

SALA DEL ANGEL

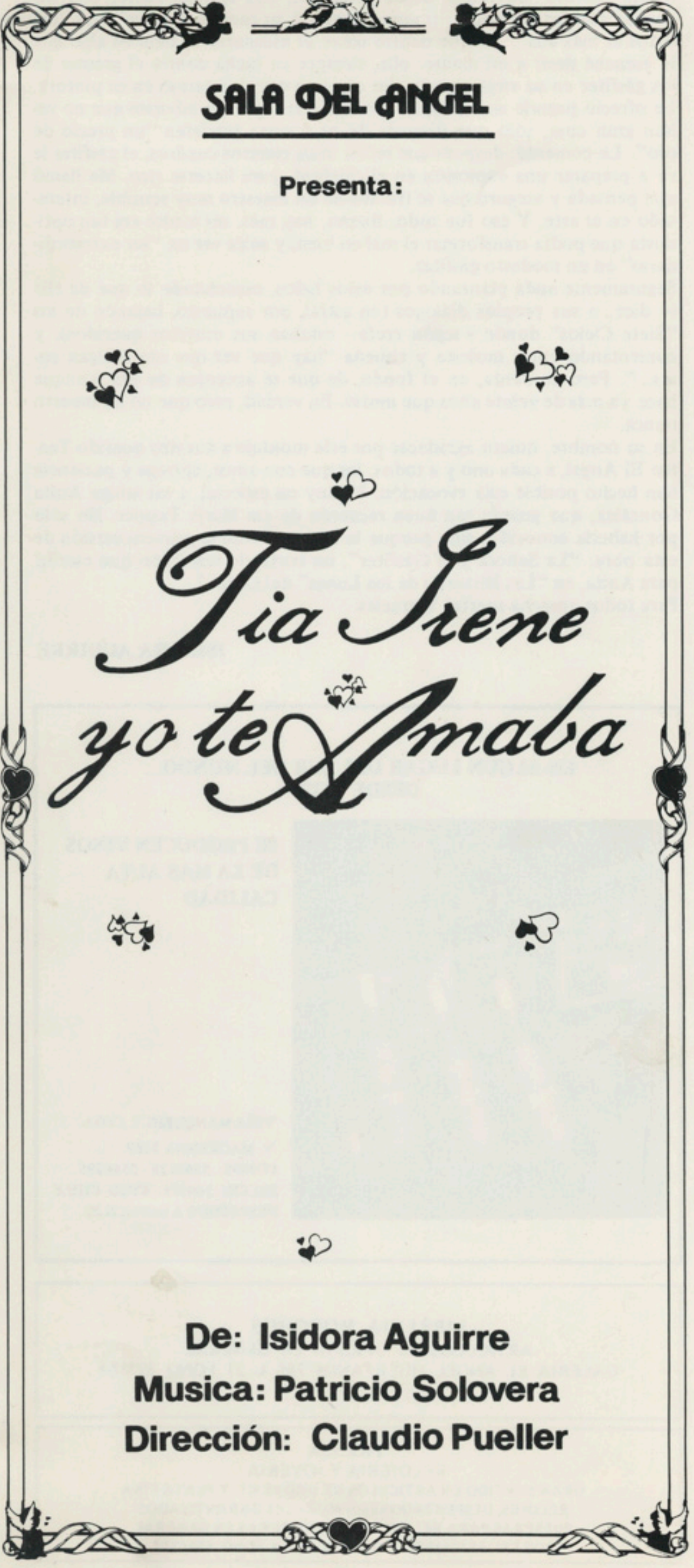
Presenta:

*Tia Irene
yo te Amaba*

De: Isidora Aguirre

Musica: Patricio Solovera

Dirección: Claudio Pueller



Hablar de "Tía Irene, yo te amaba", es hablar de la María Tupper, mi madre pintora. Sus hijos, desde pequeños, nos familiarizamos con sus charlas con los espíritus, sus viajes en astral, su caer en "trance", sus "pedidos al más allá". Lo que ocurre sobre el escenario, se basa en algo que le escuché decir a mi madre: ella, siempre en lucha contra el gremio de los gáster en su vieja casona, dio con uno que se interesó en su pintura. Le ofreció pagarle sus servicios con sus telas, pero le advirtió que no valían gran cosa, sólo que después de su muerte tendrían "un precio de oro". Le comenté: después que reúna unos cuantos cuadros, el gáster le va a preparar una explosión en el calefont, para hacerse rico. Me llamó mal pensada y aseguró que se trataba de un maestro muy sensible, interesado en el arte. Y eso fue todo. Bueno, hay más: mi madre era tan optimista que podía transformar el mal en bien, y solía ver un "ser extraordinario" en un modesto gáster.

