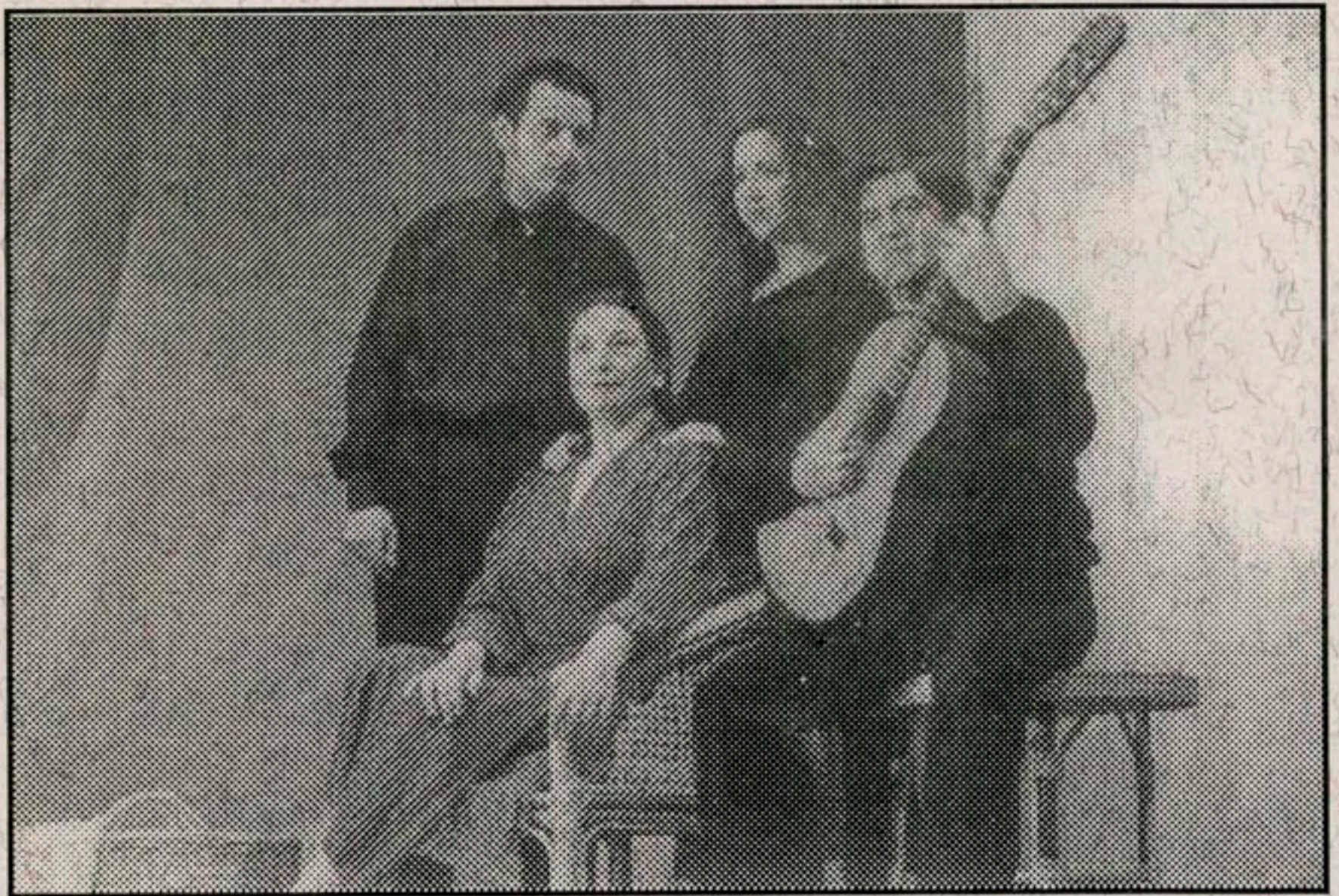


NANÁ TEATRE

PRESENTA



MI PRIMO FEDERICO

de

Isidora Aguirre

Santiago

PALABRAS DEL DIRECTOR

"Mi Primo Federico" es fundamentalmente una historia de amor por la vida. Isidora Aguirre nos devela ese mundo femenino tan lleno de contradicciones como de fuerza, tan plagado de temores como de valentía.

ROSA

"Sin el nombre no somos nada. Primero manda el padre, luego el marido, y después, tiene que haber un hijo para que merezcas ser considerada realmente como mujer".

Este texto, un homenaje casi mágico a García Lorca, es a su vez, una oda a la mujer en todos sus roles. Entremezclado el texto de Isidora Aguirre y las escenas de García Lorca conocemos como, a través de los tiempos, los miedos, deseos y las miles de sensaciones de la mujer que luchan por superarse a sí mismas. El tema principal de esta obra es la mujer: la madre, hija, amante amada, procreadora, feliz, contradictoria, etc.

