Teatro

UN IMPORTANTE ESTRENO teatral en la presente temporada ha sido **"Lautaro",** la epopeya de Isidora Aguirre (Premio "Eugenio Dittborn", de la Universidad Católica) que Abel Carrizo dirige y que se puede ver en el Centro Cultural Los Andes (Alonso Ovalle 1465). La obra narra en verso y en prosa; con cantos, bailes y acrobacias, una historia muy conocida por todos; la relación entre el jefe guerrillero de los araucanos y don Pedro de Valdivia. Relación que comienza con gran admiración y termina en un grave conflicto cultural. El espectador puede ir enterándose del porqué de esta amistad que tan trágicamente terminara.

A pesar de lo largo de la obra, ésta logra mantener el interés gracias a su excelente puesta en escena, que muestra un auténtico ambiente de la época. Los roles principales, a cargo de Andrés Pérez y Arnaldo Berríos, están muy bien interpretados. Otros doce actores encarnan veinte papeles distintos, lo que indica cuán difícil es esta pieza teatral. Realmente impacta; por la calidez, la imagen humana, la profundidad de los caracteres y —como bien merece ser destacada—, la música de "Los Jaivas", escogida por Carrizo en un acertado afán de incorporar a quienes han logrado, con sus instrumentos y ritmos folklóricos, una dimensión refinada de lo que es nuestra música.