

## ESPECTACULOS

## Reality de Araneda en México suma nueva temporada

A mediados de 2008, Rafael Araneda firmó contrato en TV Azteca para conducir el reality "La academia" y los resultados, no sólo para el animador chileno, sino para que el

mismo espacio mexicano, han sido auspiciosos.

Apenas terminó la séptima temporada, este fin de semana, el programa, que busca talen-

tos artísticos, confirmó su octava temporada que nuevamente conducirá Araneda junto a Ingrid Coronado. Araneda mantiene contrato con TV Azteca hasta fines de 2010. ■



Calderón optó por actores mayores de 60 años por "la experiencia, historia y emoción extra que le entregan al montaje".



PATRICIO BANDA

Guillermo Calderón ("Neva") dirige "Los que van quedando en el camino"

## Así se prepara el elenco más longevo de Santiago a Mil

Cuenta Mónica Carrasco que cuando el dramaturgo y director Guillermo Calderón la convocó para participar en la versión de "Los que van quedando en el camino", de Isidora Aguirre ("La pérgola de las flores"), que se estrenará en Santiago a Mil como parte de la muestra especial sobre 200 años del teatro chileno, no lo podía creer.

"Me pareció muy loca esta idea de Guillermo de reunir a un montón de viejos para montar esta obra. No podía entender cómo íbamos a estar interpretando personajes que tienen menos de 30 años. ¡Si mi rol es una joven de 17!", dice entre risas la actriz. Carrasco es uno de los cinco actores que participaron en el montaje original, realizado en 1969 en la sala Antonio Varas, bajo dirección de Eugenio Guzmán, y donde también participó Mario Montilles, hoy de 90 años.

Desde hace dos meses Mónica ensaya junto a un grupo de 15 actores en la Cámara de Diputados del ex Congreso, para llevar a escena una particular versión del clásico de Aguirre, que retrata la realidad político-social de nuestro país en los años '30.

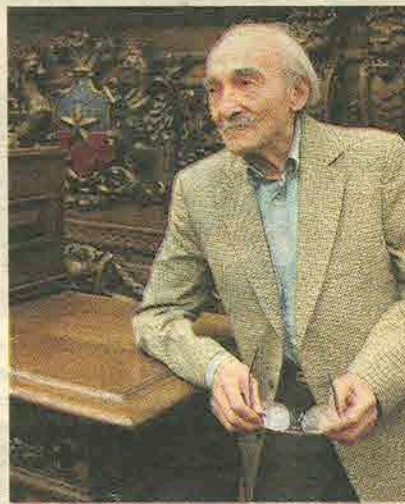
La historia se centra en el levantamiento y la posterior masacre de un grupo de campesinos, ocurrida en 1934 en el pueblo de Ranquil, en la región de La Araucanía, narrado a través de

El mayor de los 16 actores tiene 90 años. Están en los últimos ensayos del remontaje del clásico de Isidora Aguirre, estrenado en 1969. La nueva versión debuta en enero, en el ex Congreso.

Por Ximena Veas G.



Diana Sanz y Mónica Carrasco en una escena de la obra que tiene la ex Cámara de Diputados como escenario.



A sus 90 años, Mario Montilles vuelve a participar del montaje.

testimonios de las víctimas de la matanza.

### "Los actores viejos también tienen algo que decir"

El elenco de la nueva apuesta dirigida por Guillermo Calderón ("Neva", "Clase") lo integran emblemáticas figuras de las tablas nacionales: Diana Sanz, Mario Montilles, Sergio Madrid, Mario Lorca, César Arredondo, Gabriela Medina, Violeta Vidaurre, Pedro Villagra, Mónica Carrasco, Sonia Mena, Víctor Rojas, Regildo Castro, Hernán Vallejo, Ramón Sabat, Eugenio Morales y Sergio Hernández.

"Ha sido un placer trabajar con este elenco. Son actores con una tradición de teatro completamente distinta. Y me pareció una apuesta interesante por la experiencia, historia y emoción extra que le entregan al montaje", sostiene Calderón.

Para el director, la apuesta no es sólo un homenaje al elenco. También a Isidora Aguirre, quien actualmente está delicada de salud. "Es una autora que tiene mucho que ver con la historia política del teatro, está vigente totalmente. Esta experiencia es válida, es un doble homenaje", argumenta.

Y agrega que la utilización de la ex Cámara de Diputados pasa por recontextualizar el montaje en una sala no tradicional que tiene mucho que ver con el texto: "Los campesinos siempre están haciendo alusión a la ley que se aprueba en Santiago, en el Congreso. Y ahora se da vuelta la idea", puntualiza.

Para Montilles, el mayor del grupo, "ésta es una demostración de que los actores viejos también tienen algo que decir".

El actor destaca que se siente "encantado y agradecido" por poder formar parte del elenco. "Ha sido una gran felicidad porque hace mucho tiempo que no había tenido la oportunidad de actuar. Y lo mejor es tener a nuestro director, que es un joven tan avisado y simpático al que no le importa si a uno se le olvida el texto de repente. Trabajando con él todo resulta bien", reflexiona.

Y bromea diciendo que ya tiene un invitado de honor al estreno, el 6 de enero. "Mi doctor, un médico muy bueno que me tiene así, actuando a los 90 años". ■