

Primera producción teatral de Manuel Rojas se estrenará hoy en la ciudad de Concepción

LA OBRA SE TITULA "POBLACION ESPERANZA" Y CUENTA CON LA DIRECCION ARTISTICA DE PEDRO DE LA BARRA

En el Teatro Universitario de la ciudad de Concepción se llevará a efecto hoy sábado el estreno de la primera producción dramática del distinguido novelista nacional Manuel Rojas, escrita en



ISIDORA AGUIRRE

colaboración con Isidora Aguirre e intitulada: "Población Esperanza".

Como se comprenderá fácilmente, dado el prestigio de que goza Manuel Rojas por obra de sus novelas traducidas a diversos idiomas y por figurar entre los ganadores del Premio Nacional de Arte, la noticia de verlo ahora militando en las filas de los cultores de la escena, ha provocado justa expectación, no sólo en la ciudad sureña donde será dada a conocer su pieza primigenia, sino también en Santiago, donde el autor de "Hijo de ladrón" goza de especial consideración como figura señera de las letras nacionales.

La comedia "Población Esperanza" ha sido escrita por Manuel Rojas en colaboración con la distinguida comediógrafa chilena Isidora Aguirre, autora de "Las Pascualas", "Carolina", "Anacleto Chín-Chín" y otras piezas celebradas por el público y la crítica, lo que permite vaticinar a la obra del nuevo binomio ajustados procedimientos en lo que se refiere a su técnica y estructuración formal.

"Población Esperanza" será llevada a escena por los artistas del Teatro Universitario de Concepción, tras prolijos ensayos realizados bajo la dirección artística de Pedro de la Barra, el prestigioso ex director del Teatro Experimental de la Universidad de Chile.

La Rectoría de la Universidad de Concepción, aquilatando la importancia del estreno de la comedia de Manuel Rojas, ofició al Círculo de Críticos de Santiago, invitando a tres miembros de esta institución a presenciar la primera representación de "Población Esperanza". En el nocturno de ayer viernes se dirigieron a Concepción los señores Antonio

Romera, en representación del diario "El Mercurio"; Hans Herhmann-Eywart por la revista "Erzella" y el diario "El Debate", y Renato Valenzuela en representación de LA NACION.



MANUEL ROJAS

8000
97 010