

Cerca de 40 obras se presentaron este mes

Teatro: Lo mejor de septiembre y lo que viene en octubre

De los estrenos recientes están cruzados por elementos poéticos de diverso origen y proyección. En *Fly, Butterfly* (sala UC, hasta el sábado), la compañía italiana El Buratto, que cuenta la historia de una mujer que cumple su sueño de volar, se expresa a través de un lenguaje sin palabras y con técnicas del bunraku japonés, que consiste en la manipulación de muñecas de tamaño natural. En cambio, en *Las Mujeres de Lorca* (Auditorium CTC, hasta el sábado), al ritmo del flamenco, la compañía chilena Luna Calé se apropia de cuatro personajes de Federico García Lorca (La Novia, Yerna, Adela y Bernarda Alba) y las somete a un proceso de interacción recio e imaginativo, que busca cuadruplicar el valor de la poesía inserta en la dramaturgia del artista español.

Otras obras destacadas de septiembre son *Miss Patria* (sala Arena), comedia que da una mirada crítica a los concursos de belleza y la manipulación televisiva; *Zirco Zita*, un ejemplo de circo moderno, que se contacta con lo teatral; y *Eros y Psique* (Estación Mapocho), montaje que utiliza el teatro de sombras chinas.

LAS QUE VIENEN

Octubre romperá con el estreno de la versión que la dramaturga Isidora Aguirre hizo del más popular personaje histórico chileno, Manuel Rodríguez. Con el título de *Manuel* (viernes 1, en Santa Cruz) desarrollará una ficción que entremezclará hechos reales extraídos de "crónicas de testigos presenciales". Al día siguiente (sábado 2), *El Amor Intelectual*, de Benjamín Galemiri, desarrollará la idea del romanticismo extremo, a través del encuentro de dos astronautas, interpretados por Patricia Rivadeneira y Mateo Iribarren.

En el próximo mes habrá también una amplia oferta teatral para el mundo infantil y adolescente. Destacan *Soloman* (sábado 2, sala Apoquindo), una visión contemporánea de los superhéroes Superman, Batman, Robin, la Mujer Maravilla, Flash y la Mujer Araña; y dos montajes que exhibirá la C.C. de La Reina: *Canción para un Niño que va a Nacer*, de Juan Curilem (domingo 3) e *Historias para Ser Contadas* (miércoles 6). Esta obra del autor argentino Osvaldo Dragún transcurre en tres momen-

tos de Pancho González, su protagonista: cuando un terrible dolor de muelas le impide trabajar, como responsable de la peste bubónica en África y, finalmente, como perro guardián.

Leopoldo Pulgar I.

● Nutrida ha sido la oferta dramática de las últimas semanas. Una decena de estrenos se sumarán el próximo mes: sus temáticas van de la crítica al mundo de la TV hasta visiones actuales sobre los superhéroes de famosas historietas.



● Muñecas de tamaño natural mostró *Fly, Butterfly*, el delicado montaje de la compañía italiana El Buratto.

¿Te
Tinca?

Conduce Gabriela Zambrano.

DOMINGO
14:00 HRS.

Unimos parejas sea como sea.




Megavisión
mucho que ver
www.megavision.cl