ECRAN EN EL MUNDO

Argentina

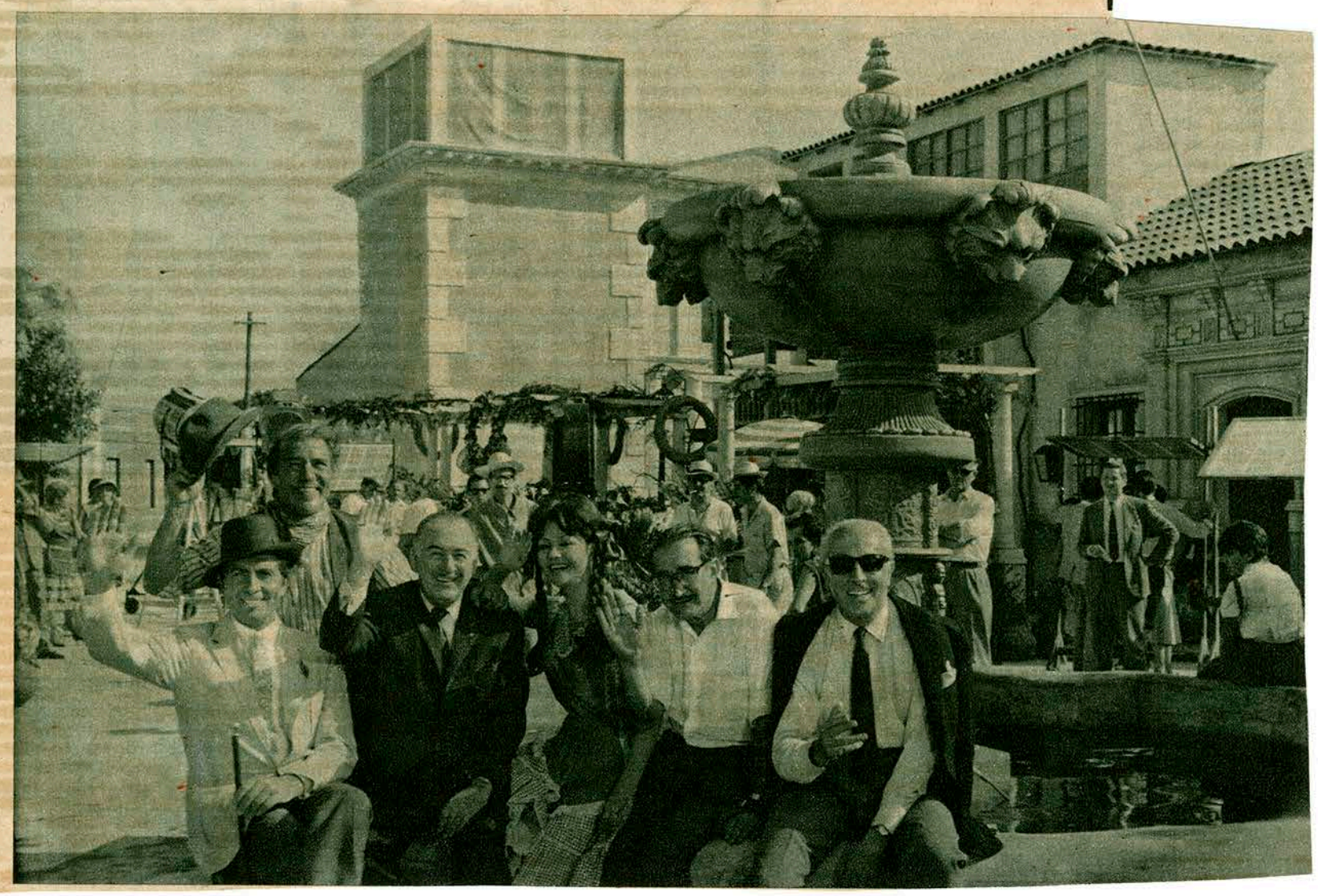
CINTA, MUCHA CINTA (DE CELULOIDE) PARA LAS FLORES DE "LA PERGOLA"

El último día del año termina el rodaje

Una crónica especial para ECRAN de TITO DAVISON

CAMINO entre decorados, pergoleros, flores y cámaras. En el centro, la Pérgola de San Francisco, reproducida con fidelidad, y al frente, la torre de San Francisco..., sin torre. Son los Estudios de Argentina Sono Films, donde se desarrolla el rodaje de "La Pérgola de las Flores", la comedia de Pancho Flores y Nené Aguirre, que producen en el cine Benito Perojo y Atilio Mentasti, en una coproducción hispano-argentina.

Estando en Buenos Aires tuve la suerte de asistir a parte de la filmación. De algún lado aparece Antonio Prieto, muy desenvuelto en su papel de galán cinematográfico; también de la vida real.

Me presenta a las estrellas que no conozco... Son pocas. Y luego, nos sentamos a conversar en la orilla de la fuente... La vieja Alameda

ECRAN N. 1769 Argentina