

Cuba

estrenos del festival

BRASIL
"CUATRO CUADRAS DE TIERRA"
de Oduvaldo Vianna
Brigadas Provinciales de Teatro
Stadium de El Cano
miércoles 14 de octubre de 1964
hora: 9 p.m.

CHILE
"LA PERGOLA DE LAS FLORES"
de Isidora Aguirre
Grupo Rita Montaner
Teatro Musical de la Habana
jueves 15 de octubre de 1964
hora: 9 p.m.

CUBA
"LA CASA VIEJA"
de Abelardo Estorino
Teatro Estudio
Teatro Hubert de Blanck
viernes 16 de octubre de 1964
hora: 9 p.m.

MEXICO
"EL RELOJERO DE CORDOBA"
de Emilio Carballido
Grupo Milán
Teatro Las Máscaras
sábado 17 de octubre de 1964
hora: 9 p.m.

BRASIL
"VESTIDO DE NOVIA"
de Nelson Rodrigues
Grupo Guernica
Teatro El Sótano
domingo 18 de octubre de 1964
hora: 9 p.m.

PERU
"COLLACOCHA"
de Enrique Solari

Conjunto Dramático de Oriente
Teatro "José Luis Tasende", Camaguey
lunes 19 de octubre de 1964
hora: 9 p.m.

BRASIL
"INVASION"
de Alfredo Dias Gomes
Conjunto Dramático de Oriente
Sala Teatro, Santiago de Cuba
viernes 23 de octubre 1964
hora: 9 p.m.

ARGENTINA
"QUIERE USTED COMPRAR
UN PUEBLO?" de Andrés Lizarraga
Conjunto Dramático de Oriente
Teatro Oriente, Santiago de Cuba
sábado 24 de octubre de 1964
hora: 9 p.m.

MEXICO
"EL GESTICULADOR"
de Rodolfo Usigli
Conjunto Dramático Nacional
Teatro Mella
domingo 25 de octubre de 1964
hora: 9 p.m.

ARGENTINA
"MILAGRO EN EL MERCADO
VIEJO" de Osvaldo Dragún
Grupo de Aficionados "Armando Mira-
bal", de la Esc. de Comercio de la Habana
Sala del Ministerio de la Construcción
martes 27 de octubre de 1964
hora: 9 p.m.

CHILE
"EL VELERO EN LA BOTELLA"
de Jorge Díaz
Grupo Unicornio, Sindicato Petroquímico
Casa de la Cultura
miércoles 28 de octubre de 1964
hora: 9 p.m.

**micro-biografías
de teatristas
invitados al festival**



JACK GELBER Dramaturgo n. Apple (La manzana) y The trenadas por The Living The de teatro de vanguardia, la se grupo al Festival de Teatro de en 1962, y ganó el premio de los Estados Unidos. Con Edwa es uno de los representantes teamericano.

Arthur Kopit - Norteameri



ALFONSO SASTRE Es uno de los grandes referentes en el moderno teatro español. En la red y Escuadra hacia la modernidad, teatro nuevo, joven y lleno de vida, se representan, y a menudo se estrenan, obras de teatro en París donde su teatro se ha desarrollado. Es además un estudioso y autor de **Drama y sociedad**, una obra de **gedia. Las noches lúgubres**, una prueba de la versatilidad



BLAS BRAIDOT Es uno de los más importantes actores y entusiastas del teatro moderno uruguayo. Fundador del famoso grupo "Los 12", fue secretario general durante largo tiempo de la Federación de Teatros de Uruguay. Actor y director de gran prestigio, por su labor en el repertorio de teatro clásico y contemporáneo, **El círculo de tiza** y **Los maturos** nacionales.



DR. FERENCH HONT Nació en Hungría, es actor de Teatrales y Candidato de la Kossuth.

Participó en el Movimiento
comunista y en el Movimiento

Antes de la liberación fu
ESCENARIO.

Después de la Liberación
Escuela Superior del Arte de
Budapest.

Desde 1952 es Director
toria Teatral y desde 1957 D
cias Teatrales.

Autor de varios libros, por "Teatro y la Clase Obrera", "El grito Desaparecido" en 195

Teatro