



ISIDORA AGUIRRE, distinguida autora teatral, ha recibido elogiosos comentarios de la crítica y el aplauso entusiasta del público por las brillantes representaciones que de su comedia "Carolina" realiza el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, diariamente en L'Atelier.

En la pequeña y elegante sala de espectáculos se están realizando las Jornadas de Extensión Teatral, que consultan un programa de teatro chileno y extranjero, en base a obras de un acto. Es unánime el consenso de que por sobre las obras desuella "Carolina", como la más graciosa, fina y de excelente factura teatral. La interpretación de la obra cuenta con un elenco de jóvenes y positivos valores de nuestra escena. Alicia Quiroga, la exquisita intérprete de "Noche de Reyes", logra en "Carolina" una creación pocas veces vista en nuestra escena. Junto a ella se destacan Mario Lorca y Ramón Sabat. La dirección de "Carolina" correspondió a Eugenio Guzmán Ovalle; escenografía de Ricardo Moreno; efectos musicales de Celso Garrido.

Excepcionalmente hoy sábado y mañana domingo habrá funciones de vermouth a las 19.15 y nocturna a las 22.15 horas, en L'Atelier. Las localidades deben reservarse con anticipación.



EUGENIO GUZMAN

Uno de los directores artísticos más jóvenes del Teatro Experimental de la Universidad de Chile. Obtuvo un franco éxito de público y de crítica cuando montara "Carolina" de Isidora Aguirre, obra que hoy y todos los días se está presentando en el Teatro L'Atelier, dentro de las Jornadas de Extensión Teatral. Eugenio Guzmán dirige, además, actualmente, "Una cosa interesante" drama de Dino Buzzati que se estrenará a comienzos de abril en el Antonio Varas, obra con la que además será inaugurada oficialmente la XVII temporada oficial de nuestro primer teatro universitario.



Alicia Quiroga y Ramón Sabat, dos brillantes intérpretes unánimemente aplaudidos por el público y la crítica a raíz de su trabajo en "Carolina", la graciosísima comedia de Isidora Aguirre que hoy y mañana se ofrece en funciones de vermouth y noche en el Teatro L'Atelier. Las jornadas de extensión teatral que a precios popularísimos está realizando el T. Experimental de la Universidad de Chile en la pequeña sala de la calle Huérfanos comprenden además, las presentaciones de "Martes, Jueves y Sábado", diálogo de Aurelio Díaz Meza que interpretan magistralmente María Cánepa y Pedro Ortheus, y "El médico fingido", obra atribuida a Molière, en excepcional interpretación de un elenco seleccionado de la Escuela de Teatro, bajo la dirección de Gustavo Meza

1956

LA NACION. — LUNES

OBRAS CHILENAS Y FRANCESAS EN EL ATELIER POR EL EXPERIMENTAL

Entusiasmo inusitado ha producido la temporada de Extensión Teatral que el Experimental está ofreciendo en el Teatro L'Atelier. Funciones diarias están dando a conocer piezas en un acto, representativas del antiguo teatro francés y del moderno teatro chileno. Una farsa medioeval junto a otra mollieresca, un autor chileno tan

representativo como Aurelio Díaz Meza, junto a Isidora Aguirre, como mediógrafa de fina ley que ha escrito nada menos que la aplaudida y reidera "Carolina", se pelean el favor del público. Nuevos valores, junto a figuras consagradas de nuestra escena, participan en esta temporada que hoy ha de ofrecer sólo una función vermouth que dará comienzo exactamente a las 19.15 horas.

Notas para espectadores y radioescuchas.



Mario Lorca en el Antonio Varas

"CAROLINA" EN EL ATELIER.— En sus jornadas de Extensión Teatral que está ofreciendo el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, en el escenario del Atelier, ha sido aplaudida diariamente la actuación de Mario Lorca, uno de los galanes que se destaca en "Carolina", la graciosa comedia de Isidora Aguirre.

Mario Lorca, interviene, además, en el reparto de "Un caso interesante" el drama de Dino Buzzati, que dirige Eugenio Guzmán Ovalle y que será estrenado la semana próxima

"EL CONDE DE LUXEMBURGO" EN EL SATCH

Boletín del Teatro Experimental: Se repondrá en enero "Noche de reyes"

CON GRAN éxito fue estrenada ayer, en la función de clausura del Primer Festival Nacional de Teatros Aficionados, la comedia de Isidora Aguirre, "Carolina", obra que ha sido oficialmente incorporada al repertorio de Extensión Teatral.

—oOo—
HOY REGRESAN a sus respectivas localidades, las delegaciones asistentes al Primer Festival Nacional de Teatros Aficionados, como asimismo los observadores que participaron en la Convención Preparatoria del Primer Congreso Nacional de Teatros no Profesionales.

—oOo—
NUESTRO primer teatro universitario prosigue su tarea de Extensión Teatral. Hoy ofrecerá dos funciones como adhesión

a las festividades Navideñas. A las 17 horas, en el Hospital San Luis, y especialmente dedicada a los enfermos, habrá de poner en escena "Farsa del Pastel y la Torta", Anónimo Francés, según dirección de Emilio Dufour.

A las 19 horas en el Hospital Salvador, "El Oso", farsa de Antón Chéjov, en interpretación de María Cánepa, Jorge Lillo y Luis A. Fuentealba. Esta última función está destinada a los enfermos y al personal de servicio del Hospital.

—oOo—
HERMOSO regalo de Navidad ofrece el Experimental al público de Santiago. La noticia de que en la primera semana de enero volverá a poner en escena "Noche de Reyes", la inmortal comedia de Shakespeare, en moderna versión castellana del poeta León Felipe. Esta reposición se hace gracias a numerosas instancias del público que no pudo gozar de las delicias de esta obra en la cortísima temporada de reestreno que le fuera asignada a comienzos del mes.

ACCIÓN