Seguramente anda planeando por estos lados, escuchando lo que de ella se dice, o sus propios diálogos (en astral, por supuesto, bajando de los "Siete Cielos" donde —según creía— estaban sus muertos queridos), y comentando entre molesta y risueña "hay que ver que me cuelgan cosas...". Pero contenta, en el fondo, de que se acuerden de ella, aunque hace ya más de veinte años que murió. En verdad, creo que no ha muerto nunca.

En su nombre, quiero agradecer por este montaje a nuestro querido Teatro El Angel, a cada uno y a todos, los que con amor, entrega y paciencia han hecho posible esta evocación. Y muy en especial, a mi amiga Anita González, que guarda tan buen recuerdo de esa María Tupper. No sólo por haberla conocido, sino porque la interpretó en la primera versión de esta obra: "La Señora y el Gáster", un corto de televisión que escribí para Anita, en "Las Historias de los Lunes" del Canal 7.

Para todos ¡mucho suerte! Y gracias.

ISIDORA AGUIRRE

EN ALGUN LUGAR DEL SUR DEL MUNDO...
DESDE 1927



SE PRODUCEN VINOS
DE LA MAS ALTA
CALIDAD

VIÑA MANQUEHUE LTDA.
V. MACKENNA 2289
FONOS: 5561138 - 5566295
TELEX: 240975 - STGO. CHILE
DESPACHOS A DOMICILIO

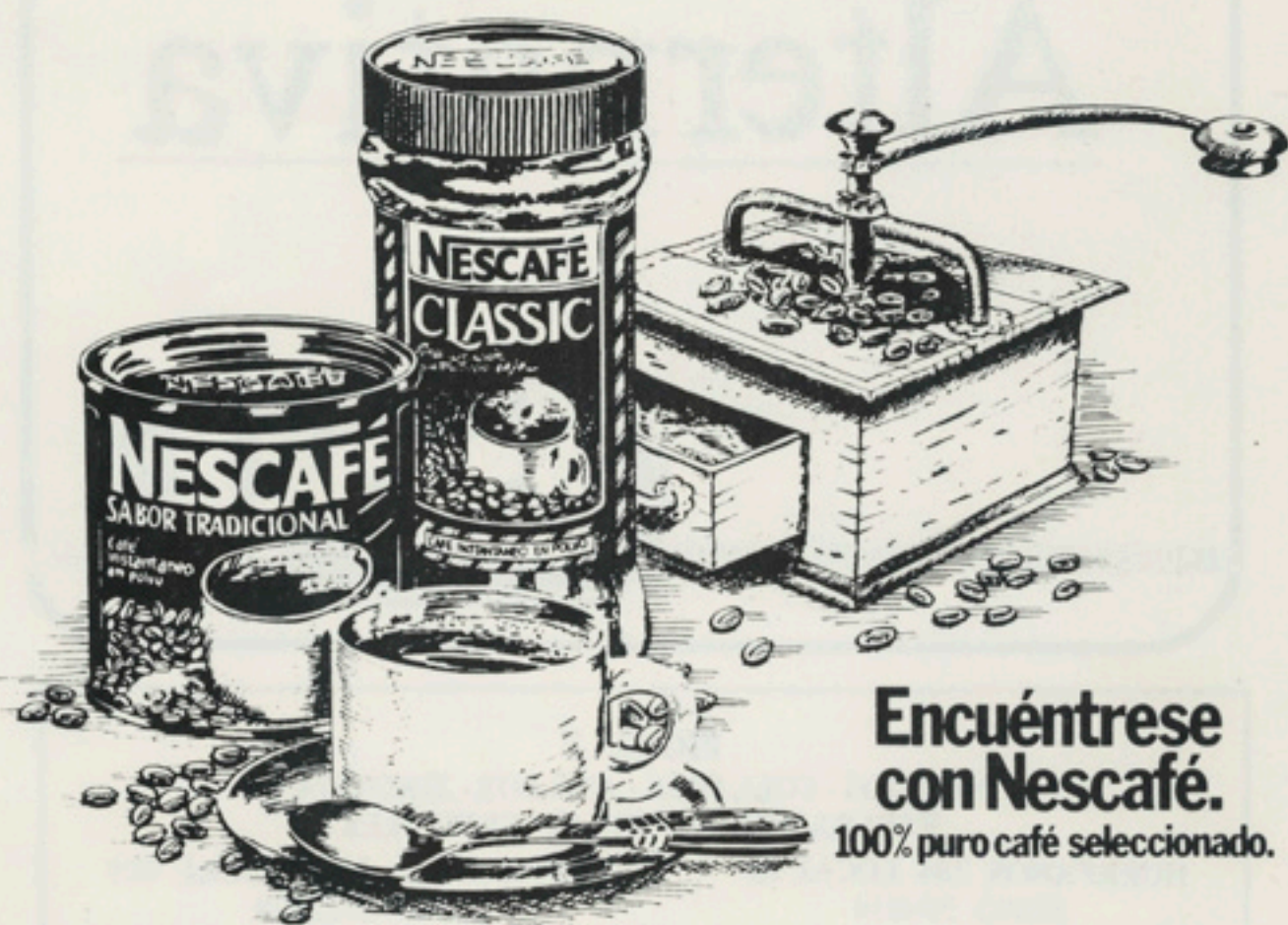
LIBRERIA MOROHIJS
ARTICULOS DE OFICINA EN GENERAL
GALERIA EL ANGEL HUERFANOS 786 L. 27 FONO 392184

