

# Elia KAZAN Le Tomó Examen

## Actriz Becada Ganó Reñido Concurso; Fue Contratada

**E**N ALGO MAS que una simple beca de perfeccionamiento teatral se transformó repentinamente la estadia en USA de la actriz del Teatro Experimental Alicia Quiroga. Partió de Santiago en 1957 e ingresó al Carnegie Institute of Technology, de Pittsburgh. Al poco tiempo recobró el dominio del inglés, que había aprendido cuando niña, época en que su familia residió en USA. Como parte de sus estudios, trabajó en diversas obras del repertorio universal.

Hasta aquí su trayectoria fue bastante similar a la de cualquiera de los anteriores becados teatrales chilenos en USA, pero sucedieron tres hechos que marcan diferencias: \*\*\* Ganó un concurso entre estudiantes de todos los institutos y universidades de Pittsburgh para actuar como "Acompañante Oficial" e intérprete de una delegación de 150 personalidades mexicanas (incluyendo a Cantinflas y Dolores del Río), que visitaba USA. El estímulo fue suplementado por un premio consistente en el obsequio de elegantes tenidas para todas las actividades en que debía acompañar a los mexicanos.

\*\*\* Fue contratada por una compañía de teatro profesional que, durante seis semanas, hará una gira por diversos estados de la Unión y México.

\*\*\* Obtuvo el difícil ingreso al "Actor's Studio", la más conocida de las academias teatrales de USA, donde se cultiva el sistema Stanislavsky, que, en aquel país, se denomina "El Método". Entre los ex alumnos del Studio se cuentan Marlon Brando, Marilyn Monroe y muchos otros. La actriz chilena dio su examen final de ingreso ante Elia Kazan y Lee Strasberg, con una escena de "Pa-



ALICIA QUIROGA  
Exitos en USA.

norama Bajo el Puente", de Arthur Miller.

Antes de su viaje, Alicia Quiroga recibió aquí elogios de la crítica (1954), por su papel en "Noche de Reyes", la versión libre shakesperiana de León Felipe (ERCILLA 1.019), y después por su encarnación de la protagonista en la comedia "Carolina", de Isidora Aguirre.