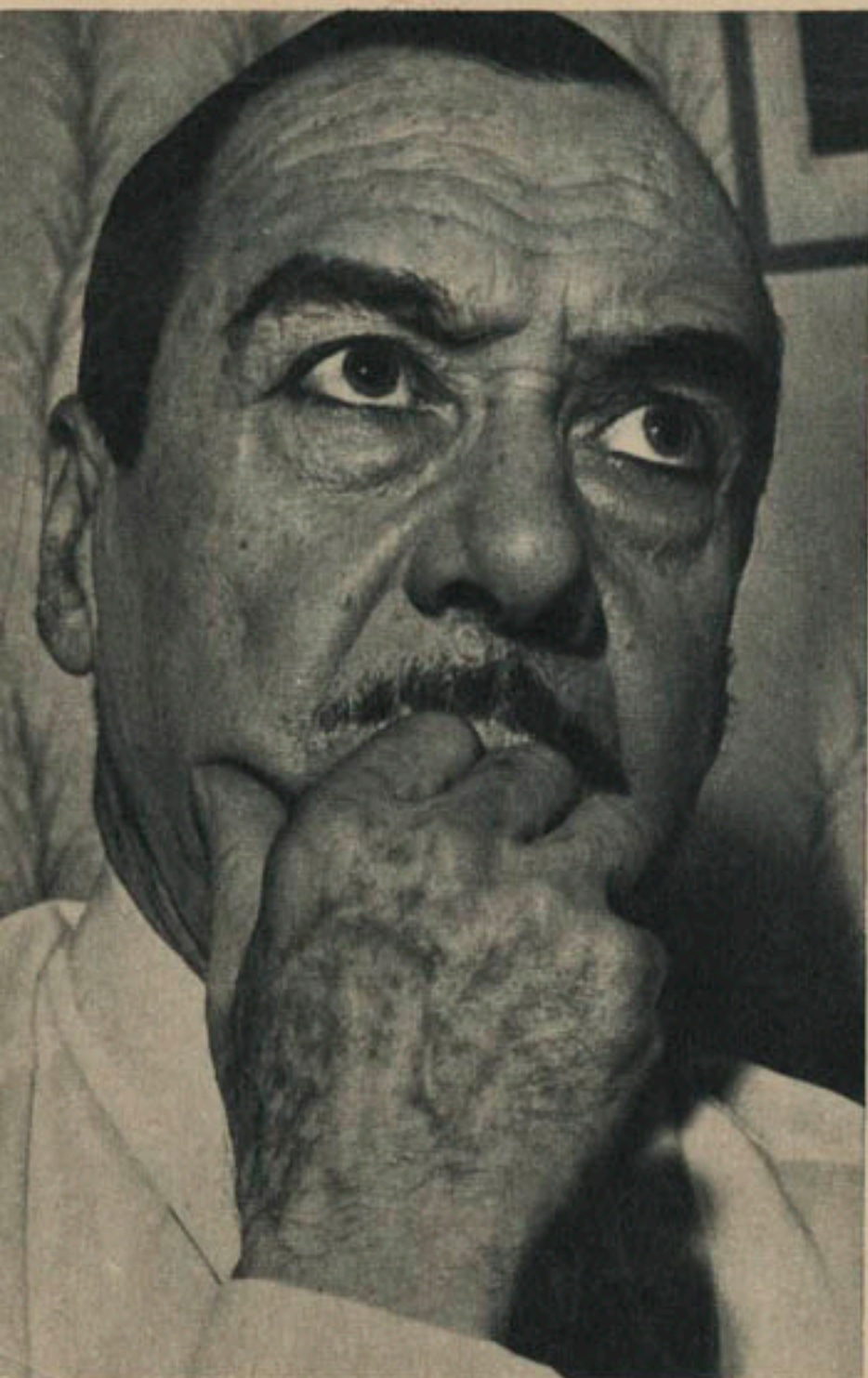
# LUCHO CORDOBA construye en el "Marú" "el maravilloso mundo de Misiá Irene"

Por Yolanda Montecinos



Olvido Leguía interpretará un personaje que dejará en evidencia sus condiciones de actriz, en "El Maravilloso Mundo de Misiá Irene", de Isidora Aguirre.

Aquí vemos a Justo Ugarte, a Bernardo Trumper, Alejandro Sieveking y, al centro, el músico Celso Garrido Lecca, Isidora Aguirre y Olvido Leguía.



LA noticia de un fuerte resfrío con complicaciones para Lucho Córdoba produjo lógica inquietud entre sus admiradores y amigos. El día mismo de San Luis fuimos hasta su camarín para llevarle el saludo de ECRAN y sus lectores y conocer de sus planes y perspectivas.

—Así como me ven, bajito, flaco y ronquito, la dueña de casa y sus hijas me quieren —así dice en un pasaje de "Cuatro para un pata pata", su reciente estreno en el Marú, y este mismo espíritu no le abandona en su trabajo. Esa misma tarde estrenaba la comedia "fabricada" por él mismo y salpimienta nuestra conversación con órdenes a los iluminadores, a los técnicos y al personal de administración.

## MISIA IRENE

El 28 de julio la compañía iniciará los ensayos de una nueva obra: "Cuatro para el pata pata" se mantendrá sólo un breve tiempo en la sala de la calle Huérfanos y el 9 de septiembre habrá un señalado cambio.

Lucho Córdoba, que ha sido distinguido por España con la Orden de Isabel la Católica por sus servicios distinguidos al teatro de la península.

—Tendremos importantes novedades —dice el actor, autor y director—; daremos una obra chilena, cuya autora es nada menos que Isidora Aguirre. Su nombre es vastamente conocido a través de estrenos como "La Pérgola de las Flores", "Los Papeleros", "Las tres Pascualas", entre otros. Ella ha escrito esta pieza especialmente para nosotros y su personaje central será caracterizado por Olvido Leguía. El director de tan importante novedad teatral será Eugenio Guzmán, de la planta del Instituto del Teatro de la Universidad de Chile (ITUCH).

Por primera vez, Lucho Córdoba será dirigido por otra personalidad teatral. Eugenio Guzmán debió terminar su interesante trabajo con "Comedia de Equivocaciones", de William Shakespeare, para Extensión del ITUCH, antes de iniciar esta experiencia con Lucho Córdoba y su equipo. Isidora Aguirre escribió "El Maravilloso Mundo de Misiá Irene" como un homenaje póstumo de amor y admiración a su madre, la pintora María Aguirre Tupper, fallecida hace un tiempo.

El personaje que centra la obra, su historia y situaciones está tratado con amor, poesía y sentido del humor. Vive en un mundo propio, aparte de que en ningún caso implica caricatura o alejamiento de los seres humanos. Lucho Córdoba personifica a un gáster, uno de tantos que Misiá Irene debe llamar para arre-