

BÜHNEN DER STADT BIELEFELD



INTENDANT
HEINER BRUNS

	STADTTHEATER	THEATER AM ALTEN MARKT
Freitag Mai 13.	FREIER VERKAUF 20 - ca. 22.30 Uhr Pulcinella Premiere: Ballett mit Gesang von Igor Strawinsky Musik: Ludwig Minkus, Choreographie: Wolfgang Geisendoerfer, Bühne und Kostüme: Kiki de Kock, J. Dawson, G. Papp, F. Stahl, B. Schuster, J. Shaw, J. Seery, I. Tassat, Ch. Taylor, G. Werbowska - M. Beckmann, F. Cohn, W. Geisendoerfer, A. Herten, S. Meyer, J. Pickering, J. Rühlmann, W. Vater Cavalleria Rusticana Melodram von Pietro Mascagni Musik: Giacomo Puccini, Libretto: Edmondo D'Amico, Bühne: Dieter Stegmann, Kostüme: Beatrix von Schöller, Chöre: Frank Petersen E. Forst, G. Vohler, G. Weisler - R. Matzow, W. Weisner	Abonnement T Freier Verkauf 20 - ca. 22.30 Uhr ... dann'ne Weile links ZUM LETZTEN MALE: Eine deutsche Revue 1918-1933 Zusammengestellt von Dirk Schorlemmer und Volkmar Claus Für die Bühnen der Stadt Bielefeld ergänzt und eingerichtet von Alexander Gruber und Hartmut H. Forche Inszenierung: Hartmut H. Forche, Musikal. Leitung: Rudolf Mors, Bühne und Kostüme: Herbert Stahl, Monika Mayer, Juliane Meyerhoff, Almuth Schmidt, Tatja Seibt - Stefan Gohlke, Harry Hafemeier, Helmut Kogler, Klaus Lange, Martin Waltz
Samstag Mai 14.	FREIER VERKAUF 19.30 - ca. 21.55 Uhr Das Land des Lächelns Romantische Operette von Franz Lehár Musikal. Leitung: Hermann Breuer, Inszenierung: Sepp Spangler, Bühne: Dieter Stegmann, Kostüme: Enid Strutt, Chöre: Horst Petruschke, Choreographie: Wolfgang Geisendoerfer, G. Feldt, H. Kashiwagi, J. Shaw, M. Sippel, G. Werbowska, E. Wiedemann - M. Becklens, W. Binat, W. Geisendoerfer, F. Lehmann, U. Neuweller, J. Pickering, A. Schiltschetsky, S. Spangler, W. Vater, K. Wege	FREIER VERKAUF 19.30 - ca. 22.15 Uhr Armer Mörder Schauspiel von Pavel Kohout Inszenierung: Stavros Doufexis, Bühne: Herbert Stahl, Kostüme: Enid Strutt, Musik: Harald Weiss, Anna Haack, Doris Meinokat, Juliane Meyerhoff, Almuth Schmidt - Alexander Herzog, Michael Holm, Dieter Löbach, Peter Rosinsky, Horst Schily, Martin Waltz, Helmut Westhauser
Sonntag Mai 15.	Abonnement G Freier Verkauf 15 - ca. 17.30 Uhr Pulcinella Ballett mit Gesang von Igor Strawinsky Besetzung wie am 13. Mai 1977 Cavalleria Rusticana Melodram von Pietro Mascagni Besetzung wie am 13. Mai 1977	Abonnement Z Freier Verkauf 19.30 - ca. 21.45 Uhr Die guten Tage, die schlechten Tage von Isidora Aguirre Inszenierung: Peter Ries, Bühne und Kostüme: Axel Schmitt-Falkenberg, Musik: Rudolf Mors U. Ambrosius, A. Haack, J. Meyerhoff, R. Schauss, T. Seibt, B. Trüb, Ch. Wilkening - A. Bamber, H. A. Fechner, W. Galas, H. Goetzfried, St. Gohlke, J. Hassenfuß, W. Hilliges, M. Holm, N. Lantia, K. Lange, H. Schily, H. Westhauser
Montag Mai 16.	Das meint die Kritik: zu LIEBE FÜR LIEBE „Das Publikum im TAM hatte am Premierenabend seine Freude am trivialen Spiel und applaudierte heftig. Wie gesagt, ein Stück für einen schönen Sommerabend.“ (Neue Westfälische)	FREIER VERKAUF 20 - ca. 21.45 Uhr Papa, Charly hat gesagt Autorenkollektiv Inszenierung: Florian Mercker, Bühne: Dieter Stegmann, Kostüme: Kiki de Kock, Werner Galas, Peter Rosinsky