Sin ser feminista, es firme en lo femenino, sin ser confrontacional es reveladora.

LENA

"No me burlo. La compadezco. La pasión la fue quemando hasta que tuvo que estallar, entonces ¡se olvidó de todo lo que, por años, le habían prohibido!

"Mi primo Federico" es una obra mágica, reveladora, esperanzadora, una pequeña joya que deslumbra con su brillo en cada palabra, en cada gesto, y que además ayuda a comprender este hermoso mundo humano, desde una perspectiva muy simple y tan olvidada: lo humano.

Con cariño a mis mujeres: Mi abuela, mi madre, mi hija, mi hermana, sobrinas...y a ella, donde quiera que esté...

LENA

"No es justo que ese hombre se haya ido tan lejos prometiendo volver, sabiendo quizá, que no volvería. ¡La entrampó en una promesa!. De no ser así, estaría usted casada. ¿Por qué no se casó con otro?"

ROSA

"Estaba comprometida".

MI PRIMO FEDERICO

de Isidora Aguirre

Elenco

MURIEL CORNEJO

ALEJANDRA GARRIDO

PEDRO DINAMARCA

Música

FERNANDO BRAVO

Diseño de Vestuario

MARIA SOLEDAD UGARTE P.

Realización de Vestuario

ROSITA TORO

Vestuario con Máscaras

MURIEL CORNEJO

Diseño Escenografía

JOSE RAMON PEREZ

Realización Escenografía

ROSITA TORO

Diseño Iluminación

CARLOS MARTINEZ

Realización Iluminación

FRANCISCO PINO

**Canciones y Música de
recopilaciones originales**

FEDERICO GARCIA LORCA

Música de tema

"Granada, calle de Elvira"

JORGE BRAVO

Arreglos e Interpretación

FERNANDO BRAVO

Dirección de Escena

GUILLERMO SERRANO

Producción General

PATRICIA CUADROS

Dirección

CARLOS MARTINEZ

Agradecimientos a:

TEJEDURIAS AMERICANAS S.A.

DENISSE NASAL

MI PRIMO FEDERICO

Es una historia de amor por la vida en que dos mujeres, por sobre su diferencia generacional, hablan de si mismas; de esta conversación surgen todos sus temores, represiones y anhelos ocultos, representados en forma mágica, poética, casi sobrenatural por escenas de las obras más importantes de FEDERICO GARCIA LORCA.

Isidora Aguirre, nuestra destacada dramaturga nos entremezcla con astucia e inteligencia dos mundos femeninos: El mundo de las mujeres en la obra de Lorca y el mundo interno de dos mujeres en el mundo de hoy; y nos vamos viendo representados todos al aparecer en escena con una fuerte verdad, sentimientos ocultos que son reales, que son motor de vida, razón de amor.

En "Mi Primo Federico", vamos a gozar, a sufrir y a comprometernos con los personajes principales gracias a esta magia de ir disfrutando al mismo tiempo con el mundo Lorquiano. Esta, sin embargo, no es una obra de Garcia Lorca, pero lo que si queda claro es que hombres y mujeres que estan dibujados con fuerza en las obras de Lorca, siguen existiendo entre nosotros, y con sus mismos problemas cotidianos: Una joven de hoy con su fuerza y su pasión, con su amor y una mujer mayor con sus alegrías, frustraciones y represiones siguen coexistiendo en los albores del siglo XXI.

En el Teatro de hoy tan plagado de carreras, de humo, efectos de luces, sonido y parafernalia, hemos querido retornar al camino de la sensibilidad humana de nuestras manifestaciones mas positivas. No es una obra de sufrimientos, ni de dolores extremos, ni busca ahondar en la maldad humana, muy por el contrario; ésta es una obra de amor en todas sus manifestaciones, es un espectáculo para escapar de la soledad, que busca superar el dolor afirmandose en las alegrías humanas con las que nadie podrá quedar impávido ni dejará de reconocerse. Se ven hombres y mujeres no enfrentados, sino que buscandose para crear vida, seres humanos que se ligan con sus pasiones. Es el teatro del ser humano que ama vivir por encima del dolor.

"MI PRIMO FEDERICO" de Isidora Aguirre, es teatro puro, sencible, no melodramático; es un espejo sencillo que usando actores y músico; canciones y el sonido siempre mágico de una guitarra en vivo, nos deleitará haciéndonos viajar a nuestro mundo interno en el que no podremos dejar de comprometernos. Los invitamos a sentarse sin prejuicios frente a un texto y una puesta en escena honesta que ahonda con verdad en la ternura y alegría de todos.