

SEMANA DEL 8 AL 14 DE OCTUBRE DE 1999

# GUIA

fin de semana



TV



CINE



PANORAMAS

**PASATIEMPOS**

En forma para  
el verano

► Todavía es tiempo de ir al gimnasio.

3 LA TERCERA





► No hay batallas en este montaje que protagoniza el actor Claudio Lillo, y Manuel Rodríguez no usa armas.

## ► MANUEL

# Vuelve la leyenda de Rodríguez

Hechos históricos y mitos son la base de Manuel. En realidad, dice Ana María Vallejo, directora de este montaje de la obra de Isidora Aguirre, "lo que más sabemos de Manuel Rodríguez es leyenda y nos apasiona que sea un héroe romántico que está en el corazón del pueblo y no en la historia oficial".

Un elenco de 10 personas interviene en esta producción que "destaca el mito", pero que también incluye "cosas fuertes como fragmentos de cartas reales entre O'Higgins y San Martín donde le pide que lo apoye para eliminar a Manuel", cuenta la directora.

Por la agilidad y el vértigo de las múltiples y breves escenas, el formato de Manuel tiene características de guión cinematográfico. Sin embargo, se hace más documental cuando se refiere al asesinato en Til Til. Rodríguez no era militar de profesión. No obstante, su espíritu rebelde de civil común y corriente lo llevó a dejar su trabajo de abogado para convertirse en el comandante de los Húsares de la Muerte, la legión guerrillera que provocó innumerables dolores de cabeza a las

El Teatro Círculo, con la dirección de Ana María Vallejo, llevó al escenario esta obra de Isidora Aguirre.

fuerzas coloniales.

## DIFICULTADES

Este montaje tiene música de Manuel López y se apoya en la imagen que habita el "inconsciente colectivo y el corazón de la gente", dice Ana María Vallejo. A Rodríguez -agregado debido a su carácter legendario, se le atribuyen los rasgos más elevados de un ser humano: "noble, amigo, hermano, bueno, pícaro, audaz, hermoso, galante", lo que se entremezcla con sus cualidades personales de "hombre con el carisma que hace a un líder y capaz de ejecutar grandes misiones, además de ser cálido, amoroso, apasionado, vividor y placentero". Por la natura-

leza legendaria del personaje, a la directora le resultó muy difícil elegir al protagonista, rol que al final recaó en Claudio Lillo.

Pero a la directora le interesa también enfatizar que los hechos de la vida de Manuel no ocurrieron en forma aislada, "según nos dice la historia que nos enseñan en el colegio", porque Chile no estaba aislado del mundo. Pone como ejemplo que a la muerte de Rodríguez se

suman los fusilamientos de los tres hermanos Carrera. Esta actitud de contextualizar también la representa en el maquillaje que utilizan los actores. Tras esto, Ana María Vallejo se inspiró en "el trazo rápido y angustiante" del

estilo de Goya, "el único artista que pintó la tremenda violencia que vivía la humanidad" en las dos primeras décadas del siglo XIX, que afectaba a América y a España. (Leopoldo Pulgar I.)

## ► MANUEL

**Aut:** Isidora Aguirre.  
**Dir:** Ana María Vallejo.  
**Elenco:** Compañía Teatro Círculo (Claudio Lillo, Gabriela Aguilera, Muriel Cornejo, Jimena Blanco, Pablo Pérez, Javier Rodríguez, Ernesto Yáñez, Reinaldo Vallejo, Mauricio Pitta y Rodrigo González).  
 Sala Carlos Cariola. San Diego 244.  
 ☎6989350  
 Ma. a ju. 19.00, vi. 20.00.  
 \$4.000 y \$ 2.000