Dienstag Mai 17.	Abonnement K Freier Verkauf 20 - ca. 22.40 Uhr Viel Lärm um nichts Lustspiel von William Shakespeare Übersetzung von Frank Günther Inszenierung: Birke Bruck, Bühne und Kostüme: Axel Schmitt-Falkenberg, Musik: Rudolf Mors Ursula Armbruster, Eva Derleder, Susanne Illers, Tatja Seibt - Hans Bayer, Horst A. Fechner, Werner Galas, Wolfgang Garnier, Stefan Gohlke, Harry Hafemeier, Joachim Hassenfuß, Walter Hilliges, Norbert Lantia, Klaus Lange, Edgar Radloff, Karl-Heinz Wagner	Abonnement P Freier Verkauf 20 - ca. 22.45 Uhr Armer Mörder Schauspiel von Pavel Kohout Besetzung wie am 14. Mai 1977
Mittwoch Mai 18.	Abonnement B Freier Verkauf 20 - ca. 22 Uhr Der Revisor Komische Oper nach Nikolai Gogol von Werner Egk Musikal. Leitung: Hermann Breuer, Inszenierung: Dr. Joachim Klüber, Bühne und Kostüme: Dieter Stegmann Erika Florack, Monika Sippel, Ingrid Tassat, Gisela Weltritt - Horst Emanuel, Glenn Harder, Ulrich Neuweller, John Pickering, Gerolf Scheder, Alexander Schiltschetsky, Sepp Spangler, Heikki Toivanen, Wolfgang Vater	Abonnement L Freier Verkauf 20 - ca. 22.30 Uhr Liebe für Liebe Komödie von William Congreve Übersetzung und Bearbeitung von Florian Mercker Inszenierung und Bühnenbild: Florian Mercker, Kostüme: Kiki de Kock, Musik: Rudolf Mors Eva Derleder, Marianne Eckstein, Marlies Grebe, Susanne Illers, Doris Meinokat, Almuth Schmidt - Hans Bayer, Hans Karl Friedrich, Werner Galas, Harry Hafemeier, Alexander Herzog, Dieter Löbach, Edgar Radloff, Peter Rosinsky, Karl-Heinz Wagner, Michael Wittenborn
Donnerstag Mai 19.	FREIER VERKAUF 19.30 - ca. 21.30 Uhr Anatol von Arthur Schnitzler Inszenierung: Gerhard Klingenberg Renate Bernhard, Dietlind Haugh, Brigitte Karner, Anna Tardi - Herbert Kucera, Ernst Prinz	Abonnement S Freier Verkauf 19.30 - ca. 21.45 Uhr Die guten Tage, die schlechten Tage von Isidora Aguirre Besetzung wie am 15. Mai 1977
Freitag Mai 20.	Volksbühne A + B (ausverkauft) Restkarten an der Abendkasse 20 - ca. 23.10 Uhr Der kaukasische Kreidekreis von Bertolt Brecht Inszenierung: Gerd Theo Umburg, Bühne: Rolf Doerr, Kostüme: Beatrix von Schröder, Musikal. Einstudierung und Leitung: Rudolf Mors U. Armbruster, E. Derleder, D. Melnokat, J. Meyerhoff - H. Bayer, H. A. Fechner, W. Galas, W. Garnier, S. Gohlke, H. Hafemeier, J. Hassenfuß, A. Herzog, N. Lantia, K. Lange, H. Schily, H. Westhauser	Volksbühne E (ausverkauft) Restkarten an der Abendkasse 20 - ca. 22 Uhr Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern von Peter Hacks nach J. W. von Goethe Inszenierung: Dieter Löbach, Bühne: Herbert Stahl, Kostüme: Kiki de Kock, Musik: Rudolf Mors Susanne Illers - Peter Rosinsky, Karl-Heinz Wagner
Samstag Mai 21.	FREIER VERKAUF 19.30 - ca. 21.45 Uhr Der Regenmacher (40' im Schatten) Musical von Nash/Schmidt/Jones Musikal. Leitung: Hermann Breuer, Inszenierung: Sepp Spangler, Bühne und Kostüme: Enid Strutt, Chöre: Horst Petruschke, Choreographie: Jana Stankova Monika Mayer, Renate Schauss, Gisa Werbowska - Wolfgang Geisendoerfer, Hans Goetzfried, Wilfried Gronau, Helmut Kogler, Sepp Spangler	FREIER VERKAUF 19.30 - ca. 22 Uhr Liebe für Liebe Komödie von William Congreve Übersetzung und Bearbeitung von Florian Mercker Besetzung wie am 18. Mai 1977

