ESCENA DE LA OBRA "POBLACION ESPERANZA" La prostituta (Verónica Cereceda), el hampón Talao (Tennyson Ferrada), "Emperatriz" (Mireya Mora) y papá Teo (Vicente Santamaría).

Ercilla Nov. 1959

"Población Esperanza"

CON DOS PREMIERES en vermouth y noche y una cena de 120 personas, debutó el miércoles en Santiago el Teatro de la U. de Concepción (en el Camilo Henríquez), y cumplió 14 años, mientras presentaba "Población Esperanza" de Manuel Rojas e Isidora Aguirre (ERCILLA 1.235, pág. 29).

Dirigido por Pedro de la Barra, el equipo de 13 actores y actrices penquistas llamó vivamente la atención. Pese a los nervios de su primera presentación ante los "exigentes santiaguinos", la naturalidad y relieve que imprimieron a sus personajes, e incluso la audible voz y dicción, sorprendieron a muchos. El lenguaje rico en sonoridad y expresivos giros populares —todo sucede en una población callampa— da realce y vida a una obra de pesimista mensaje ("Ni el amor humano ni el amor divino son suficientes para salvar a los miserables"), donde algunos tipos humanos del bajo mundo de los harapos surgen con cierto humor ácido.

Destacan el falso mudo Filomeno (Andrés Rojas Murphy) y la pintoresca, cómica y patética "Emperatriz", verdadera creación de la actriz Mireya Mora. También, el fino trabajo de Delfina Guzmán (la visitadora), y de la lavandera de los 9 hijos (Jasna Ljubetic).

Maru: Comedia Divierte

DIVERTIDA, graciosa, pero algo prolongada (un autor con astucia económica teatral le hubiera podado cerca de media hora) se estrenó el sábado en el Maru la comedia de Isidora Aguirre "Dos y Dos son Cinco". La leve pieza, que parece una "comedia de boulevard" trasplantada a Santiago, posee golpes de gracia, críticas sin saña a maneras de ser caseras y a veces frases de original humor que dan en el blanco.

El público rió de buena gana, y hubo pronósticos de extensa y robusta taquilla. El enredo se basa en la llegada de USA del "pesado Recabarren" (Jorge Quevedo), quien convence al marido José (Manuel Poblete) que abandone su obsesión por la previsión social y aplique a su esposa Isabel (Carla Cristi) los infalibles consejos del best-seller norteamericano "Cómo Ser Feliz en el Matrimonio". Lo que allá resulta tan claro como 2 y 2 son 4, aquí resulta que suma 5.

El segundo acto, con las peregrinas explicaciones a Isabel de un supuesto primo explorador sobre el continente africano ("Africa es tan primitiva, ¿no?") es de irresistible efecto cómico. También es una acertada caricatura santiaguina, aunque le sobran palabras y parece incrustado en el tercer acto, el diálogo de la protagonista con su amiga Pupi (Irene Domínguez), que opina que los hombres "son tan como indefensos". Manuel Poblete, bien en su papel.

★ EN LA FOTO: El marido (Manuel Poblete) y la esposa (Carla Cristi).