# Obras

## SANTIAGO

- **A PUERTA CERRADA** C.C. Estación Mapocho Plaza La Cultura s/n. ☎6810913. Basada en J.P. Sartre. Dir. Marcela Terra. Cía. Meridiano 71. Vi. y sá., 21.00. Do., 20.00. \$4.000. Est. y 3ª edad y ju., \$2.000.
- **AMIGAS PARA SIEMPRE** Teatro El Viejo Verde Antonia López de Bello 94. ☎7320590. Aut. Sergio Moncada. Dir. Patricio Adams. Ju., 21.30. Vi. y sá., 21.30 y 23.30. \$4.000 (incluye cover). Est., \$2.500.
- **AMORES DE TANGO** Siglo XX Tango Bar Guardia Vieja 188. ☎2334949-3419216. Musical de tango teatro. Aut. y dir. Jorge Alis. Vi. y sá., 21.00. \$5.000 (incluye cover).
- **ART** Teatro UC Jorge Washington 26. ☎2047601. Aut. Yazmina Reza. Dir. Claudia Echenique. Con Cristián Campos, Willy Semler y Alberto Vega. Ju. a sá., 20.30. Do., 19.30. \$7.000. Est. y 3ª edad, \$4.000.
- **BRUMA** C.C. Estación Mapocho Plaza La Cultura s/n. ☎6810913. Aut. y dir. Mauricio Moro. Cía. La Borja. Vi. a do., 20.00. \$4.000. Est. y 3ª edad, \$2.000.
- **CITA A CIEGAS** Estadio Croata Vitacura 8049. ☎2232872. Aut. Luz María Yacometti. Dir. Rolando Valenzuela. Con Sandra Solimano y Teresita Reyes. Vi., 22.00. Sá., 20.00 y 22.00. \$5.000. 3ª edad, \$3.500. Est., \$2.500.
- **DECIR SI** C.C. Estación Mapocho Plaza La Cultura s/n. ☎6235855. Aut. Griselda Gambaro. Dir. Luis Dubó. Ju. a sá., 21.00. Do., 20.00. \$3.000. Est., ju. y 3ª edad, \$1.500.
- **DEPUES DE LA LLUVIA** Teatro Imagen Loreto 400. ☎7371837. Aut. Sergi Belbel. Dir. Andrés Céspedes. Sá., 21.00. Do., 20.00. \$2.000.
- **EL AMOR INTELECTUAL** Sala Finis Terrae Pedro de Valdivia 1509. ☎2748084. Aut. Benjamín Galemiri. Dir. Alejandro Goic. Sá., 22.00. \$3.000. Est. y 3ª edad, \$1.500.
- **EL EFECTO MARIPOSA** Sala La Comedia Merced 349. ☎6391523. Aut. y dir. Nissim Sharim. Con Shlomit Baytelmann. Ju. a sá., 20.00. De \$4.000 a \$6.000. Est. y 3ª edad, \$2.500.
- **EL LIBRO DE REBECA** C.C. Estación Mapocho Plaza La Cultura s/n. ☎6810913. Aut. Benjamín Galemiri. Dir. Alejandro Trejo. Funciones diarias hasta el lu. 11 a las 19.00. \$3.000. Est. y 3ª edad, \$1.500.
- **EL VESTIDOR** Teatro UC Jorge Washington 26. ☎2047601. Aut. Ronald Harwood. Dir. Ramón López. Con Ramón Núñez y Tomás Vidiella. Ju. a sá., 20.30. Do., 19.30. \$7.000. Est. y 3ª edad, \$4.000.
- **EL ZOOLOGICO DE CRISTAL** Teatro El Conventillo Bellavista 173. ☎7774164. Aut. Tennessee Williams. Dir. Alejandro Cohen. Con Eliana Vidiella, Luciano Cruz-Coke. Ju., 20.00. Vi. 22.00. Sá., 20.00 y 22.00. Do., 19.00. Ju., \$3.500. Vi. y sá., \$6.000. Do., \$4.000. Est. y 3ª edad (ju. y do.) \$2.500.
- **EN CUALQUIER ESQUINA DE BROOKLYN** Sala Finis Terrae Pedro de Valdivia 1509. ☎2748084. Adapt. de Alvaro Quezada. Dir. Cristián Quezada. Vi. y sá., 20.30. Do., 19.30. \$3.000. Est. y 3ª edad, \$1.500.
- **EROS Y PSIQUE** Centro Cultural Estación Mapocho Plaza La Cultura s/n. ☎6810913. Dir. Carmen Luz Maturana. Cía. Equilibrio Precario. Ju., 20.00. Vi., 21.00. \$3.000. Est. y 3ª edad, \$2.000.
- **LA CONFESION** Museo de Arte Contemporáneo Parque Forestal s/n. ☎6345227. Dir. Michel Didym. Mi. a do., 19.00 y 21.30. \$4.000. Est., \$2.500.
- **LA PUTA MADRE** Goethe Institut Esmeralda 650. ☎6383185. Aut. Marco Antonio de la Parra. Dir. Viviana Steiner. Vi. a do., 20.00. \$4.000. Est., \$2.000.
- **LAUTARO** Centro Cultural Estación Mapocho Plaza La Cultura s/n. ☎6810913. Dir. Arturo Rossel. Cía. Equilibrio Precario. Sá., 21.00. Do., 20.00. \$3.000. Est. y 3ª edad, \$2.000.
- **MANUEL** Teatro Cariola San Diego 246. ☎6989350. Aut. Isidora Aguirre. Dir. Ana María Vallejo. Ma. a ju., 19.00. Vi., 20.00. \$4.000. Est., \$2.000.
- **MISS PATRIA** Multisala Arena Jaime Guzmán 3283. ☎2252896. Aut. Vanessa Miller. Dir. Moira Miller. Con Liliana Ross, Alejandra Fosalba, Javiera Contador y Amaya Forch. Ju. a sá., 21.00. Do., 19.00. De \$4.000 a \$5.000. Est., 3ª edad y ju., \$2.500.
- **MOMO, NOS HE RECONOCIDO** Museo de Bellas Artes, Sala Blanca Parque Forestal s/n. ☎6327760. Aut. Michael Ende. Dir. Fernando Meneses. Con Carlos Concha. Vi. y sá., 20.00. Do., 16.00 y 19.00. \$3.000. Est. y 3ª edad. \$2.000. Do. populares, \$1.000.
- **NO ME PIDAS LA LUNA** Sala Agustín Siré Morandé 750. ☎6965142. Aut. Jorge Marchant. Dir. Anita Reeves. Ju. a sá., 21.00. \$4.500. Est. y 3ª edad, \$2.000.
- **SOCIOS EN EL AMOR** Teatro Apoquindo Av. Apoquindo 3384. ☎2313560. Aut. Lionel Goldstein. Dir. Peter Schwarz. Con Walter Kliche y Emilio Gaete. Do., 19.00. \$5.000. Est. y 3ª edad, \$3.500.
- **SUR-REALISMO** Sala La Comedia Merced 349. ☎6391523. Unipersonal con Nora Fernández. Vi. y sá. 22.00, \$7.000. Do. 20.00, \$4.000.
- **UN GASFITER EN SOCIEDAD** Teatro El Conventillo Bellavista 173. ☎7774164. Aut. Luis Rivano. Dir. Otilio Castro. Con Macarena Coll, Otilio Castro y Horacio Alvarez. Ju., 20.30. Vi. y sá., 22.15. Sá. 20.15 y 22.15. Do., 19.30. Ju. y do., \$3.500. Vi. y sá. \$4.500. Est. y 3ª edad \$2.500.
- **VICTOR JARA: LA VENTANA QUE BUSCA LA LUZ** Universidad de Chile Alameda 1058. ☎2293982. Dir. Mateo Iribarren. Vi. y sá., 21.00. \$4.500. Est. y 3ª edad, \$2.000.