In der RUDOLF-OETKER-HALLE
am 20. Mai 1977, 20 Uhr
9. Freitagskonzert
Dirigent: Heribert Bessel
Solist: Claudio Arrau, Klavier
Werke von O. Respighi, L. van Beethoven und J. Brahms

UNSERE LETZTEN
PREMIEREN:
Im Stadttheater
Am 30. Mai 1977
Wiederaufnahme
Die Zauberflöte
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Am 18. Juni 1977
Die Italienerin in Algier
Komische Oper von Gioacchino Rossini
Im Theater am Alten Markt
Am 25. Juni 1977
Onkel Vanja
von Anton Cechov

UNSERE NÄCHSTEN
VORSTELLUNGEN:
Im Stadttheater
Der Revisor
am 22. und 28. Mai 1977 (letzte Vorstellungen)
Viel Lärm um nichts
am 25., 26. Mai, 2. (11 Uhr) und 3. Juni 1977 (letzte Vorstellungen)
Pulcinella
Cavalleria Rusticana
am 27., 31. Mai, 5., 8., 16. und 19. Juni 1977
Das Feuerwerk
am 29. Mai und 7. Juni 1977 (letzte Vorstellungen)
Der kaukasische Kreidekreis
am 1., 3. (11 Uhr), 12., 17. und 30. (11 Uhr) Juni 1977 (letzte Vorstellungen)

Im Theater am Alten Markt
Papa, Charly hat gesagt
am 22., 30. Mai, 5., 13. und 23. Juni 1977 (letzte Vorstellungen)
Die guten Tage, die schlechten Tage
am 24., 27., 28., 31. Mai, 8., 9. und 10. Juni 1977
Armer Mörder
am 26. Mai und 3. Juni 1977 (letzte Vorstellungen)
Liebe für Liebe
am 29. Mai, 2., 4., 7. und 14. Juni 1977
Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern
am 11. und 22. Juni 1977 (letzte Vorstellungen)

Am 23. Mai 1977 im STADTTHEATER
MONTAGABEND-STUDIO
Die Italienerin in Algier

Telefonische Kartenvorbestellungen: 177077
Montag - Freitag 8 - 13, 14 - 17 Uhr, Samstag 8 - 12 Uhr.
Kartenvorverkauf:
1 Woche im voraus, für Sonntage bereits ab Samstag
Stadttheater und TAM (an der Kasse im Stadttheater):
Dienstag - Samstag 11 - 13, 17 - 18.30 Uhr
(TAM Samstag - 18 Uhr)
Abendkasse: jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn.
Abonnements-Büro: 512498
Montag - Donnerstag von 10 - 12.30 und 15.30 - 17 Uhr,
Freitag von 10 - 12.30 und 15 - 16 Uhr.