

El montaje, dirigido por Andrés Pérez, se presentará en la Estación Mapocho

El 19 de septiembre reestrenan "La pérgola de las flores"

LISETTE MAILLET

Santiago

Un trabajo de la memoria, con una mirada realista hacia el pasado, será la premisa de trabajo en la adaptación de *La pérgola de las flores*, que bajo la dirección de Andrés Pérez se estrenará el 19 de septiembre en el Centro Cultural Estación Mapocho.

La puesta en escena de este clásico del teatro chileno, de Isidora Aguirre y Francisco Flores, corresponde a una producción conjunta entre el Teatro Municipal y el Centro Cultural Estación Mapocho.

"La iniciativa surgió del interés que despierta este montaje en el público. Constituye además un desafío para los equipos de producción del Teatro (Municipal) y es una muestra de cómo nos hemos ido diversificando a través del apoyo de ideas tan novedosas como ésta", explicó Andrés Rodríguez, director de la Corporación Cultural de Santiago.

Cinco funciones se realizarán de *La pérgola de las flores* —estrenada en 1960, en el Teatro de la Universidad Católica— entre los días 19 y 25 de septiembre, "en lo que será una forma distinta de celebrar las fiestas patrias", comentó el alcalde de Santiago Jaime Ravinet.

Una segunda temporada se realizará entre el viernes 18 y el sábado 26 de octubre.

En los papeles protagónicos de Carmela y Tomasito estarán Ema Pinto (vocalista de Ludwig Band) y Francisco Rojas (Mandrácula), acompañados de un elenco conformado por: Alicia Quiroga (Laura Larraín), Lucy Salgado (Rosaura San Martín),

La obra de Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo tendrá como protagonistas a Ema Pinto y Francisco Rojas. Las presentaciones se harán en dos temporadas: entre el 19 y el 22 de septiembre, y entre el 18 y el 26 de octubre.

Ana María Vallejos (Doña Charo), Juan Oscar Díaz (Fuenzalida), Eduardo Soto (el Regidor Gutiérrez), Margarita Barón (Rebeca Rioseco), Grimanesa Jiménez, (Lucía Rioseco), y Tomás Weisel (Pierre). Además participarán seis músicos, cuatro cantantes y un coro de 24 voces.

CHRISTIAN IGLESIAS



Carmela (Ema Pinto) y Tomasito (Francisco Rojas)

Lenguaje

En esta nueva versión de *La pérgola de las flores* "he ampliado el horizonte que el autor propone, en términos de imprimir en la temática mi pensamiento y forma de sentir, sin cambiar el lenguaje ni el hecho histórico", dijo Andrés Pérez, quien prefirió guardar en secreto ciertas sorpresas de lo que será este montaje.

El director comentó que "tanto para mí como para el resto del equipo constituye una aventura que recién comenzamos hace dos semanas y en la que aún no sabemos con que nos iremos enfrentando más adelante".

En tanto, Isidora Aguirre precisó que "estén tranquilos los que temen que La pérgola vaya a ser una obra de los 90. El texto se mantendrá, las canciones también. La renovación no va por ahí sino respecto a una mirada diferente, ver los hechos desde la perspectiva actual hacia atrás".

Las entradas tendrán un valor de cuatro mil pesos y estarán a la venta a partir de hoy, entre las 14 y las 20 horas, en las boleterías de la Estación Mapocho.