

Veinte mil personas han visto “La pérgola de las flores”

28

Con un promedio de mil personas por función, el montaje de *La pérgola de las flores*, que se estrenó el mes pasado en el Nuevo Teatro Cariola, ha sido visto por 20 mil espectadores.

La información la entregó Ricardo Stuardo, director ejecutivo de Prodart, la empresa productora.

Marcela Medel (Carmela) y Jaime Azócar (Tomasito) protagonizan la comedia musical que, según el empresario, “ha vuelto a la calle San Diego en gloria y majestad, con una espontánea y calurosa acogida”.

“Resulta novedoso compro-

bar que el público aplaude a los primeros actores cuando éstos recién aparecen en escena —agregó Stuardo—; y otro hecho curioso es el furor con que los jóvenes la han recibido”.

La pérgola de las flores, de Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo, incluye en su nueva versión la actuación de Ana González (como doña Rosaura); Cora Díaz (doña Ramona); Tennyson Ferrada (maestro Rufino); y Ramón Núñez (el alcalde), entre otros.

Completan el elenco el coro y un ballet, integrado por doce personas.