TRESSA
RELOJERIA Y JOYERIA
GRAN SURTIDO EN ARTICULOS DE ORO 18 KT. Y PLATA FINA
RELOJES, DESPERTADORES Y MURALES GARANTIZADOS
PULSERAS PARA RELOJES • COMPOSTURAS EN GENERAL
PORTAL FERNANDEZ CONCHA 914 • FONO 6966334

Buenos momentos para compartir

*L*os buenos momentos son
para compartir y para disfrutar
junto a los suyos el mejor café.

*E*ncuéntrese con el aroma
íntegro y el sabor verdadero de
los mejores cafés del mundo,
al compartir sus buenos
momentos con Nescafé.



**Encuéntrese
con Nescafé.**
100% puro café seleccionado.

DIRECTORIO SALA DEL ANGEL

ARTISTICO	ANITA GONZALEZ (Premio Nacional de Arte)
TECNICO	TENNYSON FERRADA
PRODUCCIONES	LUZ MARIA SOTOMAYOR
SALA DEL ANGEL	HERBERT SCHULZE
TIA IRENE YO TE AMABA DE	TEMPORADA 1988
MUSICA	ISIDORA AGUIRRE
DIRECCION	PATRICIO SOLOVERA
PEDRO	CLAUDIO PUELLER
IRENE	CARLOS MARTINEZ
REGILDO	GABRIELA MEDINA
RAMONA	EMILIO GARCIA
EGLAFIRA	ILSE ALFARO
ANTONIETA	OTILIO CASTRO
ESCENOGRAFIA	ALEJANDRA RUBIO
ILUMINACION	LUZ MARIA SOTOMAYOR
REALIZACION, ILUMINACION Y SONIDO	SERGIO LEDESMA
GRABACION MUSICA	NESTOR QUEZADA
REALIZACION ESCENOGRAFIA	TIRONI Y CIA.
FOTOGRAFIAS	ALEJO CARRASCO
PROMOCION, FUNCIONES Y CONVENIOS	MARIO REVECO
CARTELERAS, MARQUESINA	PATRICIO AMENGUAL
DISEÑO AFICHE Y PROGRAMA	JORGE ACEVEDO
	JOSE MIGUEL FATTORI
	ALFONSO BARRA G.

Los Actores de esta Sala usan MAX FACTOR

AGRADECIMIENTOS

SOR TERESA DE LOS ANDES • GABRIELA REUTOR
GUILLERMO MUÑOZ MELO • JACQUELINE SAINTART
MANUELA BARRAGAN VDA. DE VALENZUELA • MARIA TUPPER
LUISA ROJAS DE LA CRUZ • LILA BIANCHI
MONICA AGUIRRE DE VARELA • CARLOS NECOCHEA
EDUARDO SOTO • PILAR JIMENEZ
JUAN PABLO CONTESSE • JAIME MENESES
PATRICIA ZAMBRA • LIVIO SCAMPERLE
CARMEN PICO • ALICIA HENRIQUEZ
ROBERTO MUÑOZ • JUAN PABLO AVATTE

OPTICA LEBLON

SAN ANTONIO 255 - HUERFANOS 786 1-2 - FONO 337932 STGO.

