

Pruebas a Bruno y Campbell  
Acabo S ✓  
09

MATERIAL GRÁFICO DE LA OBRA

## LOS QUE VAN QUEDANDO EN EL CAMINO

- 1 - Portada del libro (autoedición) diseño Peter Sinclair 1969
- 2 - Marcha de campesinos en huelga de la época del montaje (Molina)
- 3 - Escena de Los que van, en la sala Antonio Varas, direc., Eugenio Guzmán en escena Carmen Bunster y Nelson Viklagra 1969
- 4 - ID, Fernando Gallardo, hugo Medina, Tomás Vidiella, A. Sendra
- 5 - Con dirigentes campesinos en Lonquimaym durante la investigación
- 6 - Los actores de "Los que van..." en improvisado escenario de la Alamaeda, celebrando el triunfo de Allende pocos días antes de asumir (en otros escenarios estaban los Quila, Víctor Jara, el Ballet etc)
- 7 - Domingo Lagos en Ranquil (hijo de Juan Domingo Lagos que lideró el alzamiento junto a Juan Leiva Tapia. (durante la investigación 1968)..
- 8 - En Alamenia (1977) Bielefled - ensayo junto al director Peter Ries
- 9 - "Die guten Tage, die achlechten Tage (traducción del título de „Los que van quedando en el camino (Los días buenos, los días malos)
- 10 / 15 Los que van quedando en Bielefled
- 16-17 Los que van quedando en el camiono, en Holanda (1975/76)
- 18 - Los que van quedando en Holanda "*Met hen die onderweg achterblijven*" (libreto fde la obra traducida al holandés)
- 19 - Los que van quedando en el camino. (Grupo C:L:E:T:A) 1979
- 20 -Referencia de una pusta en Venezuela de la obra.
- 21 Recorte :reseña sobre Los que van quedando en el camino, montado en Bogotá, Colombia, por Jorge Cano dirigiendo el teatro La Mam 196
- 22 Incluyoi portada del libro traducido al alemán de la obra (*Dieue guten Tage...*) gracias al que la obra fue difundida y dada además de Holanda y Austria en Berlín Oriental, y en Radio en Sttuttgart y en Praga en numerosas ocasiones.