

1958 Fantasma Chileno con Faldas

● EL FANTASMAL CONJUNTO chileno que iba a participar en el "Festival Panamericano de Teatro" de México (ERCILLA 1.215) que se realiza actualmente con asistencia de Cuba, USA, Perú, Venezuela, El Salvador y Argentina, se sacó la careta y reveló hermosa cara. Cuando un cable de la UPI trajo las primeras noticias del Festival, el Centro Chileno del Instituto Internacional del Teatro acordó enviar una comunicación oficial de que el misterioso conjunto chileno, sobre cuyos miembros se hacían mil y una conjeturas, no podía asumir la representación de nuestro teatro.



ALICIA QUIROGA
Fantasma independiente

Esa situación seguramente se mantiene aún, en parte por una situación tirante entre el TEUCH y los dirigentes teatrales mexicanos que data de un congreso anterior, y también por la forma acaso irregular en que se gestó esta participación. Naturalmente, el hecho de ser actor chileno no confiere necesariamente el derecho de asumir la representación de nuestro teatro.

El Fantasma sin careta es Alicia Quiroga, quien recibió la invitación azteca en Pittsburg. Le pagan el viaje y 20 dólares diarios. Le acompañarán probablemente el actor Emilio Gaete —que trabaja en México— y Domingo Tessier, antiguo miembro del TEUCH, que dirige ahora el Teatro Universitario de Guatemala. Presentarán "Carolina" y "Pacto de Medianoche" de Nené Aguirre.