

La participación de Chile en un festival

Días atrás, publicamos en estas columnas un artículo titulado "Chile no participó", en el que se hacía alusión a la inclusión de Chile en el Festival Latinoamericano de Teatro y en el que lamentábamos la participación de Alicia Quiroga y de la autora Isidora Aguirre en un acto que no contó con el patrocinio de las autoridades teatrales chilenas.

Ahora, mejor informados, podemos aclarar que la participación chilena fue autorizada y auspiciada por la Embajada de nuestro país en Méjico y que tal hecho hace desaparecer toda responsabilidad en la actriz y autora nombradas que actuaron en virtud de oficial invitación.

Sin embargo, es de extrañar esta intervención de nuestra Embajada en el Festival de Teatro de Méjico. Insistimos que nuestro movimiento teatral ha alcanzado una madurez tal que resulta peligroso exhibir oficialmente sus cualidades en el extranjero, sin que previamente y por quienes son conocedores de la materia, exista una rigurosa selección.

En el caso que nos ocupa, no nos cabe duda de la dignidad de la obra y de la actuación, pero, por este camino, se puede llegar, con el mejor de los propósitos, a dar una visión errada de lo que es el teatro en Chile.

Este hecho, ratifica la necesidad de que exista un organismo que coordine y supervise la actividad teatral chilena, en especial cuando se trate de intervenciones en concursos internacionales que, en los últimos tiempos, se han hecho más frecuentes.

S. V.

1958 Me