RAPIDEZ Y EXACTITUD EN EL DESPACHO DE SU RECETA
LENTES DE CONTACTO - AUDIFONOS - CONVENIOS CON INSTITUCIONES E ISAPRES
PRECIOS ESPECIALES A JUBILADOS / ATENCION MUY ESPECIAL A NIÑOS
DESCUENTO ESPECIAL CONTRA PRESENTACION DE ESTE PROGRAMA

PAX CHILE

LIBRERIA Y EDITORIAL / TRADICION EN LIBROS DESDE 1931
HUERFANOS 786 FONO 393822
ATENCION DE LUNES A DOMINGO HASTA LAS 23 HRS.

PEL & PEL PELETERIA

AV. EL BOSQUE 066 - SANTIAGO - F. 2325150
PROVIDENCIA 2216 LOCAL 16 B - F. 2321112
PEDRO DE VALDIVIA 020 - F. 2318149
EDIF. ROCA - LOCAL N°8 - PTA. ARENAS - F. 26498

CAFETERIA TENTACION
SANWICHES, BEBIDAS, JUGOS
GALERIA DEL ANGEL LOCAL 6

EL MUNDO DE LAS CAJAS

TODO LO IMAGINABLE Y TODO LO QUE USTED
NECESITA EN CAJAS DE REGALO
JOYERIA Y EMBALAJE - CINTAS Y MOÑOS
ARTICULOS DE FANTASIAS / VENTAS POR MAYOR Y MENOR
HUERFANOS 786 LOCAL 3 FONO 330246

LA MAGIA DE LO COTIDIANO

"Un hombre duerme en un carretón asomando sus pies ante el aire frío.

Un evangélico grita a viva voz: ¡Buenas noches Chile!, llevando un micrófono en la mano.

Un niño tamborea una lata al modo de un eximio baterista.

...Mientras un payaso besa tiernamente a una muchacha".

Esto no es ni un poema, ni un trozo de una novela latinoamericana, son simplemente las impresiones que la calle Ahumada provocó en mí, una noche del mes de abril.

Este es el mundo deformado de nuestra realidad actual, las cosas que aparentemente sirven para algo —en nuestro mundo cotidiano— tienen otras funciones. El payaso no hace reír, sino besa; el evangélico no predica, sino actúa un show de televisión al modo norteamericano. Pareciera que el desgaste de estas nuevas funciones, produce un elemento mágico. Mágico que no es sobrenatural, simplemente es un nuevo sistema de relaciones con el medio que nos rodea.

En este sentido "Tía Irene, yo te amaba", de una u otra manera, refleja nuestra identidad popular. Todo ese mundo que rodea a Irene, está en un "loco desvarío", cubierto de milagros caseros, donde la muerte está a cada paso, ejerciendo un peligro inminente, aunque sepamos que su protagonista es inmortal. Se rescata así lo popular, en elementos que van más allá de un preguntarse, negar o afirmar el mundo figurativo, sino que proponiendo una lectura multidimensional del ser. Es por eso que en esta puesta en escena, he pretendido rescatar la fantasía que se desprende del texto, haciéndolo bordear en lo grotesco, lo sobredimensionado y por ende en lo mágico. Estos, son nuevos elementos que deseo incorporar a mi investigación sobre la identidad de los pueblos latinoamericanos, aportando, modestamente, a esa "futura visión estética" generada desde nuestras particularidades como pueblo, a la cual están abocados muchos artistas desde hace bastante tiempo.

CLAUDIO PUELLER BARRIA

Somos La mejor Alternativa



PIGALLE

HILADOS - COLLARES - ANILLOS - ZIRCONIA
REPARACION DE JOYAS - CRISTALES

HUERFANOS 786 LOCAL 30
FONO 394614

PROVIDENCIA 2594 LOCAL 009
FONO 2322684

FOTO QUICK LTDA.

JUGUETERIA • ARTICULOS FOTOGRAFICOS • JUGUETES DIDACTICOS
SAN ANTONIO 255 LOCAL 9 - FONO 393084

**EL TEATRO TAMBIEN
AYUDA A LOS PUEBLOS
EN LA BUSQUEDA
DE LA VERDAD.**



**Radio
Cooperativa**