A Través del Mundo

SEMANA CHILENA EN MADRID MADRID, 13. (AP).— Chilenos residentes en España ofrecieron hoy un homenaje al ilustre profesor Dr. Carlos Jiménez eminente clínico, director de la Clínica de Investigaciones Médicas de Concepción.

El homenaje forma parte de la Semana Chilena, organizada por los estudiantes y patroci-nada por la Embajada de ese país en Madrid. Los universitarios chilenos entregaron a Jiménez Díaz una bandeja de plata en presencia del Embajador chileno en Madrid señor Oscar

Salas Letelier. Esta tarde interpretada por los propios estudiantes se presentará en el Instituto de Cultura Hispánica la obra teatral chilena "Carolina" original de Isi-dora Aguirre. La representación será seguida por un cóc· la pel tel en honor de las autoridades la reb

del Instituto.

medio del numu, - El desuna copa, la conversación fluye sincera y, muchas veces, al alma se desnuda.

Empecemos por la vieja Inglaterra. El primer error que puede cometer el turista es entrar a un bar sin averiguar si es público o privado. En cada sector de Londres, correspondiendo a los gremios y muchas veces a los "clubs y un "private bar" para uso exclusivo de los iniciados, trátese de los actores teatrales, los vecinos de Hampstead, los "old victorians" o los "angry young men". El segundo, y a veces fundamental error, consiste en no diferenciar un "pub" de un "saloon"; aquel puede o no ser respetable, mientras a este lo favorece una presunción de honorabilidad. Pero el error más grave de todos -que puede conducir aún a la terrible consecuencia de perder el cóctel apetecido— es ignorar los horarios.

Porque esto sea dicho en honor del viejo y bigotudo Chris, que recolecta las corbatas cortadas de los egresados de Oxford; de los bares elegantes de Picadilly y de los "bohemios" de Fleet Street, el barrio de los periodistas a las tres de la tarde y a las once de la noche -exactas, puntuales y cabales-, todos, sin excepción, hacen sonar unos timbres estridentes que traen, irresistiblemente, a la memoria los recreos del colegio. Los asistentes se miran, sacan sus monedas y se produce un gran silencio mientras ganan la puerta; los más audaces ex-

8 de Novembre JP

ESPECIAL PARA "EL DIARIO ILUSTRADO"

~riaje, ciertas Picas, que no La do. Son chisyan aqui al-

cl

ne

en

105

pı

ho

PAR del Instituto.

PREMIO DE PERIODISMO PARA de Ar mejor peres, y cafés. En jeres, y cafés. En jeres, y cafés de la constant de l asparente de

Llegué a Madrid cuando los estudiantes chilenos residentes, en su gran mayoría becados celebraban la "Semana Chilena". El chileno se encariña, generalmente, con España y, en especial, con la vida madrileña, semejante en mu-

chisimos aspectos a la nuestra. Hay simpatia y apertura hacia nosotros, como pude apreciarlo en esos días.

Los actos organizados en la semana resultaron extraordinariamente simpáticos y muy significativos de la nacionalidad. Trozos de nuestra poesía, esbozos sobre la cultura chilena, tonadas en boca de Irene Domínguez y una pieza corta de teatro que fue una revelación.

Se trataba de "Carolina", drama en un acto de la chilena Isidora Aguirre. La acción transcurre, en su totalidad, en una estación ferroviaria, y desarrolla en ágil diálogo los equivocos que se producen entre Carolina, que espera un tren, su marido y el infaltable tercero. Myriam Thorud, la conocida actriz del Teatro de Ensayo, dirigió con mucho acierto la obra, en la que actuaron, junto a ella, dos estudiantes chilenos. "Carolina" fue celebradisima entre los asistentes,: tanto que el improvisado conjunto recibió varias proposiciones para repetir la obra en diversos sitios.

bebe en conjunto. A veces, un guitarrista o un acordeonista entona unos aires que alegran la velada. Hay una sola tasca —un conjunto para todos-, pero en las vecindades existen cuatro o cinco diferentes para quien no se incorpora a un ambiente. Las horas son casi ab solutamente indeterminadas, en estricta concordancia con el carácter noctámbulo de Madrid.

CHILENOS EN MADRID

LOS PIES DE MISTER BUTLER