### La Confesión

Quedan pocas funciones de esta obra vanguardista en que cada miembro del público escucha alternadamente las confesiones que 22 pecadores realizan en cinco minutos. Los textos pertenecen a dramaturgos chilenos y franceses contemporáneos, y son trabajados según el estilo del teatro de la proximidad, al acercar al público a un momento más íntimo con el actor. Otra regla del juego es que los hombres se confiesan a las mujeres y viceversa.

Aut: 22 dramaturgos.

Dir: Michel Didym.

Prot: Patricia López, Claudio González, Ramón Llao, Caterina Cabezas, Tito Bustamante y elenco.

Museo de Arte Contemporáneo.

Parque Forestal s/n. ☎6345227.

Vi. 8 a do. 10, 19.00 y 21.30. \$4.000. Est., \$2.500.

ANDRÉS PEREZ



### Sobre el Abismo

La vida de la cantante Gloria Simonetti es dramatizada en esta obra que relata desde sus traumáticas experiencias escolares en un colegio de monjas, hasta el rechazo que produjo su ingreso al mundo del espectáculo en un medio que se resentía de su buena situación económica. Sus éxitos, fracasos, amores y soledades son revisados y acompañados por las canciones en vivo de la artista.

Aut. y dir: César Alarcón.

Prot: Pía Maureira, Claudia Silva, Ivonne Becerra, Jaime Muñoz y elenco.

Centro Cultural Estación Mapocho.

Plaza La Cultura s/n. ☎3679144.

Vi. y sá., 21.00. \$4.000. Est., \$2.500.