TEATRO MUNICIPAL

COMISION CHILENA

UNCTAD III

CONFERENCIA DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE COMERCIO Y DESARROLLO

MUNICIPALIDAD DE STGO.
UNCTAD III

SABADO 20 DE MAYO DE 1972

LOS PAPELEROS

SATIRA SOCIAL DE

ISIDORA AGUIRRE

ADAPTACION :

RUTH BALTRA MORENO

DIRECTOR TEATRO MUNICIPAL

CARLOS HEVIA MASSARDO

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO INFANTIL-JUVENIL

A LOS DELEGADOS DE LA "UNCTAD III"
AL PUBLICO CHILENO

La obra que ustedes verán dentro de un instante, no representa el verdadero Teatro Infantil. La hemos tomado con dos objetivos bien definidos.

Primero: porque consideramos que es nuestro deber mostrar el producto vivo de un sistema injusto y de explotación donde el más afectado siempre ha sido el niño y el adolescente Queremos dar a conocer por medio de "Los Papeleros", la realidad de esos seres pequeñitos que nacen, viven y mueren en un basural, en una pobla - ción callampa o marginal-Chile-; en una villa miseria-Argentina-; en una fabela - Brasil- o en los paupérrimos barrios afro-asiáticos. Indudablemente esta realidad se graba en la retina de los que luchan por salir de la miseria; los que dan su vida por transformar la sociedad caduca; los que sueñan con tener una casita, un trabajo, salud y educación, derechos irrefutables del ser humano.

La "Escuela Municipal de Teatro Infantil-Juvenil" da a conocer esta historia en representación de todos los niños "del tercer mundo" y solicita a los dignos - miembros de la UNCTAD III que en sus conclusiones no se olviden de ellos y exijan que en todas las latitudes sean respetados LOS DERECHOS DEL NIÑO, aunque estamos concientes que las resoluciones de desarrollo social y económico trae aparejado el miramiento y ayuda al mundo infantil en todos sus aspectos.

Segundo: es un objetivo interno de la Escuela y para el cual rogamos su colaboración inmediata

En Chile - como en la mayoría de los países subdesarrollados, al Teatro para Niños todavía no se le ha dado la importancia y apoyo oficial que se merece, lo que hace que aún no tengamos una actividad permanente de espectáculos infantiles y de acuerdo a sus niveles y sensibilidad lúdica y creativa. Tomando en cuenta este delicado problema, y porque tenemos la seguridad de que nuestro Gobierno Popular y la Municipalidad de Santiago tomará las medida pertinentes, la "Escuela Municipal de Teatro Infantil-Juvenil" ha decidido formar un ELENCO ESTABLE capáz de suplir este injusto y acusador vacío. Con la obra de Isidora Aguirre "Los Papeleros", adaptada especialmente para esta ocación, los pequeños y púberes alumnos que verán actuar, cantar y bailar, están rindiendo un examen, el que les permitirá quedar como integrantes- o no - de este esperado Elenco Estable, de ahí que algunos personajes sean interpretados por diferentes actores.

Ustedes son el jurado. A ustedes les corresponde dar el fallo final.

RUTH BALTRA MORENO
Directora

IMPRESOS PLANET