

EL "CAUPOLICAN" SIEMPRE A LA VANGUARDIA...
¡ESPECTACULOS EXTRAORDINARIOS EN SU ACREDITADO
ESCENARIO ARTISTICO... EL MARTES 7, MIERCOLES 8
Y JUEVES 9... TRES UNICOS DIAS

“LOS PAPELEROS”

LA GRAN COMEDIA DE CRITICA SOCIAL, MUSICADA, CON
CANCIONES Y COROS “PELUSAS” DE ISIDORA AGUIRRE,
SE PRESENTARA DURANTE TRES DIAS EN EL
“CAUPOLICAN”, EL 7, 8 Y 9.

Esta gran sátira social al submundo de los hambrientos y necesitados, “LOS PAPELEROS” original de la brillante escritora Isidora Aguirre (coautora de la letra de “La Pérgola de las Flores”), alcanza grata repercusiones en todos los ambientes capitalinos.

Y sus triunfos llegaron hasta Buenos Aires. “LOS PAPELEROS” en junio próximo se representará en el famoso Teatro San Martín de la capital argentina.

Pero antes de salir al extranjero, “LOS PAPELEROS”, exhibirán sus penas, dolores, alegrías, humorismos, canciones y coros (grupos de “pelusas-papeleros” que cantan), en el amplio escenario del prestigioso y popular TEATRO CAUPOLICAN.

El montaje en el gran coliseo chileno “Cóndor” de la calle San Diego, será dirigido por el maestro y gran director escénico, EUGENIO GUZMAN, uno de los creadores de “La Pérgola de las Flores” y alto valor del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.

“LOS PAPELEROS”, consta de dos actos y catorce cuadros, con canciones y música incidental de Gustavo Becerra, director del Instituto de Extensión Musical de Chile.

En el “Caupolicán” será

puesta en escena con la intervención estelar de Jorge Quevedo (Premio Nacional de Arte), la graciosa actriz cómica María Valdés (la Guatona Romilia), Marcelo Gaete, Jorge Sallorenzo, Teresa Maibé, Clarita Tapia, Gloria Benito, Aída Flores, Elvecia Viera, Esther López, Dora Barahona, Carlos Quevedo, Mauricio Davinson, Carlos Alonso, Francisco Huerta, Jorge Ramírez, Manuel Olmedo, Gonzalo Palta, Gmo. Bravo, Alejo López, Manolo Miranda, Gloria Lynch, César Geysler y un CORO CANTANTE DE 22 PELUSAS-PAPELEROS.

“LOS PAPELEROS”, salpicada de buen humor nacional y con buena intención constructiva, es una obra necesaria para el pueblo y debe ser difundida en todos los sectores del gran público santiaguino.

A la Empresa Chilena Cóndor del Teatro Caupolicán y a la directiva del Sindicato de Actores de Chile, debemos esta iniciativa.

Será representada tres únicos días en el “Caupolicán”, EL MARTES 7, reestreno en noche 9.40; MIERCOLES 8, en vermut y noche, y el JUEVES 9, dos despedidas en vermut y noche... y a la Argentina los boletos-papeleros.