

(A)
foliote

Propaganda Clarín
Jun 6 de Mayo 1963

El CAUPOLICAN siempre a la cabeza... Mañana en su escenario luminoso iniciará la serie de últimas representaciones en Chile... Una sátira sensacional con música de la misma autora de "La Pérgola de las Flores"...

"LOS PAPELEROS", REESTRENO MAÑANA EN EL "CAUPOLICAN"

Cinco últimas presentaciones en Chile, mañana en Noche 9.40; el miércoles 8 en Vermut y Noche, y el jueves 9, dos despedidas de "LOS PAPELEROS"

Dos fuerzas artísticas unificadas: el Sindicato de Actores Teatrales de Chile y la Empresa Chilena "Cónfor", del TEATRO CAUPOLICAN, desde mañana martes 7 marcarán fuertes impactos en la atención y sensibilidad del gran público santiaguino con motivo del reestreno de "LOS PAPELEROS", la discutida y polemizada sátira social con música de Isidora Aguirre, la notable autora de "La Pérgola de las Flores".

Y el reestreno en el "Caupolicán" será con todos los honores que la gran producción de Isidora se merece. El montaje escénico y dirección artística estarán a cargo de Eugenio Guzmán, gran figura del Instituto del Teatro de la Universidad de Chile, con profusión de reflectores y luminosidad y gran sonido.

LOS PAPELEROS es una impresionante y severa denuncia social (no política ni al servicio de ninguna finalidad política) sobre el submundo de los hambrientos y necesitados en el tenebroso mundillo oscuro de ciertas poblaciones callampas y barriales en los extramuros de la capital. Siguiendo la misma línea de "La Opera de Tres Centavos" a su riqueza emotiva de diálogos y parlamentos une la combinación de la música y canciones originales de Gustavo Becerra, Director del Instituto Musical de Chile, actualmente invitado en Alemania Occidental.

Otra gran novedad de LOS PAPELEROS es la actuación de los coros cantantes de pelusas que aportan mayor colorido humano a la fuerte sátira al egoísmo social que nos agobia. Es un espectáculo de índole general, vale decir, apto para toda clase de público, ambos sexos y debe ser visto por ricos y pobres, profesionales, políticos, sacerdotes, visitadoras sociales, universitarios, estudiantes y todos cuantos chilenos se interesen por la renovación espiritual chilena... Entretiene, hace reír y emociona con su crudo realismo.

ORDEN DE LOS TRES DIAS ULTIMAS REPRESENTACIONES EN CHILE

"Los Papeleros" ha sido contratado para el famoso Teatro San Martín, de la capital argentina. Sus representaciones en el "Caupolicán" definitivamente serán las últimas oportunidades para conocer "Los Papeleros".



MARIA VALDES EN SU PAPEL "LA GUATONA ROMILIA", SUSCITARA SENSACION ENTRE EL GRAN PUBLICO DEL "CAUPOLICAN"

He aquí el orden del gran "reestreno" de Isidora Aguirre:

Mañana martes 7, en noche a las 9.45; el miércoles 8, dos penúltimas, en vermut 6.40 y noche 9.40, y el jueves 9, dos definitivas despedidas en vermut y noche a igual horario.

Los precios son económicos pro difusión artística: \$ 1.200 preferencia, baja, numerada; \$ 1.000 plateas generales en los palcos laterales del "Caupolicán", y 500 pesos, generales del segundo piso... precios baratos (un gran esfuerzo del Sindicato de Actores y del "Caupolicán) incluidos impuestos fiscales.

Y a juzgar por el interés reinante en todos los ambientes capitalinos, LOS PAPELEROS obtendrán amplia acogida en los tres días indicados.