

Madrid 61
Cibias -

DIARIO MARCHA, 3-6-61 "ESTRENO DE LA PERGOLA DE LAS FLORES" en el
ESPAÑOL

"La Pérgola de las Flores obtuvo un éxito rotundo y merecido. Nunca agradeceremos bastante el acierto con que demostraron cómo el ingenio y la inteligencia pueden poner en la más moderna solfa de la comedia musical un asunto y ambiente de tipos y costumbres absolutamente nacional. Es como si pusieran de manifiesto que la fórmula que sirvió en su tiempo para hacer una obra tan definitiva como "La Gran Vía" tiene completa validez en su espíritu creador.....Del sainete chileno, cuajado de modismos populares, se pasa a una expresión de vuelo universal.

Diario "YA", 3-6-61 Madrid: Título: Clamoroso éxito del Teatro de Ensayo Chileno en el Español;

La Pergola de las Flores es un animadísimo cuadro lleno de tipismo y gracejo

nos indica una salida, nos induce a cambiar el mundo. al ser humano a reflexionar sobre sus posibilidades de cambiar el mundo, de "llevar a la práctica los valores morales que tanto admira" (de su última obra "Retablo de Yumbel", ~~xabriendoxas~~

Cualidades principales, en cuanto a forma, versatilidad, y riqueza de lenguaje, humor, genero épico, y a la vez concepción poética y magia. Lo que hace grande su teatro y atractivo, y explica la gran acogida de pública que tienen sus obras.

Dis. Rio "YA", 3-6-61 Madrid: Título: Glorioso éxito del Teatro

de Ensayo Chileno en el Español;

La Pergola de las Flores es un animadísimo cuadro lleno de tipismo

y gracia

CASA
CABRERA
1408